

Table of Contents

“ba cái chết cần thiết và quyết định” trong sự sống của con người. Ở đây Tôi đang nói đến các cung không lệ thuộc vào các chủ thể quản trị hành tinh của chúng. Có một điều gì đó trong năng lượng tuôn đổ qua các cung này vốn định trước một tiến trình kết tinh và sự hủy diệt sau rốt của một loại kiểm soát hình hài nào đó. *Cổ Luận* trình bày các ý tưởng này như sau:

“three needed and determined deaths” in the life of the human being. I am here referring to the signs, independently of their planetary rulers. There is something in the energy which pours in through these signs which predetermines a crystallising process and the eventual destruction of some type of form control. The *Old Commentary* expresses these ideas in the following terms:

“Ngọn lửa đã chiếu sáng rực và qua lửa đó, tôi đã chết cho sự sống, và vì thế tôi đã được sinh ra cho cái chết. Và sau đó, một lần nữa tôi đã chết cho hình tướng (Bạch Dương).

“The fire blazed forth and through that fire I died to life and so was born to death. And then again I died to form (Aries).

Sức nóng của đất, tính khí nóng nảy của mẹ, đã hủy diệt hình hài, giải thoát linh hồn và vì thế bản ngã thấp kém đã bị tiêu diệt (Hổ Cáp).

The heat of earth, the fiery temper of the mother, destroyed the form, released the soul and so the lesser self was killed (Scorpio).

Nước đã nhận chìm con người. Cá bị làm cho biến mất. Sau đó nó đã xuất hiện trở lại chỉ để chết, hoặc để chết và đem lại sự cứu độ (Song Ngư)”.

The waters drowned the man. The fish was made to disappear. It then appeared again only to die or else to die and bring salvation” (Pisces).

Như vậy, về mặt tượng trưng, có cái chết do lửa, cái chết do đất và cái chết do nước—thieu đốt, chết ngạt và chết đuối—nhưng trong chu kỳ thế giới này, cái chết do không khí thì hoặc là được biết hoặc là không được biết đến. Do đó không có bốn cái chết, vì mục tiêu của thái dương hệ chúng ta trong khi biểu lộ là “khai mở hay là phóng rải vào không khí”, sao cho loài sinh điểu ngoài thời gian và không gian có thể tung bay tự do. Ý niệm mà Định Luật Tương Ứng mang lại đối với cái chết cuối cùng được bao hàm bằng các thuật ngữ giải thoát, từ bỏ và khai mở cuối cùng, đối với nhân loại, chỉ mang ít ý nghĩa, vì nó liên quan với Hành Tinh Thượng Đế và chu kỳ sinh hoạt của Ngài. Ba sự tử vong chắc chắn xảy đến cho con người, cá nhân và gia đình nhân loại nói chung, phóng thích linh hồn vào ba trung tâm hành tinh lớn:

Thus there are symbolically the death through fire, the death through earth and the death through water—burning, suffocation and drowning—but, in this world cycle, the death through air is not either known or understood. There are not therefore four deaths, as the goal of our system during manifestation is “initiation or release into the air,” so that the bird of life out of time and space can fly free. The concept which the Law of Correspondence brings of the final death is covered by the words liberation, relinquishment and final initiation, and means little to humanity, for it concerns the planetary Logos and His life cycle. The three deaths which do overtake man, the individual and the human family as a whole, release the soul into three great planetary centres:

1. Cái chết do nước hay bởi nước trong cung Song Ngư giải thoát con người trở lại vào trung tâm lớn mà chúng ta gọi là Nhân Loại,

1. The death by drowning or by water in Pisces releases man again into that great centre which we call Humanity,