

Table of Contents

| | |
|---|----|
| Mục lục | 3 |
| Phần 1: Giới thiệu về Walter Pullen và Chiêm tinh học Bắc Cực (Part 1: Introduction to Walter Pullen and Arctic Astrology (00:00:00 - 00:04:20)) (00:00:00 - 00:04:20) | 3 |
| 00:00:00 - Thông báo Giờ Nghỉ Hội nghị và Giới thiệu Diễn giả (00:00:00 - Conference Break Announcement and Speaker Introduction) | 3 |
| 00:01:51 - Nền tảng và Thành tựu của Walter Pullen (00:01:51 - Walter Pullen's Background and Accomplishments) | 3 |
| 00:02:34 - Giới thiệu về Chiêm Tinh Học Bắc Cực (00:02:34 - Introduction to Arctic Astrology) | 4 |
| Phần 2: Nền tảng của Chiêm tinh học và Quan điểm vùng Bắc Cực (Part 2: Foundations of Astrology and Arctic Perspectives (00:04:20 - 00:13:02)) (00:04:20 - 00:13:02) | 4 |
| 00:04:20 - Chiêm tinh học như Ảo tưởng và Thực tại Năng lượng (00:04:20 - Astrology as Illusion vs. Energetic Reality) | 4 |
| 00:06:04 - Trải Nghiệm Vật Chất Của Các Hành Tinh Qua Quan Sát (00:06:04 - Physical Experience of Planets through Observation) | 5 |
| 00:08:06 - Mùa và Hệ thống Lịch: Thái dương so với Thái âm (00:08:06 - Seasons and Calendar Systems: Solar vs. Lunar) | 6 |
| 00:09:40 - Bắc Cực như một Điểm Tiếp Nhận Đặc Biệt (00:09:40 - The North Pole as a Special Point of Reception) | 7 |
| 00:11:30 - Polaris và Ý Nghĩa của Sao Bắc Đẩu (00:11:30 - Polaris and the North Star's Significance) | 7 |
| Phần 3: Thiên Cầu và Cơ Học Chiêm Tinh Bắc Cực (Part 3: Celestial Sphere and Arctic Astrology Mechanics (00:13:02 - 00:20:27)) (00:13:02 - 00:20:27) | 8 |
| 00:13:02 - Giải Thích về Thiên Cầu (00:13:02 - The Celestial Sphere Explained) | 8 |
| 00:15:10 - Ba Thập Giá và Bốn Hành (00:15:10 - The Three Crosses and Four Elements) | 9 |
| 00:17:21 - Vĩ Độ Cao Hơn và Ảnh Hưởng Đến Các Nhà (00:17:21 - Higher Latitudes and House Effects) | 10 |
| 00:19:32 - Special Conditions Beyond the Arctic Circle (00:19:32 - Special Conditions Beyond the Arctic Circle) | 11 |
| Part 4: House Systems and Arctic Locations (Part 4: House Systems and Arctic Locations (00:20:27 - 00:27:10)) (00:20:27 - 00:27:10) | 11 |
| 00:20:27 - Demo of House Systems at Various Latitudes (00:20:27 - Demo of House Systems at Various Latitudes) | 11 |
| 00:21:57 - Equatorial vs. Arctic House Structures (00:21:57 - Equatorial vs. Arctic House Structures) | 12 |
| 00:23:55 - Hệ Thống Nhà và Trừu Xuất Tinh Thần (00:23:55 - House Systems and Spiritual Abstraction) | 13 |
| 00:25:10 - Nhà Đồng Đều và Các Hệ Thống Nhà Khác Nhau (00:25:10 - Equal Houses and Different House Systems) | 13 |
| Phần 5: Chiêm Tinh Học 3D và Các Chòm Sao (Part 5: 3D Astrology and Constellations (00:27:10 - 00:34:35)) (00:27:10 - 00:34:35) | 14 |
| 00:27:10 - Giới thiệu Khái niệm Chiêm Tinh Học 3D (00:27:10 - 3D Astrology Concept Introduction) | 14 |
| 00:28:06 - Các Chòm Sao và Dấu Hiệu trong không gian 3D (00:28:06 - Constellations vs. Signs in 3D) | 15 |
| 00:29:25 - The 88 Modern Constellations (00:29:25 - The 88 Modern Constellations) | 15 |
| 00:31:51 - Lá Số Bốn Chiều (00:31:51 - Fourth Dimensional Charts) | 16 |
| Phần 6: Hệ thống Nhà 3D và Các Vòng Tròn Lá Số (Part 6: 3D House Systems and Chart Spheres (00:34:35 - 00:41:21)) (00:34:35 - 00:41:21) | 17 |
| 00:34:35 - Hệ thống Nhà ở Bắc Cực (00:34:35 - House Systems in the Arctic) | 17 |
| 00:35:36 - Các Nhà 3D và Vĩ độ Hành tinh (00:35:36 - 3D Houses and Planetary Latitude) | 18 |
| 00:37:17 - Mô hình Campanus cho Các Nhà 3D (00:37:17 - The Campanus Model for 3D Houses) | 19 |
| 00:39:29 - So sánh giữa Hệ thống Nhà 2D và 3D (00:39:29 - Comparison of 2D and 3D House Systems) | 19 |
| Phần 7: Các góc chiếu 3D và Kết luận (Part 7: 3D Aspects and Conclusion (00:41:21 - 00:45:23)) (00:41:21 - 00:45:23) | 20 |
| 00:41:21 - Giải thích về Các góc chiếu 3D (00:41:21 - 3D Aspects Explained) | 20 |

| | |
|---|----|
| 00:43:10 - Cách Vị Trí 3D Thay Đổi Cách Diễn Giải Góc Chiếu (00:43:10 - How 3D Positions Change Aspect Interpretation) | 21 |
| 00:44:09 - Phần mềm Astrolog để Khám phá Chiêm tinh học Bắc cực (00:44:09 - Astrolog Software for Exploring Arctic Astrology) | 22 |
| 00:44:44 - Tóm tắt và Suy nghĩ Kết thúc (00:44:44 - Summary and Closing Thoughts) | 22 |

Mục lục

Phần 1: Giới thiệu về Walter Pullen và Chiêm tinh học Bắc Cực (Part 1: Introduction to Walter Pullen and Arctic Astrology (00:00:00 - 00:04:20)) (00:00:00 - 00:04:20)

00:00:00 - Thông báo Giờ Nghỉ Hội nghị và Giới thiệu Diễn giả (00:00:00 - Conference Break Announcement and Speaker Introduction)

Đã đến giờ nghỉ trưa. Chúng ta sẽ quay lại đúng sau một giờ rưỡi. Vậy là 8 giờ 25 tối. GMT, 1 giờ 25 chiều. PDT. Và chúng ta sẽ tiếp tục với họ. Walter. Chỉ một thông báo ngắn thôi. Đảm bảo điện thoại của bạn đã tắt, xin vui lòng. Kiểm tra một, hai. Này mọi người, hãy ngồi vào chỗ. Chúng ta sẽ bắt đầu. Chúng ta đúng giờ vì chúng ta trễ năm phút. Được rồi, chúng ta có một, vâng. OK, vậy chúng ta có một điều thú vị đang chờ đón chúng ta. Bạn có thường được nghe một bài thuyết trình về chiêm tinh học Bắc Cực không? Vậy tiếp theo, Walter Pullen. Walter là sinh viên tốt nghiệp chương trình quest universal năm năm của Boring Federation. Vâng, không có nhiều người như vậy. Đối với những ai là hoặc đã từng là sinh viên trong chương trình, bạn biết đây là một thành tích như thế nào. Ông cũng là tác giả của cuốn Sự Tiến Hóa của Tinh Thần, cuộc hành trình của chúng ta qua vũ trụ, có bán trên Amazon. Bộ bài Oracle Labyrinth dành cho con đường tinh thần, một bộ bài tiên tri mà bạn có thể đọc thêm trên trang web của Walter. Astrologue.org.

It's lunch break time. We'll be back in exactly an hour and a half. So that's 8 25 p.m. GMT, 1 25 p.m. PDT. And we'll continue with them. Walter. Just just a brief announcement. Make sure your phones are disabled, please. Testing one, two. Hey, everybody, take your seats. We're going to get going here. We're right on time because we're five minutes late. OK, well, we have a yeah. OK, so we have a real treat in store for us. How often do you get to hear a presentation on Arctic astrology? So next up, Walter Pullen. Walter is a graduate of the Boring of Federation's five year quest universal program. Yay, there's not many of those. For those of you who are or have been students in the program, you know what a feat this is. He's also author of Evolution of the Spirit, our journey through the universe, available through Amazon. The Labyrinth Oracle cards for the spiritual path, a divination deck that you can read more about on Walter's Web site. Astrologue.org.

00:01:51 - Nền tảng và Thành tựu của Walter Pullen (00:01:51 - Walter Pullen's Background and Accomplishments)

Chà, chúng ta vẫn chưa xong đâu. Ông ấy cũng là tác giả của một chương trình mê cung. Đó là chương trình ở đây, Daedalus, một chương trình tạo mê cung có tên Daedalus, mà Walter mô tả nó là, trích dẫn, phép ẩn dụ hiển lộ để thể hiện thánh đạo tinh thần của chúng ta. Nhưng có lẽ thành tựu đáng chú ý nhất của Walter là phần mềm miễn phí của ông, phần mềm [Chiêm Tinh Học Nội Môn \(EA\)](#), một chương trình đầy đủ chức năng mà bạn có thể có trong thời gian bạn tải xuống nó, có tên là Astrologue. Bài thuyết trình của Walter có tựa đề Chiêm Tinh Học Bắc Cực.

Well, we're not done yet. He has also authored a maze program. That's here, Daedalus, a maze generation program called Daedalus, which Walter describes as a, quote, literal metaphor for expressing our spiritual path. But arguably the most notable of Walter's accomplishment is his freeware, [Esoteric Astrology \(EA\)](#) software, a

full fledged program that you can have for the time it takes you to download it, called Astrologue. Walter's presentation is entitled Arctic Astrology.

00:02:34 - Giới thiệu về Chiêm Tinh Học Bắc Cực (00:02:34 - Introduction to Arctic Astrology)

Vậy xin chào mừng, Walter. Chúng ta đã sẵn sàng bắt đầu chưa? Vâng, cảm ơn Frances vì lời giới thiệu và chúc phúc tốt đẹp đó, và xin chào tất cả mọi người ở đây và cả những người đang trực tuyến như một phần của thực thể lớn hơn của chúng ta. Và tất nhiên, xin gửi lời chúc phúc đến tất cả những người vô hình có thể thậm chí không đang ở trong thể xác vào lúc này. Và những người đang ở đây hỗ trợ chúng ta từ bên kia. Vì vậy, xin cảm ơn và chúc phúc đến tất cả các bạn. Vâng, bài nói chuyện của tôi là về Chiêm Tinh Học Vùng Bắc Cực và chúng ta sẽ tìm hiểu chính xác đó là gì. Đầu tiên, tôi muốn nói về chiêm tinh học và nó là gì và không phải là gì. Và có một trích dẫn trong sách xanh nói rằng chiêm tinh học kỳ lạ thay, lại dựa trên ảo tưởng. Và điều đó có nghĩa là chiêm tinh học, chúng ta tập trung vào các dấu hiệu và biểu tượng và những thứ tương tự trên giấy, nhưng đó không phải là bản chất tinh thần thực sự của chiêm tinh học và các năng lượng đang hoạt động. Như có một câu nói, một câu nói nổi tiếng khác rằng, bản đồ không phải là lãnh thổ và điều đó giúp chúng ta nhận ra rằng chiêm tinh học, chúng ta có thể tạo ra một lá số, nhưng đó chỉ là đại diện cho các năng lượng thực sự đang tồn tại ở ngoài kia. Và vì vậy chúng ta nên nhận ra điều đó, rằng nó có thể là một công cụ, có thể là một công cụ biểu tượng, nhưng điều đó khác với các năng lượng chiêm tinh thực tế và bản chất của những đấng vĩ đại đó hiện thân cho các hành tinh và những thứ tương tự.

So welcome, Walter. Are we ready to go? Yeah, thank you, Frances, for that lovely introduction and blessings and hello to everyone here and also everyone online as part of our greater being. And of course, blessings also to all the invisible people that may not be even in body at this time. And who are here supporting us from the other side. So thanks and blessings to all of you. So, yes, my talk is Arctic Astrology and we're going to get into what exactly that is. So first, I'd like to talk about astrology and what it is and isn't. And there's a blue book quote that says astrology is based curiously enough upon illusion. And what that means is that astrology, we have our focus on signs and glyphs and so on that we can have on paper, but that's not the true spiritual essence of astrology and the energies in play. Like there's a quote, another famous quote that goes, the map is not the territory and that can let us realize that astrology, we can create a chart, but that's only representative of the real energies that are out there. And so we should recognize that, that it can be a tool, it can be a symbolic tool, but that's different from the actual astrological energies and the essence of those great beings that embody the planets and such.

Phần 2: Nền tảng của Chiêm tinh học và Quan điểm vùng Bắc Cực (Part 2: Foundations of Astrology and Arctic Perspectives (00:04:20 - 00:13:02)) (00:04:20 - 00:13:02)

00:04:20 - Chiêm tinh học như Ảo tưởng và Thực tại Năng lượng (00:04:20 - Astrology as Illusion vs. Energetic Reality)

Vậy nên chúng ta có thể thực sự trải nghiệm một hành tinh hoặc các phần khác của chiêm tinh học một cách năng lượng hoặc bằng trực giác, hoặc thậm chí ở cấp độ vật chất, chúng ta có thể trải nghiệm mọi thứ thông qua việc, dù chỉ như nhìn lên bầu trời hoặc quan sát các vì sao và những thứ tương tự qua kính thiên văn. Ví dụ, chúng ta có thể thấy mặt trăng với nhiều pha khác nhau, chúng ta có thể thấy tính biến đổi của năng lượng mặt

trăng hoặc trải nghiệm nó thông qua sự thay đổi các pha và tính cảm xúc cùng cảm giác của mặt trăng. Hoặc chúng ta có thể thấy trên bầu trời một Kim Tinh rạng rỡ với độ sáng của nó và có được một cảm nhận và trải nghiệm về ý nghĩa năng lượng chiêm tinh của Kim Tinh. Và tương tự, như qua kính thiên văn, chúng ta có thể thấy các vành đai của Thổ Tinh và nhận ra rằng Thổ Tinh có vòng-giới-hạn kỷ luật đó ở khía cạnh vật chất bao quanh nó, thực sự mang năng lượng kỷ luật đó. Hoặc chúng ta có thể thấy, ví dụ, Mộc Tinh. Mộc Tinh cũng rất sáng. Và Mộc Tinh, chúng ta có thể thấy các vệ tinh của nó qua kính thiên văn và cách Mộc Tinh giống như một thái dương hệ thu nhỏ với các vệ tinh quay quanh nó. Và như vậy, thiên thượng sao địa hạ vậy. Vì thế đó đều là những cách để trải nghiệm chiêm tinh học ngay cả khi không cần nhìn vào lá số. Và tất nhiên, chúng ta cũng có thể cảm nhận được Trái Đất. Và Trái Đất của chúng ta cùng các vị trí trên Trái Đất. Và điều đó dẫn đến các địa điểm Bắc Cực hoặc Nam Cực ở cực bắc hoặc cực nam xa xôi. Và chỉ đơn giản là sự đáng chú ý của những vị trí đó.

So we can truly experience like a planet or other parts of astrology energetically or intuitively, or even on a physical level, we can experience things through the, even though it's like looking at the sky or looking at stars and such through a telescope. Like for example, we can see the moon and with this many phases, we can see the changeableness of the moon's energy or experience it through the changing of the phases and the emotionality and feeling of the moon. Or we can see in the sky a radiant Venus and its brightness and get an inclination and experience of the astrological energetic meaning of Venus. And similarly, like through a telescope, we can see the rings of Saturn and realize that Saturn has that disciplined ring-pass-not in a physical sense around it that really has that disciplined energy. And or we can see, for example, Jupiter. Jupiter is bright as well. And Jupiter, we can see its moons through a telescope and how Jupiter is like a mini solar system with its moons circling it. And like, as above, so below. And so those are all ways to experience astrology even without having to look at it in a chart. And of course, we can feel the Earth too. And our Earth and the locations on Earth. And that leads to the Arctic or Antarctic locations in the far north or far south. And just the notableness of those locations.

Và tôi đã có cơ hội trải nghiệm một số điều này trực tiếp vào năm ngoái tại sự kiện lễ hội Sư Tử Sirius đã được tổ chức.

And I had the opportunity to experience some of this in person last year at the Leo Sirius festival event that was held.

00:06:04 - Trải Nghiệm Vật Chất Của Các Hành Tinh Qua Quan Sát (00:06:04 - Physical Experience of Planets through Observation)

Và nó đã được tổ chức ở Phần Lan, ở phía bắc Vòng Bắc Cực tại Lapland. Và chúng tôi đã được trải nghiệm những ngày cực kỳ dài và những đêm rất ngắn mà bạn có ở các vùng Bắc Cực. Cũng như, ít nhất là trong thời gian ngắn, Cực Quang vốn rất đặc biệt độc đáo ở các vị trí cao hơn. Và điều đó đã dẫn chúng tôi đến một số điểm khác biệt hoặc những điều mà chúng tôi có được ở đó dẫn đến khái niệm về chiêm tinh học Bắc Cực. Vậy hãy xem xét kỹ hơn những điều liên quan đến vấn đề này. Đầu tiên, hãy xem xét các mùa. Và ở xích đạo, về cơ bản không có các mùa. Và điều đó có nghĩa là khi không có các mùa, Mặt Trăng nổi bật hơn Mặt Trời. Vì không có các mùa, bạn không thực sự thấy Mặt Trời rõ ràng. Nhưng khi thời tiết đẹp, Mặt Trăng rõ ràng hơn. Vì vậy bạn có thể nói, như là, nhiều mặt trăng trước đây. Nhưng ngược lại, ở Bắc Cực, càng đi về phía bắc, Mặt Trời trở nên nổi bật hơn. Và trời thường nhiều mây, nên bạn không thể nhìn thấy Mặt Trăng. Nhưng bạn rất ý thức về mùa nào đang diễn ra, liệu đó là mùa hè hay mùa đông. Liệu bạn có mặt trời lúc nửa đêm, hay lúc giữa trưa mà trời vẫn tối. Vì vậy điều đó dẫn chúng ta đến khái niệm về lịch thái dương so với lịch thái âm. Liệu bạn có thể tập trung vào các tháng hay các năm. Và có khái niệm về việc hệ thống lịch nào là tốt hơn. Đôi khi bạn nghe mọi người nói rằng, ồ, chúng ta nên có một lịch 13 mặt trăng và làm theo điều đó.

And that was held in Finland, north of the Arctic Circle in Lapland. And we got to experience some of the

extremely long days and very short nights that you have in Arctic locations. As well as, at least briefly, the Northern Lights that are very uniquely special to higher locations. And that led us to just some of the differences or things that we get there through leading to the concept of Arctic astrology. So let's take a closer look at the things involved in this. So first, let's look at seasons. And on the equator, there are basically no seasons. And that means when there are no seasons, the Moon is more prominent than the Sun. Since there's no seasons, you don't really have the Sun as obvious. But when it's good weather, the Moon is more apparent. So you can say, like, many moons ago. But in contrast, in the Arctic, the farther north you get, the Sun becomes more prominent. And it looks often cloudy, so you can't see the Moon. But you're very aware of what season it is, whether it's summer or winter. Whether you have a midnight sun, or whether it's noon and it's dark out. So that leads us to the concept of solar versus lunar calendars. Whether you can focus on months or years. And there's the concept of, like, which calendar system is better. Sometimes you hear people saying that, oh, we should have a 13-moon calendar and do that.

Nhưng thực sự, điều đó phụ thuộc vào nơi bạn đang ở, đó là hệ thống lịch tốt nhất có sẵn. Chẳng hạn, trong huyền linh học, chúng ta tập trung nhiều hơn vào lịch thái dương hơn là lịch âm. Như đối với Waisock, đó là khi Mặt Trời ở trong Kim Ngưu. Mặc dù chúng ta gọi đó là trăng tròn Kim Ngưu, dù Mặt Trăng đang ở Hồ Cáp, bởi vì chúng ta tập trung nhiều hơn vào vị trí của Mặt Trời hơn là vị trí của Mặt Trăng.

But really, it depends on where you are, is what the best calendar system is available. Like, in esotericism, we focus more on the solar calendar than the lunar calendar. Like, for Waisock, that's when the Sun is in Taurus. Even though we call it the Taurus Full Moon, even though the Moon is in Scorpio, because we're more focused on where the Sun is than where the Moon is.

00:08:06 - Mùa và Hệ thống Lịch: Thái dương so với Thái âm (00:08:06 - Seasons and Calendar Systems: Solar vs. Lunar)

Và vì vậy bạn có thể có một lịch âm, nhưng hãy nhận ra rằng đó là sự tập trung vào vật chất nhiều hơn. Và như vậy, một lần nữa, điều đó dẫn đến sự khác biệt giữa vùng xích đạo và vùng cực. Chẳng hạn, tại xích đạo, bạn có một loại năng lượng định hướng theo Mặt Trăng hoặc năng lượng vật chất nền tảng hơn. Và thậm chí, như một năng lượng dễ dàng hơn. Bởi vì, chẳng hạn, ở xích đạo, bạn có thể thư giãn trên bãi biển và vân vân. Nhưng rồi bạn có thể có vùng cực hơn, nơi bạn có Mặt Trời hoặc các mùa rõ rệt hơn. Và đó là một môi trường khắc nghiệt hơn. Nó có thể lạnh. Nó có thể đầy thách thức. Và ở Bắc Cực, bạn có một vùng chịu ảnh hưởng nhiều hơn bởi Mặt Trời. Và nơi đó thách thức hơn, vì vậy nó phù hợp hơn với con đường dốc hơn. Xa rời khỏi các ảnh hưởng trần tục hoặc vật chất, và hướng nhiều hơn đến các ảnh hưởng tinh thần. Và cũng nhiều hơn về sự trừu tượng khỏi vật chất. Vì vậy, bạn có thể nói rằng, tóm lại, nếu bạn là một đệ tử, mặc dù có lý do, hoặc bạn có thể có sự thư giãn nếu muốn, nhưng nhìn chung, các đệ tử chọn con đường dốc hơn, như người ta thường gọi. Vì vậy, đối với các đệ tử, hãy đi về phía bắc. Hoặc nếu bạn không thể làm điều đó về mặt vật lý, thì hãy làm điều đó về mặt trí tuệ. Tạo ra sự biểu hiện nội tại về việc đi về phía bắc trong cuộc sống của chính bạn. Hãy thực hiện sự biểu tượng nội tại về việc đi về phía bắc trong cuộc sống của chính bạn.

And so you can have a lunar calendar, but just recognize that that's more of a material focus. And so, again, that leads to the difference between equatorial versus polar regions. Like, on the equator, you have sort of a more Moon-oriented or a more grounded physical energy. And even, like, a more easy energy. Because, like, on the equator, you can be relaxing on the beach and so on. But then you can have the more polar region, where you have the Sun or the seasons more apparent. And it's a harder environment. It can be cold. It can be challenging. And on the Arctic, you have a more solar-influenced region. And it's more challenging, so it more aligns with the steeper path. Away from the grounded or material influences, and more toward the spiritual influences. And also more of an abstraction away from materiality. So you can say that, in summary, if you're a disciple, although there's a reason, or you can have the relaxation if you want to, but generally, disciples take the steeper path, as it's called. So that means, for disciples, head north. Or if you can't do that physically, then

do that mentally. Do the inner representation of heading north in your own life.

00:09:40 - Bắc Cực như một Điểm Tiếp Nhận Đặc Biệt (00:09:40 - The North Pole as a Special Point of Reception)

Vâng, một điều về các vùng Bắc Cực là nó chứa Cực Bắc. Và Cực Bắc giống như một điểm tiếp nhận đặc biệt. Giống như có... thậm chí như trên cao sao thì dưới thấp vậy, một nguyên tử giống như một hành tinh thu nhỏ. Và ở cực nguyên tử được mô tả trong trích dẫn Quyển Xanh nói rằng, Vì vậy có nhiều Cực Bắc khác nhau. Và thậm chí ở cấp độ Đại thiên địa hơn, Mặt Trời cũng có một Cực Bắc, được mô tả trong trích dẫn rằng Mặt Trời có hình trái tim, và nhìn từ các góc vũ trụ, có một chỗ lõm ở điểm mà chúng ta có thể gọi là Cực Bắc của nó. Vì vậy, bạn có một hình dạng trái tim nhỏ cho Mặt Trời. Và điều đó thực sự mang đến khái niệm rằng khi chúng ta phát triển và chúng ta liên kết với trái tim của Mặt Trời, đó là điều đúng nghĩa đen. Bạn thực sự có thể, theo đúng nghĩa đen, ở cấp độ vật chất, nhận ra rằng có một trái tim của Mặt Trời, và ở cấp độ tinh thần hơn về việc hướng tới trái tim của Mặt Trời. Và tất nhiên, ở Cực Bắc, có Vòng Bắc Cực, đó là điểm đặc biệt mà, một khi bạn vượt qua nó, bạn có thể có những điểm, một khi bạn đã vượt qua Vòng Bắc Cực, những điểm ít nhất là vào những thời điểm nhất định trong năm, nơi bạn có thể có hoặc là đêm kéo dài 24 giờ, như Mặt Trời lúc nửa đêm, hoặc là ban ngày kéo dài 24 giờ, cũng vậy, ít nhất là vào những thời điểm nhất định trong năm. Và điều đó xảy ra một khi bạn vượt qua Vòng Bắc Cực hoặc Nam Cực.

So yes, a thing about the Arctic regions is that it contains the North Pole. And the North Pole is like a special point of reception. Like there's the... even as above, so below, an atom is like a mini-planet. And on the atomic pole is described in the Blue Book quote saying that, So there are various North Poles. And even on a more macrocosmic level, the Sun has a North Pole as well, which is described in the quote that the Sun is heart-shaped, and seen from cosmic angles, has a depression at what we might call its North Pole. So you have like a little heart shape for the Sun. And so that really brings the concept of that as we grow and we align with the heart of the Sun, that that's literal. You can actually, literally, on a physical level, realize that there's a heart of the Sun, and on the more spiritual level of going toward the heart of the Sun. And of course, in the North Pole, there is the Arctic Circle, which is that special point that, once you cross it, you can have points, once you're across the Arctic Circle, points at least at certain times of year, where you can have either a 24-hour night, like a midnight Sun, or a daytime that's 24 hours, too, at least at certain times of the year. And that happens once you cross the Arctic or Antarctic Circle.

00:11:30 - Polaris và Ý Nghĩa của Sao Bắc Đẩu (00:11:30 - Polaris and the North Star's Significance)

Vậy một điểm khác về Bắc Cực là ở phía trên Bắc Cực, một khi bạn đã rời khỏi Trái đất, bạn có sao Bắc Đẩu Polaris. Và Polaris lơ lửng phía trên Bắc Cực. Và, chà, Polaris là Sao Bắc Đẩu vào thời điểm này, nhưng do sự chuyển động tuế sai của điểm phân, có những sao Bắc Cực khác nhau xảy ra rất dần dần trong một chu kỳ 25.000 năm. Vì vậy, ví dụ, trong 12.000 năm nữa, ngôi sao sáng Vega sẽ trở thành Sao Bắc Đẩu. Nhưng ít nhất là hiện nay, Polaris là Sao Bắc Đẩu của chúng ta. Và Polaris có thể được xem như một tổng hợp của hoàng đạo bởi vì Bắc Cực gắn với cực hoàng đạo, nơi tất cả 12 dấu hiệu hoàng đạo gặp nhau. Và vì vậy nó có năng lượng tổng hợp đó, nơi nó được mô tả là Polaris, ngôi sao định hướng, cai quản Shambhala. Vì vậy điều đó rất quan trọng. Và việc nhận ra điều này và nhận thức về năng lượng này và liên kết với những năng lượng cực này có liên quan đến Kỷ Nguyên Bảo Bình, bởi vì sao Bắc Cực cụ thể được liên kết với Bảo Bình trong trích dẫn nói rằng, ảnh hưởng phát xuất từ sao Bắc Cực và là một yếu tố mạnh mẽ trong thái dương hệ của chúng ta đến hành tinh chúng ta thông qua dấu hiệu Bảo Bình.

So another point about the North Pole is that above the North Pole, once you get off the Earth, you have the

North Star Polaris. And Polaris hovers above the North Pole. And that, well, Polaris is the North Star at this time, but due to the precession of the equinoxes, there are different pole stars that happen very gradually over a 25,000-year period. So, for example, in 12,000 years, the bright star Vega will be the North Star. But at least for now, Polaris is our North Star. And Polaris can be considered like a synthesis of the zodiac because the North Pole is close to the ecliptic pole, where all the 12 signs of the zodiac meet. And so it has that synthetic energy, where it's described as Polaris, the star of direction, governing Shambhala. So that's important. And recognizing this and being aware of this energy and aligning with these polar energies is related to the Age of Aquarius, because the pole star is specifically aligned with Aquarius in the quotation that says, the influence which emanates from the pole star and which is such a potent factor in our solar system reaches our planet via the sign Aquarius.

Phần 3: Thiên Cầu và Cơ Học Chiêm Tinh Bắc Cực (Part 3: Celestial Sphere and Arctic Astrology Mechanics (00:13:02 - 00:20:27)) (00:13:02 - 00:20:27)

00:13:02 - Giải Thích về Thiên Cầu (00:13:02 - The Celestial Sphere Explained)

Vâng, nó có tính tổng hợp, và các sao Bắc Đẩu không thực sự thuộc về bất kỳ dấu hiệu nào. Nhưng khi đến hành tinh chúng ta, nó đi qua dấu hiệu Bảo Bình. Và với Kỷ Nguyên Bảo Bình, điều đó chỉ cho thấy những năng lượng mới của Polaris và mang năng lượng đó vào thế giới của chúng ta. Vậy nên, Polaris, Sao Bắc Đẩu, liên quan đến Ursa Major, nơi chúng ta có bảy ngôi sao của Đại Hùng Tinh, và sau đó Sao Chỉ Dẫn đang chỉ về phía Polaris. Và có một số trích dẫn quan trọng về sao Bắc Đẩu và Đại Hùng Tinh, nơi nói rằng, các nhà chiêm tinh nên xem xét kỹ lưỡng trong mối liên hệ với lá số chiêm tinh của các đệ tử và đặc biệt là của các điểm đạo đồ để xem xét hai ngôi sao chỉ dẫn trên sao Bắc Đẩu. Và để xem, tôi có con trỏ không? Tôi không có. Nhưng bạn có thể thấy rằng có hai ngôi sao chỉ dẫn ở rìa của Đại Hùng Tinh, và sau đó có mũi tên đó chỉ đến sao Bắc Đẩu. Và những ngôi sao chỉ dẫn đó được đặt tên là Meric và Duba, trong đó Meric là ngôi sao thấp hơn và Duba là ngôi sao gần với Sao Bắc Đẩu hơn. Và vì vậy những điều này có thể được xem xét, hoặc nên được xem xét cẩn thận. Và sau đó Yoga Sutras cũng đề cập đến sao Bắc Đẩu, và đó cũng là một trích dẫn trong sách xanh, nói rằng, sự tập trung vào sao Bắc Đẩu sẽ mang lại kiến thức về quỹ đạo của các hành tinh và các vì sao. Sutra này có ý nghĩa nhỏ đối với học viên thông thường, nhưng lại có công dụng sâu sắc đối với điểm đạo đồ hoặc đệ tử đã tuyên thệ.

So, yes, it's sort of synthetic, and the pole star are not really belonging to any one sign. But as reaching our planet, it goes through the sign Aquarius. And with the Age of Aquarius, that just shows the new energies of Polaris and bringing that energy into our world. So, Polaris, the North Star, is related to Ursa Major, where we've got the seven stars of the Big Dipper, and then the Pointer Star is pointing to Polaris. And there are some important quotes about the pole star and the Big Dipper, where it says that, astrologers will do well in connection with the horoscopes of disciples and particularly of initiates to consider the two pointers on the pole star. And let's see, do I have a cursor? I don't. But you can see that there's the two pointer stars at the edge of the Big Dipper, and then there's that arrow pointing to the pole star. And those pointer stars are named Meric and Duba, where Meric is the lower star and Duba is the one closer to the North Star. And so those can be looked at, or should be considered carefully. And then the Yoga Sutras mention the pole star too, and that's also a blue book quote, which says that, concentration upon the pole star will give knowledge of the orbits of the planets and the stars. This sutra is of small significance to the ordinary student, but is of profound use to the initiate or pledge disciple.

Và sau đó còn có một số tham chiếu khác, thậm chí còn trừu tượng hơn, về sao Bắc Đẩu, chẳng hạn như trên con đường tiến hóa cao hơn dành cho điểm đạo đồ cấp sáu và cao hơn nữa, khi họ đang đưa ra quyết định theo

đuổi con đường nào. Con đường số năm, con đường cung, được định nghĩa cụ thể là có sao Bắc Đẩu làm nguồn gốc của nó. Vì vậy, có những năng lượng rất cao ở đây. Vậy hãy nhìn sơ qua về thiên cầu và những thứ tạo nên nó. Và có một vài điểm hoặc trục quan trọng dọc theo thiên cầu.

And then there's a few other, even more abstract references to the pole star, like on the way of the higher evolution for the initiate of the sixth degree and beyond, when they're making the decision of what path to follow. The path number five, the ray path, is specifically defined as having the pole star as its source. So there's very high energies here. So let's take a brief look at the celestial sphere and the things that go into it. And there's a few important points or axes along the celestial sphere.

00:15:10 - Ba Thập Giá và Bốn Hành (00:15:10 - The Three Crosses and Four Elements)

Điều rõ ràng nhất là đường chân trời, khi chúng ta đứng trên trái đất, nó phân chia mọi thứ thành phần bầu trời nhìn thấy được và phần không nhìn thấy được bên dưới mặt đất. Và sau đó là một vòng tròn lớn, hay một vòng tròn gọi là kinh tuyến, chạy từ hướng bắc qua điểm thiên đỉnh thẳng lên qua hướng nam, và tạo thành một vòng tròn. Và rồi có vòng tròn thứ ba, đó là vòng tròn thẳng đứng chính, nó chạy từ phía đông qua điểm thiên đỉnh đến phía tây và xuống bên dưới, và điều đó tạo ra ba vòng tròn giao nhau tại điểm mà mỗi vòng tròn giao với hai vòng còn lại. Và một phần quan trọng khác là... một vòng tròn quan trọng khác cần xem xét ở đây là hoàng đạo, đó là quỹ đạo của mặt trời trong không gian và cách nó đi qua 12 dấu hiệu hoàng đạo. Và một phần quan trọng của hoàng đạo là hoàng đạo có thể nghiêng một góc và thường nghiêng một góc tùy thuộc vào vị trí của bạn trên trái đất. Vì vậy, khi bạn ở xích đạo, mặt trời mọc ở phía đông, đi thẳng lên, rồi lặn ở phía tây. Nên hoàng đạo đi theo vòng tròn thẳng đứng chính tại xích đạo, nhưng ở những vị trí gần Bắc Cực, mặt trời thấp hơn, và khi đó hoàng đạo, quỹ đạo của mặt trời, luôn gần với đường chân trời. Vì vậy mặt trời không mọc cao lắm, nhưng cũng không lặn nhiều. Và cũng có một số định nghĩa phổ biến cho các khái niệm chiêm tinh được định nghĩa theo các vòng tròn này. Như cung mọc, theo định nghĩa, là nơi mà hoàng đạo giao với đường chân trời ở phía đông.

The most obvious is the horizon, when we're standing on the earth, which divides things into the visible sky and the invisible parts below the ground. And then there's a great circle, or a circle called the meridian, which runs from due north through the zenith point straight up through due south, and that creates a circle. And then there's a third circle, which is the prime vertical, which runs from east through the zenith point to west and down below, and that creates three circles intersecting where each intersects the other two. And then another important part is the... another important circle to consider on this is the ecliptic, which is the sun's path through space and how that runs through the 12 signs of the zodiac. And an important part of the ecliptic is that the ecliptic may be at an angle and often is at an angle depending on where you are on the earth. So when you're on the equator, the sun rises in the east, goes straight up, and then sets in the west. So the ecliptic follows the prime vertical on the equator, but near arctic locations, the sun is lower, and then the ecliptic, the sun's path, is always near the horizon. So the sun doesn't rise very high, but also doesn't set very much. And then there's also some common definitions for astrological concepts that are defined in terms of these circles. Like the ascendant, by definition, is where the ecliptic intersects the horizon in the eastern horizon.

Đó là định nghĩa của cung mọc. Và sau đó có thiên đỉnh, là nơi hoàng đạo giao với kinh tuyến, như ở nửa nam của vòng tròn, hoặc của bầu trời. Và sau đó ít thấy hơn, nhưng vẫn liên quan, là đỉnh góc, là nơi hoàng đạo giao với kinh tuyến chính ở nửa phía tây của bầu trời. Vậy là bạn có ba vòng tròn này, và nơi hoàng đạo giao với chúng tạo ra cung mọc, thiên đỉnh và đỉnh góc. Vì vậy, chúng ta có chủ đề cho buổi hội thảo [Chiêm Tinh Học Nội Môn \(EA\)](#) của chúng ta,

So that's the definition of the ascendant. And then there's the midheaven, which is where the ecliptic intersects the meridian, like on the southern half of the circle, or of the sky. And then less commonly seen, but still also

related, is the vertex, which is where the ecliptic intersects the prime vertical in the western half of the sky. So you've got like these three circles, and where the ecliptic intersects them creates the ascendant, midheaven, and vertex. So yes, we have our theme for our [Esoteric Astrology \(EA\)](#) seminar,

00:17:21 - Vĩ Độ Cao Hơn và Ảnh Hưởng Đến Các Nhà (00:17:21 - Higher Latitudes and House Effects)

là về ba thập giá và bốn hành, và điều đó có thể được bao gồm trong những gì chúng ta đang làm ở đây với chiêm tinh học Bắc Cực. Và vì vậy, một lần nữa, có khoảng sáu điểm, giống như bốn phương, và cũng là các điểm thiên đỉnh và thiên đế thẳng lên và thẳng xuống. Điều đó tạo ra sáu điểm, và cũng giống như ba thập giá. Vì vậy có những cách mà đối với bốn hành, bạn có thể liên hệ bốn phương với bốn hành. Và có nhiều cách khác nhau mà mọi người có thể làm điều đó, nhưng ít nhất cách phổ biến nhất mà tôi đã thấy để gán các hành cho các phương hướng là: đông là phong (khí), nam là hỏa, tây là thủy, và bắc là thổ. Và nhưng điều thú vị hơn, có lẽ không dễ nhận thấy, là cách mà chúng ta có thể liên hệ ba thập giá với vị trí của chúng ta trên trái đất và với các vòng tròn khác nhau. Và ít nhất một cách nhìn nhận là bạn có thể nói rằng vòng tròn chính thẳng đứng, là đường đi của mặt trời ở các vùng xích đạo vật chất hơn, gắn liền với đất, là vòng tròn chính thẳng đứng đại diện cho Thập Giá Biến Đổi đi từ đông sang tây qua thiên đỉnh và thiên đế. Vòng tròn đó có tính biến đổi hơn. Và sau đó chúng ta có thể nói rằng đường chân trời liên quan nhiều hơn đến Thập Giá Cố Định vì bạn có, đó là con đường đi qua bắc, nam, đông và tây, đó là nơi mặt trời di chuyển ở các vị trí Bắc Cực. Và rõ ràng nó cũng cố định vì nó rất cố định với trái đất và bầu trời, rất cố định ở đó.

which is about the three crosses and the four elements, and that can be covered in what we're doing here with Arctic astrology as well. And so again, there's like six points, which are like the four directions, and also the zenith and nadir points straight up and straight down. That creates six points, and also like three crosses. So there are ways that for the four elements that you can relate the four directions to the four elements. And there are various ways people may do that, but at least the most common way I've seen for assigning the elements to the directions is east is air, south is fire, west is water, and north is earth. And but more interesting, that perhaps isn't readily apparent, is a way that we can relate the three crosses to where we are on earth and to the various circles. And at least one way of looking at it is that you can say the prime vertical, which is the path of the sun in the grounded, more material equatorial regions, is that the prime vertical represents the mutable cross going from east to west through the zenith and nadir. That circle is more mutable. And then we can say that the horizon is more related to the fixed cross because you have, that's the path through north, south, east, and west, which is where the sun travels in arctic locations. And it's also obviously fixed because it's very fixed with the earth and the sky, very fixed there.

Và cuối cùng chúng ta có kinh tuyến, có thể liên quan đến thập giá chủ yếu bởi vì nó đi từ bắc đến nam xuyên qua đường chân trời và qua thiên đỉnh và thiên đế, các điểm bắc và nam. Và đó là điểm chia hai thập giá kia và có tính chất tổng hợp hơn so với chúng, và có thể được gán cho thập giá chủ yếu vượng nhất hoặc tinh thần nhất. Vậy, hãy xem xét một số vĩ độ cao hơn và những ảnh hưởng mà chúng có trong khi gần xích đạo,

And then we finally have the meridian, which can be related to the cardinal cross because that goes from north to south through the horizon line and through the zenith and nadir, north and south points. And that's the point that divides the other two crosses and is kind of a more synthetic approach to them, and it can be assigned to the most exalted or most spiritual cardinal cross. So yes, let's look at some higher latitudes and the effects that they have where near the equator,

00:19:32 - Special Conditions Beyond the Arctic Circle (00:19:32 - Special Conditions Beyond the Arctic Circle)

bạn có thể có trường hợp các nhà luôn luôn có kích thước gần như bằng nhau, bất kể bạn đang sử dụng hệ thống nhà nào. Và điều đó có nghĩa là thiên đỉnh và cung mọc hầu như luôn vuông góc với nhau. Tuy nhiên, ở các vĩ độ cao hơn, lá số chiêm tinh có thể biến đổi nhiều hơn hoặc điều chỉnh nhiều hơn, nơi các cung phần tư có thể trở nên lớn hơn hoặc nhỏ hơn, nơi bạn có thể có thiên đỉnh tiến gần hơn hoặc xa hơn khỏi cung mọc. Và với trường hợp cực đoan hơn, một khi bạn đến vùng Bắc Cực hoặc Nam Cực, bạn có thể thấy rằng cung mọc và thiên đỉnh có thể thực sự trùng tụ hoặc hoàn toàn đối diện nhau 180 độ. Và đó có thể là những thời điểm quan trọng chính vì chúng xảy ra khoảng hai lần một ngày. Vì vậy, nếu bạn ở một vị trí Bắc Cực, bạn có thể chỉ ra hoặc nhận biết những thời điểm khi cung mọc và thiên đỉnh trùng tụ, và chúng có thể mang những năng lượng đặc biệt.

you can have the point where the houses are almost always equal sized, even no matter what house system you're using. And that means that the midheaven and ascendant are pretty much always square to each other. However, at higher latitudes, the astrology chart can be more variant or more adjusted where the quadrants can get larger or smaller, where you can have the midheaven getting closer to the ascendant or farther away from the ascendant. And then for a more extreme case, you can have that once you reach the Arctic or Antarctic circle, you can have it so that the ascendant and midheaven can actually be conjunct or be absolutely opposite 180 degrees apart. And those can be kind of key important times because they happen like twice a day. So if you're in an Arctic location, you can point out or be aware of those points when the ascendant and midheaven are conjunct, and they can have special energies.

Part 4: House Systems and Arctic Locations (Part 4: House Systems and Arctic Locations (00:20:27 - 00:27:10)) (00:20:27 - 00:27:10)

00:20:27 - Demo of House Systems at Various Latitudes (00:20:27 - Demo of House Systems at Various Latitudes)

Và sau đó, dĩ nhiên, một khi bạn đi lên trên vòng Bắc Cực, thậm chí di chuyển nhiều hơn về các điểm phía bắc, thì mọi thứ trở nên rất thú vị hoặc có thể trở nên hoàn toàn kỳ lạ vì các hệ thống đơn giản là không hợp lệ, như nhà Placidus và Koch, chúng đơn giản không tồn tại theo cách thông thường trên vòng Bắc Cực. Nếu bạn cố gắng lập lá số trên vòng Bắc Cực sử dụng một trong hai hệ thống nhà đó, bạn sẽ nhận được lỗi hoặc nó sẽ quay trở lại một hệ thống khác, và bạn có thể thử điều đó. Và sau đó các hệ thống khác, chúng hoạt động, nhưng bạn có thể có một số điều thú vị như các nhà theo thứ tự ngược lại, nơi bạn có thể có nhà 6 đến 12 ở phần dưới của lá số và 1 đến 6 ở phần trên của lá số. Vì vậy, có một số điều rất thú vị. Và bạn cũng có thể có tình huống mà cung mọc không chỉ di chuyển mà cung mọc có thể dịch chuyển tức thời giữa các dấu hiệu, điều này có thể xảy ra, vì khi mặt trời không bao giờ mọc, nghĩa là dấu hiệu mà mặt trời đang ở trong sẽ không bao giờ nằm trên cung mọc, vì vậy cung mọc sẽ di chuyển xung quanh. Và vì vậy bạn có thể có tình huống là cung mọc sẽ bỏ qua một số dấu hiệu nhất định, tạo ra những tập trung nhất định vào các năng lượng. Vậy hãy xem một demo cho điều này. Đây là một lá số chiêm tinh. Và hãy chú ý vào Thiên đỉnh ở đây, được khoanh tròn. Và nếu chúng ta nhìn vào điều này, và đây là gắn xích đạo, và bạn có thể thấy khá rõ ràng. Tất cả các nhà cơ bản có cùng kích thước.

And then, of course, once you get above the Arctic circle, even moving more toward the north points, then

things get very interesting or they can be downright right weird because somehow systems are just invalid, like Placidus and Koch houses, they simply do not exist above the Arctic circle in the normal way. If you try to cast a chart above the Arctic circle using either of those two house systems, you'll get an error or it'll fall back to another system, and you can try that. And then other systems, they work, but you can have some interesting things like houses in reverse order, where you can have houses 6 through 12 at the bottom of the chart and 1 through 6 at the top of the chart. So there's some very interesting things. And also you can have where effects that the ascendant isn't just moving but the ascendant can teleport between signs, which you can have, well, when the sun doesn't ever rise, then that means that sign the sun is in isn't ever going to be on the ascendant, so the ascendant's going to move around. And so you can have it so that the ascendant is going to skip certain signs, which creates certain focuses on energies. So let's take a look at a demo for this. Here's an astrology chart. And keep an eye on the midheaven here, which is circled. And if we look at this, and this is near the equator, and you can see it's pretty obvious. All the houses are basically the same size.

Có một chút dao động qua lại của Thiên đỉnh. Nhưng nhìn chung,

There's a little bit wobbling back and forth of the midheaven. But on the whole,

00:21:57 - Equatorial vs. Arctic House Structures (00:21:57 - Equatorial vs. Arctic House Structures)

nó khá cơ bản và khá đơn giản. Vậy hãy xem xét một vị trí gần Bắc Cực hơn. Bây giờ chúng ta đang ở vĩ độ 60 độ bắc, chỉ ngay sát vòng Bắc Cực. Và ở đây bạn có thể thấy Thiên đỉnh và cung mọc gần nhau hơn nhiều, và các nhà có kích thước thay đổi hơn. Và nếu bạn theo dõi cách nó thay đổi theo thời gian, bạn có thể thấy một sự chuyển động nhanh. Nó nhanh chóng lắc lư, sau đó di chuyển chậm dần, rồi nó đi nhanh chóng qua, và bạn có thể thấy có một tác động thay đổi nhiều hơn. Và điều đó có thể đại diện cho cách ở các vùng Bắc Cực bạn có thể có những ngày dài hoặc ngày ngắn. Và do đó hoặc là rất nhiều hoạt động hoặc rất nhiều nhà cơ bản đang được tập trung vào một khoảng thời gian ngắn, hoặc được trải rộng trong một thời gian dài. Và vì vậy bạn có hiệu ứng nén hoặc mở rộng đó. Và vâng, và sau đó nếu chúng ta nhìn lên trên vòng Bắc Cực, hãy làm điều này. Đây là một ví dụ về nơi cung mọc và Thiên đỉnh gần như trực tiếp đối nhau, và bạn có một nhà một rất lớn. Và ở đây trong suốt ngày nó có thể di chuyển nhanh chóng. Bạn có thể có một số nhà rất lớn và rất nhỏ. Và sau đó là... mọi thứ đều là nhà sáu hoặc nhà mười hai. Và nhà sáu nằm trên đường chân trời, và nhà mười hai nằm dưới đường chân trời, vì vậy bạn có một số hiệu ứng rất kỳ lạ. Và nếu bạn di chuyển dọc theo đây, bạn có thể có nó. Và nhìn này, nhưng sau đó có những phần khác. Ở đây nó trông gần như bình thường.

it's pretty grounded and pretty simple. So let's take a look at a more arctic location. Now we're at 60 degrees north, just shy of the arctic circle. And here you can see the midheaven and ascendant are much closer, and the houses are more variable-sized. And so if you look at how this changes over time, you can have a quick wobble. There it quickly wiggles, and then it moves slowly over, and then it goes quickly across, and you can see there's a more variable effect. And that can be representative of how in arctic locations you can have long days or short days. And so either like a lot of activity or a lot of grounded houses are being concentrated into a short time, or being spread into a long time. And so you have that compressed or expanded effect. And yes, and then if we look at above the arctic circle, so let's do this. Here's an example of where the ascendant and midheaven are almost directly opposite, and you have like a very huge first house. And here you can have it during the day can quickly move over. You can have some very large and very small houses. And then there's the... everything is the sixth house or the 12th house. And the sixth house is above the horizon, and the 12th house is below the horizon, so you have some very funky effects. And if you move along here, you can have it. And see, but then there's other parts. Here it almost looks normal.

Cung mọc và thiên đỉnh, đây là cùng một vị trí bắc cực, gần bắc cực. Và các nhà hầu như cùng kích thước, và cung mọc và thiên đỉnh vuông góc nhau. Vì vậy nó phụ thuộc vào thời điểm trong ngày, nơi mà các thời điểm

khác nhau trong ngày có những năng lượng khác nhau, rất khác nhau. Và bạn có thể nhận thức được những năng lượng đó, nơi bạn có thể đi, và vâng, đó là những ví dụ về tác động của vị trí ở phía trên bắc cực. Vâng,

The ascendant and midheaven, this is the same arctic, near arctic location. And the houses are almost the same size, and the ascendant and midheaven are square. So it depends on the time of day, where again different times of day have different energies, very different energies. And you can be aware of those, where you can go, and and so yeah, those are examples of the effects of a above arctic location. So yes,

00:23:55 - Hệ Thống Nhà và Trừu Xuất Tinh Thần (00:23:55 - House Systems and Spiritual Abstraction)

hãy quay lại điều này và đợi một chút. Để tôi xem điều gì đang diễn ra ở đây. Vâng. Vâng, được rồi. Vâng, đây là một cách nhìn khác về các hệ thống nhà. Và có thể có tranh luận về các hệ thống nhà, và mọi người có thể có sở thích riêng cho các hệ thống nhà khác nhau. Nhưng thật thú vị khi nhận ra rằng hầu hết các hệ thống nhà đều giống nhau, ít nhất là tại xích đạo. Nói cách khác, có mười hệ thống nhà cung phần tư thông thường hoàn toàn giống nhau tại xích đạo, như Placidus, Koch, Campanus, Regiomontanus, Topocentric, Alcabitius, APC, Meridian, Carter, và Sunshine houses. Cả mười hệ thống đó đều hoàn toàn giống nhau tại xích đạo. Và chúng chỉ khác nhau khi bạn rời xa xích đạo và tiến gần đến các cực. Vì vậy bạn có thể nói rằng về cơ bản các hệ thống nhà khác nhau cơ bản là triết lý nào bạn áp dụng khi tiếp cận cực. Hoặc bạn có thể nói rằng các hệ thống nhà khác nhau là triết lý của bạn khi tiếp cận tính tinh thần hoặc đạt đến sự trừu xuất. Và có thể có nhiều cách để làm điều đó,

let's go back to this and wait a minute. Let me see what's going on here. Yes. So yes, okay. So yes, it's like another look at house systems. And there can be debate about house systems, and people can have their preference for different house systems. But it's interesting to realize that most house systems are the same, at least at the equator. In other words, there are ten normal quadrant house systems that are exactly the same as the equator, like Placidus, Koch, Campanus, Regiomontanus, Topocentric, Alcabitius, APC, Meridian, Carter, and Sunshine houses. All ten of those are exactly the same as the equator. And they are only different as you get away from the equator and approach the poles. So you can say that basically different house systems are basically what philosophy do you take as you approach the pole. Or you can almost say that different house systems are what is your philosophy as you approach spirituality or reach abstraction. And there can be multiple ways of doing that,

00:25:10 - Nhà Đồng Đều và Các Hệ Thống Nhà Khác Nhau (00:25:10 - Equal Houses and Different House Systems)

cũng như có nhiều con đường tinh thần khác nhau. Và tôi có thể nói rằng có một hệ thống hơi khác một chút như hệ thống nhà bằng nhau. Và tôi có thể thấy rằng mọi người có thể đánh giá cao hệ thống nhà bằng nhau vì, bạn biết đấy, các dấu hiệu hoàng đạo đều bằng nhau, vậy tại sao các nhà không bằng nhau? Chúng hơi khác một chút. Hệ thống nhà bằng nhau không phải là hệ thống cung phần tư, nên bạn có một hiệu ứng là không có Thiên đỉnh ở nhà mười trong hệ thống bằng nhau, và hoặc bạn không có cung Mộc ở nhà một. Và vì vậy, chúng ta sẽ tìm hiểu thêm một chút về hệ thống nhà bằng nhau sau. Và một lần nữa, các nhà có kích thước khác nhau khi bạn đi xa hơn đến các vị trí Bắc Cực đang phản ánh độ dài của ngày. Nói cách khác, chúng có thể phù hợp cho các hiệu ứng mà bạn nhận được ở các vị trí Bắc Cực. Và vì vậy, một lần nữa, điều này có thể dẫn chúng ta đến việc, bạn biết đấy, hệ thống nào là đúng hoặc chính xác. Và tôi muốn đưa ra giả thuyết rằng bạn có thể nói rằng vì bạn nhận được nhiều trừu xuất hơn khi bạn đi xa hơn về phía bắc, bạn có thể nói rằng nhiều hệ thống nhà có thể áp dụng cùng một lúc. Bởi vì, bạn biết đấy, một nhà về cơ bản được đặt nền tảng, hoặc có thể được đặt nền tảng trong vật chất, khu vực trong cuộc sống của bạn, hoặc nó có thể là những thử thách của đệ tử,

hoặc cách họ thể hiện bản thân trong phụng sự. Và do đó, theo định nghĩa, các nhà trở nên trừu tượng hơn hoặc tinh thần hơn ở các cực.

just as there are multiple spiritual paths. And I can say that there's one a little bit different as equal houses. And I can see that people can appreciate equal houses because, you know, the signs of the zodiac are equal, so why aren't houses equal too? They're a little bit different. Equal houses are not quadrant systems, so you have an effect that you don't have the Midheaven on the tenth house in an equal system, and or you don't have the Ascendant on the first house. And so, we'll get a little more about equal houses later. And again, the different size houses as you get more to arctic locations are reflecting the length of the day. In other words, they can be appropriate for the effects that you get in arctic locations. And so, again, this can lead us to, you know, which system is right or correct. And I would theorize that you can say that because you're getting more abstraction as you get farther north, you can say that multiple house systems could apply at the same time. Because, you know, a house is basically grounded, or it can be grounded in physical, your area in life, or it can be the trials of the disciple, or the way they express themselves in service. And so thereby, sort of by definition, houses get more abstract or spiritual during the poles.

Và bạn có thể nói rằng chúng gần như biến mất hoàn toàn ở cực bắc, nơi mà tất cả các nhà gặp nhau một cách hiệu quả. Bởi vì ở cực bắc, nơi bạn có thiên đỉnh được xác định bởi kinh độ, nếu bạn bước qua cực bắc một bước, thiên đỉnh có thể di chuyển đến bất kỳ vị trí nào khi tôi đi vòng quanh cực bắc. Và điều đó có nghĩa là nó khá trừu tượng, và bạn thực sự phải nhận ra rằng thực sự không có thiên đỉnh, hay cung mọc, hay bất kỳ nhà nào, bởi vì tất cả đã được trừu tượng vào tinh thần. Và bạn chỉ có các nhà khi bạn trở nên vững chãi hơn khi dần dần di chuyển về phía xích đạo. Vì vậy, đúng vậy, chúng ta có trong môi trường Bắc cực bao gồm sao Bắc cực,

And you can say they almost disappear altogether at the north pole, which is where all houses effectively meet. Because on the north pole, where you have like the midheaven defined by longitude, if you step over the north pole one step, the midheaven can move to any location as I walk in a circle around the north pole. And so that means it's sort of abstract, and you have to really realize that it's sort of there really isn't a midheaven, or ascendant, or any houses, because they've all been abstracted away into spirit. And you only get the houses as you get more grounded as you gradually move toward the equator. So yes, so we have in the arctic environment which includes the north star,

Phần 5: Chiêm Tinh Học 3D và Các Chòm Sao (Part 5: 3D Astrology and Constellations (00:27:10 - 00:34:35)) (00:27:10 - 00:34:35)

00:27:10 - Giới thiệu Khái niệm Chiêm Tinh Học 3D (00:27:10 - 3D Astrology Concept Introduction)

nằm cách xa hoàng đạo, và điều đó cho thấy rằng vĩ độ, hoặc vĩ độ 3D cách xa hoàng đạo là quan trọng, và điều đó không thực sự hiển thị trong một bánh xe 2D. Vì vậy điều đó mang đến cho chúng ta khái niệm về chiêm tinh học 3D. Và một phần của điều đó, chúng ta có thể xem xét, là các chòm sao ngoài các dấu hiệu, nơi mà điều đó được mô tả trong trích dẫn, trong sự hiểu biết về ý nghĩa của sự phân biệt giữa các chòm sao như các thiên hà của các vì sao, và các dấu hiệu như ảnh hưởng tập trung sẽ mang lại ánh sáng mới cho khoa học chiêm tinh. Vì vậy chúng ta có 12 dấu hiệu như một phiên bản vững chãi của điều đó, tương đối vững chãi, chúng vẫn còn khá cao siêu. Nhưng chúng ta cũng có các chòm sao có thể ở cao hơn hoặc thấp hơn nhiều so với hoàng đạo, như Đại Hùng và nhiều chòm sao khác. Và vì vậy một bản trình diễn ngắn,

which is away from the ecliptic, and that shows that the latitude, or the 3D latitude away from the ecliptic is important, and that's not really shown in a 2D wheel. So that gives us the concept of 3D astrology. And part of that, we can look at that, is constellations in addition to signs, where that's described in the quote, in the understanding of the significance of the distinction between constellations as galaxies of stars, and signs as concentrated influence will come fresh light upon the science of astrology. So we have our 12 signs as kind of like a grounded version of that, relatively grounded, they're still quite exalted. But we also have the constellations that are can be well above or below the ecliptic, like Ursa Major and many of the others. And so a brief demo,

00:28:06 - Các Chòm Sao và Dấu Hiệu trong không gian 3D (00:28:06 - Constellations vs. Signs in 3D)

tổng cộng có 88 chòm sao hiện đại. Và nó có thể giống như thế này, nơi bạn có thể thấy một quả cầu chòm sao. Và đây là lá số của tôi, nơi bạn có thể thấy rằng đây là các cung, các cung có màu sắc là các dấu hiệu hoàng đạo. Và bạn có thể thấy rằng Mặt Trời của tôi ở đây trong Hổ Cáp. Đó là Hổ Cáp. Đó là Mặt Trời của tôi. Đó là Mặt Trời của tôi. Nhưng Mặt Trời của tôi nằm trong chòm sao Thiên Bình, mặc dù nó nằm trong dấu hiệu Hổ Cáp. Và tôi có chòm sao này trong Nhân Mã, nhưng theo chòm sao, nó nằm trong Ophiuchus. Và thậm chí ngoài những dấu hiệu này trên hoàng đạo, bạn có thể có phía trên và phía dưới hoàng đạo, bạn có thể nhìn thấy các chòm sao thay thế, như Diêm Vương Tinh của tôi ngay đây, nằm trong Coma Berenice's, nó nằm trong dấu hiệu Thiên Bình, nhưng nó nằm trong chòm sao Coma Berenice's hay mái tóc của Berenice. Và vì vậy đó là một chòm sao thay thế mà người ta có thể không quen thuộc ngay lập tức. Và hãy để tôi quay lại đây. Vâng. Vì vậy có khái niệm rằng các lá số chiêm tinh không chỉ là 2D,

there's 88 modern constellations total. And that can be like this, where you can see a constellation globe. And this is of my chart, where you can see that here's the wedges, the colored wedges are the signs of the zodiac. And you can see that my sun is here in Scorpio. There's Scorpio. There's my sun. But there's my sun. But my sun is in the constellation Libra, even though it's in the sign Scorpio. And I have this stellium in Sagittarius, but constellation-wise, it's in Ophiuchus. And even beyond these signs on the ecliptic, you can have above and below the ecliptic, you can have alternate constellations seen, like my Pluto right here, is in Coma Berenice's, it's in the sign Libra, but it's in the constellation Coma Berenice's or Berenice's hair. And so that's a alternate constellation that one may not be readily familiar with. And let me get back here. Yes. So there is the concept that astrology charts aren't just 2D,

00:29:25 - The 88 Modern Constellations (00:29:25 - The 88 Modern Constellations)

hoặc họ có thể đi xa hơn 2D, nơi mà các sách xanh nói về cách thức trong các văn khố của các nhà chiêm tinh nội môn kết nối với Thánh Đoàn, các lá số được lưu giữ. Những lá số này có bản chất bốn chiều và không phẳng như các lá số của chúng ta. Vì vậy chúng ta ít nhất có thể xem xét các lá số 3D, nơi nhà chiêm tinh Dane Rudyer, ông đã nói về việc có một khái niệm trong đó ông nói về việc Rudyer cũng đề xuất rằng sự phát triển trong tương lai của các nhà có thể sử dụng Campanus làm cơ sở cho một hình cầu sinh ba chiều trong đó ảnh hưởng của vĩ độ hành tinh có thể được công nhận đầy đủ, mặc dù để làm như vậy đòi hỏi một số cách thức thay thế để biểu diễn thông tin này không giống như các hình thức biểu đồ hai chiều của chúng ta vốn chỉ thể hiện các phép đo dọc theo hoàng đạo. Vậy đúng vậy, chúng ta sẽ nói nhiều hơn về lý do tại sao ông ấy đề cập đến Campanus trong một lát nữa, nhưng vâng, chiêm tinh học 3D. Và vì vậy, đây là một ví dụ về lá số 3D có thể trông như thế nào, một hình cầu lá số 3D thay vì một vòng tròn lá số 2D. Và vì vậy, hình cầu lá số, bạn có thể nghĩ về nó giống như một bản đồ sao như một bản đồ sao đường chân trời địa phương, ngoại trừ đó là một mô hình 3D của thiên cầu nơi bạn có thể thấy 12 dấu hiệu ở đây, chúng được đánh dấu thành các múi màu tím, và bạn có thể thấy các nhà được đánh dấu bằng màu xanh lá cây, và có các hành tinh được đặt trên chúng và các đường góc chiếu đi qua phần bên trong của hình cầu, và bạn có thể thấy Diêm Vương Tinh ở trên đường hoàng

đạo là đường màu tím đỏ, và vân vân.

or they can go beyond 2D, where the blue books talk about how in the archives of the esoteric astrologers connected with the hierarchy, charts are kept. These charts are fourth dimensional in nature and not flat surfaces, as are our charts. So we can at least look at 3D charts, where astrologer Dane Rudyer, he talked about having a concept where he talks about Rudyer also proposed that a future development of the houses could utilize Campanus as the basis of a three-dimensional birth sphere in which the effect of planetary latitude could be fully acknowledged, although to do so requires some alternative way of representing this information other than our two-dimensional chart forms which only show measurements along the ecliptic. So yes, we'll talk more about why he mentioned Campanus in a little bit, but yes, 3D astrology. And so yes, here's an example of what a 3D chart can look like, a 3D chart sphere instead of a 2D chart wheel. And so a chart sphere is you can kind of think of it as like a star chart like a local horizon chart start, except it's a 3D model of the celestial sphere where you can see the 12 signs here they're marked wedges in purple, and you can see the houses marked in green, and there's the planets placed on them and aspect lines going through the internal part of the sphere, and you can see Pluto is above the line of the ecliptic which is that purple line, and so on.

Và dĩ nhiên, nếu bạn lấy một quả cầu lá số 3D và cho nó chuyển động theo thời gian, đó là chiều thứ tư, và vì vậy bạn có thể nói một quả cầu lá số chuyển động chạm đến chiều thứ tư, và mặc dù không nhất thiết là những gì Thánh Đoàn đang làm, ít nhất nó có thể tiến gần đến lá số bốn chiều, hoặc ít nhất là một cách mở rộng để nhìn vào nó. Và vâng, các quả cầu lá số có thể là cách tốt để xem xét với các nhà 3D. Và hãy tìm hiểu các nhà 3D là gì. Và ồ, tôi muốn đề cập đến điều gì đó ở đây về các hệ thống nhà. Tôi quên không cho xem điều đó. Tôi sẽ cho xem nhanh. Và đó là nếu chúng ta xem xét lại,

And of course, if you take a 3D chart sphere and animate it through time, that's a fourth dimension, and so you can say an animated chart sphere touches the fourth dimension, and although it's not necessarily what the hierarchy is doing, it can at least come close as a four-dimensional chart, or at least some expansive way of looking at it. And so yes, chart spheres can be a good way of looking at with 3D houses. And let's get to what 3D houses are. And oh, I wanted to mention something back here about the house systems. I forgot to show that. I'll show that quickly. And that is that if we look at again,

00:31:51 - Lá Số Bốn Chiều (00:31:51 - Fourth Dimensional Charts)

vị trí này và đây là mũi tên. Vậy hãy nhìn vào đây. Điều này chỉ ra hệ thống nhà. Và nếu tôi dùng Placidus, đây là trên đường xích đạo. Placidus, Koch, Campanus, Regiomontanus. Bạn có thể thấy lá số hoàn toàn không thay đổi. Topocentric, Alcabitius, APC, Meridian, Carter, và Sunshine. Tất cả đều hoàn toàn giống nhau trên đường xích đạo. Nhưng nếu chúng ta ở một vị trí gần Vòng Bắc Cực, nơi cung Mộc và Thiên đỉnh gần nhau hơn, chúng ta có thể thấy sự khác biệt lớn giữa các nhà. Vậy đây là Placidus, đây là Koch với nhà chín cực lớn, đây là Campanus với nhà bảy lớn, đây là Regiomontanus với nhà tám lớn. Một lần nữa, tất cả đều có những triết lý khác nhau về cách phân chia gần Bắc Cực. Và bạn có thể có Topocentric, Alcabitius, đây là một nhà chín lớn khác, có một cách là di chuyển ra xa cung Mộc và trở thành hệ thống cung phần tư ra xa khỏi xích đạo. Một lần nữa, có nhiều triết lý khác nhau. Có Carter, hãy di chuyển Thiên đỉnh ra khỏi nhà mười. Và vâng, có các nhà kiểu Sunshine. Vậy đúng, có những cách khác nhau để làm điều đó. Vâng, quay lại vấn đề này. Biểu đồ hình cầu có thể là cách tốt để hình dung và làm việc với các nhà 3D. Và nhà 3D là gì? Đầu tiên, mô tả khái niệm rằng nhiều nhà có thể áp dụng cùng một lúc và được trừu xuất, đó là một triết lý tốt.

this location and here is the arrow. So look at this. This indicates the house system. And if I do Placidus this is on the equator. Placidus, Koch, Campanus, Regiomontanus. You can see the chart's not changing at all. Topocentric, Alcabitius, APC, Meridian, Carter, and Sunshine. They're all exactly the same on the equator. But if we do a location near the Arctic Circle we can have where the Ascendant and Midheaven are closer together we can have radical differences in the houses. So here's Placidus, here's Koch which has a huge 9th house, here's

Campanus which has a large 7th house, here's Regiomontanus which has a large 8th house. Again, they all have different philosophies of how to divide things near the Arctic. And you can have Topocentric, Alcabitius, there's another large 9th house, there's a let's move away from the Ascendant and let's become a quadrant system away from the equator. Again, there's various philosophies. There's Carter, let's move the Midheaven away from the 10th house. And yes, there's Sunshine houses. So yes, there's different ways of doing that. Yes, so back to this. Chart Spheres can be a good way to visualize and work with 3D houses. And what's a 3D house? Well, first of all, describing the concept that multiple houses can apply at the same time and be abstracted, that's a good philosophy.

Nhưng nếu bạn thực sự muốn một hệ thống nhà duy nhất cho vùng Bắc Cực thì sao? Chúng ta có thể làm được điều đó không? Hãy xem xét nó. Đầu tiên, hãy nghĩ về khái niệm các nhà 3D. Điều đó có nghĩa là vị trí nhà có tính đến vĩ độ của các hành tinh ở trên hoặc dưới hoàng đạo. Nghĩa là thông thường, khi bạn vẽ một lá số 2D, chỉ có vị trí hoàng đạo và kinh độ quyết định nhà. Vì vậy bạn có một đỉnh nhà. Vĩ độ ở trên hay dưới không quan trọng, chỉ có vị trí hoàng đạo là quyết định nhà. Nhưng đối với các nhà 3D, bạn có thể thấy như trong hình, Diêm Vương Tinh nằm dưới hoàng đạo và với những ranh giới nhà cong này, nếu nó nằm trên hoàng đạo, nó sẽ ở nhà hai, nhưng vì nó hạ xuống dưới hoàng đạo, vĩ độ của nó cao, nó thực sự nằm trong nhà ba. Vì vậy chúng ta không còn có những đỉnh nhà đơn giản với các nhà 3D vì ranh giới nhà có thể trải rộng qua nhiều vị trí hoàng đạo.

But what if you do want a single house system for the Arctic? Can we can we do that? Well, let's take a look at it. Well, first let's think of the concept of 3D houses. And that means a house placement that takes planetary latitude above or below the ecliptic into account. Which means that normally, when you do a 2D wheel chart, only the zodiac position and longitude determines house. So you have a house cusp. It doesn't matter latitude above or below, but that's all that determines the house. But for 3D houses, you can have, as pictured here, you can see Pluto is below the ecliptic and with these curved house boundaries, if it were on the ecliptic, it would be in a second house, but because it's dropped as ecliptic, its latitude is high, it's actually in the third house. And so we can have the, again, no longer simple house cusps with 3D houses because a house boundary can span multiple zodiac locations.

Phần 6: Hệ thống Nhà 3D và Các Vòng Tròn Lá Số (Part 6: 3D House Systems and Chart Spheres (00:34:35 - 00:41:21)) (00:34:35 - 00:41:21)

00:34:35 - Hệ thống Nhà ở Bắc Cực (00:34:35 - House Systems in the Arctic)

Và điều đó có nghĩa là bạn có thể có hai hành tinh trùng tụ với cùng một vị trí hoàng đạo, nhưng lại ở trong các nhà khác nhau. Vậy nên điều đó thật thú vị. Vì vậy, đây không chỉ là một hệ thống phân chia nhà khác theo cách thông thường, mà giống như một mô hình mới để xem xét cách tiếp cận các nhà ở dạng 3D thay vì chỉ ở dạng 2D. Và vì vậy đây là một ví dụ khác về nó, nơi bạn lấy một nhà, một hình cầu lá số, và mở nó ra để bạn có thể nhìn thấy mọi thứ cùng một lúc, trong đó bạn có các nhà tiêu chuẩn ở trên. Và bạn có thể thấy rằng bạn có 12 nhà và 12 dấu hiệu màu tím gặp nhau tại các cực hoàng đạo, và sau đó 12 nhà gặp nhau ở cùng một vị trí. Và bạn có thể nhìn thấy ở bên phải, SIR, đó là Sirius. Và đây là lá số của tôi, nơi bạn có thể thấy rằng tôi có vị trí hoàng đạo của Sirius nằm ngay sau cung Lặn. Vì vậy điều đó có nghĩa là về cơ bản tất cả các hệ thống nhà, tất cả các hệ thống nhà thông thường sẽ đặt Sirius của tôi vào nhà 7. Nhưng nếu bạn nhìn kỹ,

And it means that you can have two planets conjunct with the same zodiac position, but be in different houses. So that's interesting. So this is not just another system of house division in the normal way, but it's like a new

model of considering ways to approach houses in the 3D form instead of just the 2D form. And so here's another example of it, where you take a house, a chart sphere, and unfold it so you can see everything all at once, where you have standard houses above. And you can see that you have the 12 houses and the 12 signs in purple meeting at the ecliptic poles, and then the 12 houses meeting in the same location. And you can see over in the right hand, the SIR, that's Sirius. And this is my chart, where you can see that I have Sirius zodiac location located just after the descendant. So that means basically all house systems, all normal house systems will put my Sirius in the 7th house. But if you look closely,

00:35:36 - Các Nhà 3D và Vĩ độ Hành tinh (00:35:36 - 3D Houses and Planetary Latitude)

nó giống như đây là đường chân trời, và Sirius nằm khá sâu dưới đường chân trời. Vì vậy điều đó không thực sự hợp lý. Nếu nó nằm dưới đường chân trời, bạn sẽ mong đợi nó ở trong các nhà 1 đến 6, chứ không đặt nó vào nhà 7 như bạn sẽ mong đợi khi ở trên đường chân trời. Vì vậy bạn có thể có ranh giới nhà 3D, như trong ví dụ phía dưới, nơi bạn có thể thấy những đường ranh giới nhà cong đi qua các dấu hiệu hoàng đạo khác nhau. Và điều đó khiến tất cả các nhà từ 1 đến 6 đều nằm dưới đường chân trời, tất cả các nhà từ 7 đến 12 đều nằm trên đường chân trời. Và điều đó, sử dụng hệ thống 3D, sẽ đặt Sirius của tôi vào nhà 5, nơi bạn mong đợi nó. Nhưng chỉ khi bạn sử dụng hệ thống 3D. Vậy nên nhìn vào mô hình Campanus và lý do tại sao Dane Rudyer đặc biệt đề cập đến nó khi ông nói về khái niệm về một cầu lá số, mô hình Campanus, hoặc mô hình 3D của nó, về cơ bản là đơn giản. Nó chỉ đơn giản là những phần hình nêm có kích thước bằng nhau. Như bạn có thể thấy trong hình ảnh này, có các nhà 7, 8, 9, 10, 11, 12. Tất cả chúng đều chỉ là những phần hình nêm có kích thước bằng nhau. Ý tôi là, có những cách khác để chia nó nếu bạn muốn, nhưng Campanus thực sự rất đơn giản vì nó chỉ đơn thuần là mỗi nhà là một phần hình nêm có kích thước bằng nhau của bầu trời. Và điều đó làm cho nó phù hợp với các dấu hiệu hoàng đạo cũng là những phần hình nêm có kích thước bằng nhau của bầu trời. Vì vậy một lần nữa, đôi khi chỉ cần đơn giản là tốt nhất.

it's like this is the horizon line, and Sirius is well below the horizon. So that doesn't really make sense. If it's below the horizon, you'd expect to be in houses 1 through 6, and not put in house 7 like you'd expect above the horizon. So you can have 3D house boundaries, which is the lower example, where you can see those curved house boundaries that cross the different zodiac signs. And that has it so that all of houses 1 through 6 are below the horizon, all of houses 7 through 12 are above the horizon. And that will, using a 3D system, will put my Sirius in the 5th house, where you expect it. But only if you use a 3D system. So looking at the Campanus model and why Dane Rudyer specifically mentioned it when he was talking about the concept of a chart sphere, the Campanus model, or its 3D model, is basically simple. It's just simple equal-sized wedges. Like you can see on this image here, there's houses 7, 8, 9, 10, 11, 12. They're all just equal-sized wedges. I mean, there are alternate ways you could divide it if you want, but Campanus is actually very simple because it's just simply each house is an equal-sized wedge to the sky. And that makes it aligned with the signs of the zodiac that are also equal-sized wedges of the sky. So again, we want to have, sometimes just being simple is best.

Trong đó một lần nữa, các nhà 1 đến 6 nằm dưới đường chân trời trong mô hình 3D Campanus, 7 đến 12 nằm ở trên, và một lần nữa, nó giống như một hệ thống nhà-bằng-nhau 3D. Và bạn có thể thấy có đường hoàng đạo dọc theo đây màu xanh lá.

Where again, houses 1 through 6 are below the horizon in the 3D model Campanus, 7 through 12 are above, and again, it's kind of like a 3D equal-house system. And you can see there's the line of the ecliptic along here in green.

00:37:17 - Mô hình Campanus cho Các Nhà 3D (00:37:17 - The Campanus Model for 3D Houses)

Và nơi nó giao nhau với các nhà này là... bởi vì một biểu đồ bánh xe 2D về cơ bản là một mặt cắt hoàng đạo xuyên qua cầu thiên thể 3D. Và do đó nó chỉ xuất hiện, bạn chỉ nghĩ rằng... các nhà chỉ trông có kích thước khác nhau khi sử dụng Campanus trên biểu đồ bánh xe 2D, nhưng trong 3D chúng có kích thước vĩnh viễn bằng nhau. Vì vậy, phải, khi nhìn vào mô hình 3D của Campanus hoặc cụ thể là các nhà Campanus 3D, về cơ bản nó giải quyết khái niệm làm thế nào để chúng ta có các nhà có kích thước bằng nhau mà không sử dụng hệ thống nhà-bằng-nhau thông thường vốn tách rời Thiên đỉnh khỏi nhà mười hoặc cung Mộc khỏi nhà một. Vậy nên chúng ta muốn có cung Mộc ở nhà một và Thiên đỉnh ở nhà mười nhưng làm thế nào để chúng ta làm điều đó khi cung Mộc và Thiên đỉnh có thể rất gần nhau trong các vị trí bắc cực? Vâng, có một cách để làm điều đó. Bạn chỉ cần suy nghĩ theo 3D. Vì vậy, bạn có Campanus 3D và chỉ có Campanus 3D trong tất cả các hệ thống nhà có các thuộc tính sau.

And where it intersects these houses is the... because a 2D wheel chart is basically a ecliptic cross-section through the 3D celestial sphere. And so it only appears you only think... the houses only look different-sized when using Campanus on a 2D wheel chart, but in 3D it's their eternally equal-sized. So yes, so when looking at the 3D model of Campanus or specifically 3D Campanus houses it basically addresses the concept of how do we have equal-sized houses without using a normal equal-house system that disassociates the Midheaven from the 10th house or the Ascendant from the 1st house. So we want to have the Ascendant on the 1st house and the Midheaven on the 10th but how do we do that when the Ascendant and Midheaven may be really close together in arctic positions? Well, there is a way to do that. You just have to think in 3D. So you have the 3D Campanus and only 3D Campanus of all house systems has the following properties.

Tất cả 12 nhà đều bằng nhau, nghĩa là chúng chiếm cùng một diện tích của thiên cầu và bạn có thể có các nhà cùng kích thước ở tất cả các vị trí thậm chí trên vòng Bắc Cực, thậm chí gần Bắc Cực và một hành tinh trên đường chân trời sẽ luôn luôn, bất kể vĩ độ hoàng đạo của nó là gì, một hành tinh trên đường chân trời sẽ luôn nằm trong các nhà 7-12 và một hành tinh dưới đường chân trời sẽ luôn ở trong các nhà 1-6 và tương tự, một hành tinh ở phía đông của kinh tuyến sẽ luôn ở trong các nhà 1-3 hoặc 10-12 ở nửa phía đông và một hành tinh ở phía tây của kinh tuyến sẽ luôn ở trong các nhà 4-9 vì vậy bạn có thể hình dung 12 nhà giống như khu vực từ đường chân trời phía đông mọc lên 30 độ, không quan trọng bạn ở đâu trên thế giới, phần đó luôn là nhà 12 và bất kể hoàng đạo được định hướng như thế nào với nó, nó luôn có thể được xem là nhà 12. Nếu bạn có phiên bản 3D đó và vì vậy tôi thích gọi Campanus là phương pháp các nhà bằng nhau 3D vì nó có thể không trông bằng nhau trên biểu đồ vòng tròn 2D nhưng trên phiên bản 3D nó bằng nhau, vậy hãy xem xét điều này.

We have all 12 houses are equal, meaning they cover the same size area of the celestial sphere and you can have the same size houses at all locations even above the arctic circle, even near the North Pole and a planet above the horizon will always no matter what its ecliptic latitude is a planet above the horizon will always be in houses 7-12 and a planet below the horizon will always be in houses 1-6 and similarly a planet east of the meridian will always be in houses 1-3 or 10-12 the east half and a planet west of the meridian will always be in houses 4-9 so you can visualize the 12 houses like the area from the eastern horizon rising up 30 degrees no matter where you are in the world that part is always the 12th house and no matter how the ecliptic is oriented to it that can always be seen as the 12th house If you have that 3d version and so I like to call Campanus 3D equal houses because it may not look equal on a 2d wheel chart but on the 3d version it is equal and so let's take a look at this.

00:39:29 - So sánh giữa Hệ thống Nhà 2D và 3D (00:39:29 - Comparison of 2D and 3D House Systems)

Đây là biểu đồ bánh xe 2d bên cạnh biểu đồ khối cầu 3d và bạn có thể thấy đối với Campanus, ở vị trí bán bắc

cực, Thiên đỉnh đang tiến gần đến cung Mộc và các nhà 2d đang trở nên rất hẹp ngay tại đó, nhưng trên nhà 3d, bạn có các múi màu tím là 12 dấu hiệu bằng nhau và các múi xanh lá là các nhà 3d, nhưng bạn có thể thấy các múi xanh lá không thay đổi chút nào, chúng luôn cố định và không di chuyển, và chỉ khi hoàng đạo trở nên thực sự gần với đường chân trời thì bạn mới thấy hiệu ứng của sự nén ảo vì bạn có thể thấy đó là cung Mộc và Thiên đỉnh đang tiến rất gần nhau ngay tại đó và điều đó tạo ra hiệu ứng ảo về các nhà đang trở nên nhỏ hơn. Nhưng thực tế chúng vẫn bằng nhau. Và nếu chúng ta xem một hệ thống nhà khác, như hãy xem Placidus. Ví dụ Placidus, bạn có thể làm tương tự và có phiên bản 3D của Placidus hoặc bất kỳ hệ thống nhà nào khác, nhưng bạn có thể thấy các nhà Placidus khả biến hơn. Các đường xanh lá đang di chuyển và bạn có thể thấy rằng nhà mười hai của Placidus trong 3D nhỏ hơn và nó đang lắc lư xung quanh. Vậy nên các nhà khả biến hơn với Placidus, nhưng chỉ với Campanus thì chúng cố định. Và vì vậy, bất kể bạn ở đâu hoặc hoàng đạo đang làm gì, bạn đều có các nhà kích thước bằng nhau.

Here's a 2d wheel chart in a 3d chart sphere side by side and you can see for Campanus you have for a semi-arctic position the midheaven is coming close to the ascendant and the 2d houses are getting very narrow right there and but on the 3d house you have the purple wedges that are the 12 equal signs and the green wedges are the 3d houses but you can see the green wedges aren't changing at all they're always just fixed and unmoving and it's only when the when And the ecliptic becomes really close to the horizon that you have the effects of the seeming compression because you can see it's the ascendant in the midheaven getting really close right there and that's creating the seeming effect of the houses getting smaller. But they're actually still equal. And if we look at a different house system, like let's look at Placidus. Like let's say Placidus, you can do this similarly and have a 3D version of Placidus or any other house system, but you can see the Placidus houses are more mutable. The green lines are moving and you can see that like the twelfth Placidus house in 3D is smaller and it's kind of wobbling around. So the houses are more mutable with Placidus but only with Campanus are they fixed. And so no matter where you are or what the ecliptic is doing, you get the equal-sized houses.

Và vì vậy đó có thể là một cách tiếp cận khác để xem xét tính 3D của các vị trí Bắc Cực với các nhà 3D và cách bạn có thể có một phương pháp tiếp cận mà, nếu bạn không muốn trừu tượng hệ thống nhà hoàn toàn, để có một hệ thống đồng nhất với các nhà luôn bằng nhau bất kể bạn ở đâu và thời gian là gì.

And so that can be another approach to considering the 3D-ness of Arctic locations and with 3D houses and how you can have an approach to them that can, if you don't want to abstract houses away altogether, to have a nice equal system with always equal houses no matter where you are and what time it is.

Phần 7: Các góc chiếu 3D và Kết luận (Part 7: 3D Aspects and Conclusion (00:41:21 - 00:45:23)) (00:41:21 - 00:45:23)

00:41:21 - Giải thích về Các góc chiếu 3D (00:41:21 - 3D Aspects Explained)

Vậy, một điều khác cần suy nghĩ là khái niệm khi bạn đi sâu vào các lá số, các phạm vi đang xem xét thiên cầu, là khái niệm về các góc chiếu 3D như cách chúng hoạt động trong các phiên bản 3D hơn. Và vì vậy, một góc chiếu 3D là một khái niệm mà một lần nữa, tính đến vĩ độ và không chỉ vị trí hoàng đạo khi xác định góc chiếu là gì. Vì vậy, bạn có thể nói rằng có thể có một góc thực, giống như khoảng cách tròn thực sự giữa hai hành tinh và không chỉ nhìn vào vị trí hoàng đạo của chúng, bởi vì các góc chiếu thông thường bỏ qua, chỉ xem xét vị trí hoàng đạo khi xác định liệu đó là trùng tụ, đối đỉnh hay bất kỳ điều gì khác. Vì vậy, bạn có thể nói rằng một trùng tụ 3D với một số ngôi sao sẽ không bao giờ xảy ra. Như Sao Bắc Đẩu, bạn có thể, tôi nghĩ nó như ở trong Song Tử, nếu bạn đặt nó, thay thế nó, nhưng thực sự Sao Bắc Đẩu gần cực hoàng đạo thì hiệu quả vĩnh viễn vuông góc với Mặt Trời khi Mặt Trời di chuyển quanh hoàng đạo. Và vì vậy bạn thực sự có thể xem xét hoặc suy

nghĩ về năng lượng đó thay vì chỉ đặt vào một dấu hiệu hoàng đạo và để cho các quá cảnh bình thường xảy ra. Và tất nhiên điều đó có thể ảnh hưởng đến các nguyệt thực nơi các trăng mới khác nhau có thể khác nhau về cường độ dựa trên vùng không gian 3D giữa chúng. Khi bạn có các vĩ độ khớp nhau trong trăng mới, đó là nhật thực. Nhưng nếu các vĩ độ khác nhau, thì Mặt Trăng đi qua Mặt Trời và sau đó không phải là nguyệt thực.

So yes, another thing to think about is the concept when you're getting into charts, spheres are looking at the celestial sphere, is the concept of 3D aspects, like how do they work in more 3D versions. And so a 3D aspect is a concept that takes, again, latitude into account and not just zodiac position into account when determining what aspect it is. So you can say that there can be like a true angle which is like the true circular distance between two planets and not just looking at their zodiac positions, because normal aspects ignore, only look at zodiac position when determining whether it's a conjunction or opposition or whatever. So like you can say that a 3D conjunction with certain stars will never happen. Like the North Star, you can, I think it's like in Gemini, if you plop it, replace it, but really the North Star near the ecliptic pole is effectively eternally square to the Sun as the Sun moves around the zodiac. And so you can actually look at that or think about that energy instead of just plopping in a zodiac sign and letting, you know, normal transits happen. And of course that can affect eclipses where different new moons can be different in strength based on the 3D orb between them. Where like if you have latitudes matching up during a new moon, that's a solar eclipse. But if the latitudes differ, then like the moon passes over the Sun and then it's not an eclipse.

Và vì vậy bạn có thể có những hiệu ứng thú vị khi xem xét các góc chiếu 3D, nơi bạn có thể có các góc chiếu chuyển thành các góc chiếu khác. Vậy trong ví dụ này,

And so you can have interesting effects when you look at 3D aspects, where you can have aspects turn to other aspects. So in this example here,

00:43:10 - Cách Vị Trí 3D Thay Đổi Cách Diễn Giải Góc Chiếu (00:43:10 - How 3D Positions Change Aspect Interpretation)

chúng ta có hai ngôi sao. Một ngôi sao ở vĩ độ dương 30 và ngôi sao kia cũng ở vĩ độ dương 30. Trong chiêm tinh học thông thường, bạn sẽ nói rằng, ồ, chúng ở cuối Bạch Dương, chúng hoàn toàn trùng tụ. Nhưng vì cả hai, vì chúng cách nhau 60 độ, theo chiều dọc, bạn có thể nói đó thực sự là một góc lục phân. Vì vậy, trong một số trường hợp, bạn muốn xem xét tính chất 3D đó, đặc biệt khi làm việc với các ngôi sao, và nhận ra rằng có điều đó, hiệu ứng góc chiếu 3D là gì? Và tất nhiên, các góc chiếu 3D này có liên quan đến song hành hoặc đối song hành, nếu bạn làm việc với những góc song hành đó. Mặc dù đối song hành chỉ xem xét độ xích đạo. Vì vậy, bạn có thể có như khi chúng ở cùng một độ xích đạo, bạn có một song hành hoặc đối lập, bạn có một đối song hành. Nhưng một góc chiếu 3D xem xét cả hai cùng nhau. Và đó là điều cần xem xét về các góc chiếu 3D.

we have the two stars. One is at plus 30 latitude and the other is at plus 30 latitude. In normal astrology, you'd say that, oh, they're in late Aries, they are perfectly conjunct. But since they're both, since they're 60 degrees apart, considered vertically, you could say that's actually a sextal. So in some cases, you want to look at that 3D-ness, especially when dealing with stars, and realize that there's that, what is the 3D aspect effect? And of course, these 3D aspects are sort of related to parallel or contra-parallel, if you work with those parallel aspects. Although contra-parallel looks at equatorial declinations only. So you can have like when they're at the same declination, you have a parallel or opposite, you have a contra-parallel. But a 3D aspect looks at both together. And so that's a thing to consider is about 3D aspects.

00:44:09 - Phần mềm Astrolog để Khám phá Chiêm tinh học Bắc cực (00:44:09 - Astrolog Software for Exploring Arctic Astrology)

Và tóm lại, chúng ta có những chương trình nhất định như chương trình [Chiêm Tinh Học Nội Môn \(EA\)](#) Astrolog, có thể thực hiện những điều đã được trình bày trong bài này, như Astrolog có thể hiển thị các chòm sao như đã thấy ở đó. Nó có thể thực hiện các hệ thống nhà 3D, hoặc hệ thống nhà 2D, nếu bạn thích. Và nó có thể tạo ra các khung đồ thị hình cầu và các góc chiếu 3D. Và vì vậy Astrolog là một chương trình [Chiêm Tinh Học Nội Môn \(EA\)](#) miễn phí. Và bạn có thể tải xuống và thử các tính năng này tại đường link ở đó. Và với điều đó,

And so in summary, we have that certain programs like the [Esoteric Astrology \(EA\)](#) program, Astrolog, can do the things that have been shown in this presentation, like Astrolog can show constellations as seen there. It can do 3D house systems, or 2D house systems, if you prefer. And it can do chart spheres and 3D aspects. And so Astrolog is a free [Esoteric Astrology \(EA\)](#) program. And you can download and try out these features yourself at the link there. And with that,

00:44:44 - Tóm tắt và Suy nghĩ Kết thúc (00:44:44 - Summary and Closing Thoughts)

kết thúc phần trình bày. Vậy tóm lại, một lần nữa, hãy đi về hướng bắc và làm điều đó. Hãy theo con đường đệ tử dốc hơn. Và con đường đó sẽ dẫn chúng ta đến Tinh thần và Xa hơn nữa. Xin cảm ơn rất nhiều. Được rồi, thật tuyệt vời, Walter. Cảm ơn bạn. Ồ, có cả một thế giới để khám phá ở đó, phải không? Ví dụ như, đó là gì, bạn biết đấy, phát triển đủ một cơ sở dữ liệu.

that reaches the end of the presentation. So in summary, again, head north and do that. Follow the steeper path of discipleship. And that will lead us to Spirit and Beyond. So thank you very much. Okay, that was great, Walter. Appreciate it. Wow, there's a world to explore there, isn't it? Like, what is, you know, developing enough of a database.