

Table of Contents

Mục lục	3
Phần 1: Thảo luận Sau Thuyết trình (Part 1: Post-Presentation Discussion (00:00:14 - 00:05:08)) (00:00:14 - 00:05:08)	3
00:00:32 - Suy ngẫm về các bài thuyết trình trong ngày (00:00:32 - Reflections on the day's presentations)	3
00:01:07 - Mở phần hỏi đáp từ người tham dự (00:01:07 - Opening for questions from attendees)	3
00:03:02 - Câu hỏi về hệ thống nhà vượt quá Vòng Bắc Cực (00:03:02 - Question about house systems beyond the Arctic Circle)	4
00:03:46 - Thảo luận về hệ thống nhà Campanus và nhà bình đẳng (00:03:46 - Discussion on Campanus house system vs. equal houses)	4
Phần 2: Hệ thống Nhà và Chiêm tinh học Bắc Cực (Part 2: House Systems and Arctic Astrology (00:05:08 - 00:12:16)) (00:05:08 - 00:12:16)	5
00:05:55 - Cách tiếp cận cá nhân khi sử dụng hệ thống nhà (00:05:55 - Personal approaches to using house systems)	5
00:07:36 - Câu hỏi về chiêm tinh học bản địa ở Vòng Bắc Cực (00:07:36 - Question about indigenous astrology in the Arctic Circle)	6
00:08:47 - Quan sát các vì sao và mối liên hệ văn hóa ở các vĩ độ khác nhau (00:08:47 - Star observations and cultural connections in different latitudes)	6
00:10:47 - Văn hóa Thổ dân Mỹ và huyền thoại về các vì sao (00:10:47 - Native American cultures and star legends)	7
Phần 3: Các Lá Số Thiên Lịch và Tiến Trình (Part 3: Solar Directed Charts and Progressions (00:12:16 - 00:25:13)) (00:12:16 - 00:25:13)	8
00:12:28 - Câu hỏi về các lá số Thiên Lịch (00:12:28 - Question about Solar Directed charts)	8
00:13:15 - Giải thích về tiến trình Hướng Thái dương (00:13:15 - Explanation of Solar Directed progressions)	8
00:14:32 - Sử dụng Cung Thái dương để theo dõi các sự kiện trong đời (00:14:32 - Using Solar Arc to track life events)	9
00:20:38 - Thảo luận về các kỹ thuật điều chỉnh lá số (00:20:38 - Discussion of chart rectification techniques)	10
00:23:39 - Tầm quan trọng của thời gian sinh chính xác trong phân tích lá số (00:23:39 - Importance of precise birth time in chart analysis)	11
Phần 4: Diêm Vương Tinh trong Bảo Bình (Part 4: Pluto in Aquarius (00:25:13 - 00:36:37)) (00:25:13 - 00:36:37)	12
00:26:14 - Câu hỏi về ảnh hưởng của Diêm Vương Tinh trong Bảo Bình đến các đệ tử (00:26:14 - Question about Pluto in Aquarius effects on disciples)	12
00:27:20 - Đặc điểm cung một của Diêm Vương Tinh và bản chất hủy diệt/chuyển hóa của nó (00:27:20 - First-ray qualities of Pluto and its destructive/transformational nature)	13
00:28:21 - Ý nghĩa của Diêm Vương Tinh khi đi vào Bảo Bình (00:28:21 - The significance of Pluto crossing into Aquarius)	13
00:29:43 - Pluto in Aquarius from a discipleship perspective (00:29:43 - Pluto in Aquarius from a discipleship perspective)	14
00:32:44 - Những hiểu biết sâu sắc của Thuja về sự chuyển động của Diêm Vương Tinh giữa các cung (00:32:44 - Thuja's insights on Pluto's dance between signs)	14
00:35:49 - Thông báo kết thúc về bữa tối và lịch trình ngày mai (00:35:49 - Closing announcements about dinner and tomorrow's schedule)	15

Mục lục

Phần 1: Thảo luận Sau Thuyết trình (Part 1: Post-Presentation Discussion (00:00:14 - 00:05:08)) (00:00:14 - 00:05:08)

00:00:32 - Suy ngẫm về các bài thuyết trình trong ngày (00:00:32 - Reflections on the day's presentations)

Dù sao thì tôi cũng không ngại đứng lên. Chà, tôi nghĩ hôm nay là một ngày tuyệt vời. Tôi thực sự kinh ngạc trước tài năng của những người sẵn sàng dành thời gian của họ, các bạn biết đấy, tại hội thảo tiền hội nghị này. Thật sự rất tuyệt. Chúng ta có, bạn biết đấy, cùng loại, cùng trình độ, tôi nên nói là, các diễn giả vào ngày mai. Có một số người thực sự xuất sắc sẽ đến trước. Vâng,

Well, I don't mind standing up anyway. Well, I thought it was a great day. I'm just blown away by the talent that is willing to give their time, you know, at this pre-conference. It's really great. We have a, you know, the same kind of, same level, I should say, of presenters tomorrow. There's some really terrific people coming before. Yes,

00:01:07 - Mở phần hỏi đáp từ người tham dự (00:01:07 - Opening for questions from attendees)

Có ai ghi lại câu hỏi nào về bất kỳ bài thuyết trình nào hôm nay không? Bất kỳ suy nghĩ nào về những gì đã diễn ra không? Có ai không? Vâng, tôi có một điều, không phải là câu hỏi, nhưng tôi chỉ muốn nói, Bruna và Scott, nếu các bạn muốn bật camera, chúng tôi sẽ đưa các bạn vào cùng họ. Xin lỗi, chúng tôi không nghe thấy điều đó. Tôi không nghe thấy gì cả. Mọi người có thể tham gia cùng chúng tôi trên màn hình nếu chúng tôi tắt camera, đó là điều anh ấy đang hỏi. Tôi biết là tôi, vâng. Vâng, Bruna và Scott, nếu bạn muốn là một phần của nhóm thảo luận. Đúng, đúng vậy. Bạn có thể tắt camera và ghim bạn. Đó là Scott. Đó là Bruna. Tuyệt. Tuyệt vời. Hoạt động tốt rồi. Được rồi, vậy là chúng ta có thể mở rộng cuộc trò chuyện. Vâng, có ai trong khóa học này bao gồm cả những người trực tuyến, nếu bạn có bất kỳ câu hỏi nào về bất kỳ tài liệu nào đã được trình bày hôm nay? Có ai không? Chà, đôi khi cần một chút thời gian để... Tôi đoán mọi người đã ghi nhớ hết rồi. Làm tốt lắm. Vậy thì thế này nhé? Điều gì khiến bạn, điều gì thực sự gây ấn tượng với bạn? Điều gì thực sự làm bạn xúc động? Bạn biết đấy, đây không phải là một cuộc thi. Chỉ là, bạn biết đấy,

so did anybody jot down any questions about any of the presentations today? Any thoughts at all about what has transpired? Anyone? Yeah, I have one, not a question, but I just want to say, Bruna and Scott, if you want to open your cameras, we'll put you on it with them. I'm sorry, we didn't hear that. I didn't hear any of that. People can join us on the screen if we'll turn off the cameras, is what he's asking. I know it's me, yeah. Yeah, Bruna and Scott, if you want to be part of the panel. Right, right. You can turn off the cameras and pin you. There's Scott. There's Bruna. Great. Terrific. That works. Okay, so we can expand the conversation. Yeah, does anybody in this course include online folks, too, if you have any questions of any of the material that that was presented today? Anyone? Well, sometimes it takes a moment to... I guess everybody has it committed to memory. Good job. Well, how about this? What did you, what really stuck with you? What what felt like it really moved you? You know, it's not a competition. It's just, you know,

00:03:02 - Câu hỏi về hệ thống nhà vượt quá Vòng Bắc Cực (00:03:02 - Question about house systems beyond the Arctic Circle)

hôm nay điều gì đặc biệt thấm thía đối với bạn? Vâng, đợi micro. Tôi chỉ muốn cảm ơn tất cả các bạn một lần nữa. Thuyết trình thực sự tuyệt vời. Nhưng các nhà thực sự trong góc nhìn về tính liên quan, kiểu như, bạn biết đấy, đó chỉ là hoàn toàn về góc nhìn. Và tôi chỉ tự hỏi ý kiến của bạn về việc nó đã thay đổi góc nhìn của bạn về các nhà khi nhìn vượt ra ngoài Vòng Bắc Cực như thế nào. Và, và kiểu như, sự khác biệt giữa hệ thống Campano và kiểu nhà bình đẳng là gì? Kiểu, tôi sử dụng 12 nhà bình đẳng từ Thiên đỉnh và sự khác biệt giữa hai cách đó là gì?

what particularly penetrated for you today? Yeah, wait for the mic. I just want to say thanks to all of you again. Really great presentation. But the houses really in the perspective of just the relevancy, like, you know, it's just totally perspective. And I just wondered what your thoughts on how it's changed your perspective on houses looking beyond the Arctic Circle. And, and like, what's the difference between the Campano system and the like, equal house? Like, I use 12 equal houses from the Midheaven and what the difference with those two would be?

00:03:46 - Thảo luận về hệ thống nhà Campanus và nhà bình đẳng (00:03:46 - Discussion on Campanus house system vs. equal houses)

Vâng, hệ thống Campanus là một hệ thống tứ phân, luôn có Thiên đỉnh ở đỉnh nhà 10 và cung Mộc ở đỉnh nhà một. Nhưng ít nhất trên biểu đồ vòng tròn 2D, điều đó có nghĩa là vì cung Mộc và Thiên đỉnh thường ở các góc, bạn sẽ có các nhà có kích thước không đều nhau trên mặt phẳng hoàng đạo. Và, bạn biết đấy, khi tôi mô tả rằng trong chế độ xem 3D, bạn có thể tránh điều đó và có các phần hình nêm 3D giữ cho cung Mộc ở nhà một và Thiên đỉnh ở nhà 10, nhưng chỉ trong không gian 3D thôi. Khi bạn có mặt cắt ngang, các nhà sẽ có vẻ khác nhau về kích thước. Và vì vậy, đúng, phương pháp các nhà bằng nhau là một triết lý tốt bởi vì nhiều người theo bản năng bị thu hút vào các nhà bằng nhau vì tất cả các nhà đều giống nhau và có cùng kích thước. Và điều đó phù hợp vì, bạn biết đấy, các dấu hiệu đều có cùng kích thước. Tại sao các nhà lại không có cùng kích thước? Ý tôi là, đó không phải là triết lý duy nhất cho các nhà. Vì vậy, không phải công việc của tôi là nói rằng cái này đúng hay cái này sai, mà chỉ là nhiều người bị thu hút vào các nhà bằng nhau. Và các nhà trên không gian 2D, hai chiều, bạn có thể làm như các nhà bằng nhau dựa trên Thiên đỉnh có nhà 10 ở Thiên đỉnh, nhưng khi đó nhà một có thể không nằm ở cung Mộc hoặc hệ thống các nhà bằng nhau phổ biến hơn có nhà một ở cung Mộc có thể có Thiên đỉnh khác.

Yes, well, Campanus is a quadrant system, which always has the Midheaven on the 10th house cusp and the Ascendant on the first house cusp. But at least on a 2D wheel chart, that means since the Ascendant and Midheaven are often at angles, you get unequal sized houses on the ecliptic plane. And, you know, when I was describing that you can have on the 3D view, you can avoid that and have 3D wedges that preserve the Ascendant on the first and Midheaven on the 10th, only on 3D. When you have the cross section, then the houses seem different sized. And so, yes, equal houses is a good philosophy because many people are instinctively drawn to equal houses because all the houses are the same and same size. And that fits because, you know, the signs are the same size. Why shouldn't the houses be the same size? I mean, that's not the only philosophy for houses. So it's not my job to say that this is right or this is wrong, but just that many people are drawn to equal houses. And houses on a 2D, two-dimensional thing, you can do like Midheaven-based equal houses that has the 10th house on the Midheaven, but then the first house may not be on the Ascendant or the more common equal houses that has the first house on the Ascendant may have the Midheaven different.

Vì vậy, ở các vùng Bắc Cực, hệ thống nhà bằng nhau có thể có những ảnh hưởng như Thiên đỉnh có thể nằm trong nhà 12 hoặc nhà 7, điều này khá khác biệt so với Thiên đỉnh thường được liên kết với nhà 10. Hoặc ngược lại, nếu bạn sử dụng hệ thống nhà bằng nhau dựa trên Thiên đỉnh cố định ở nhà 10, thì cung Mộc có thể nằm trong nhà 10 hoặc cung Mộc có thể nằm xuống tận nhà ba ở các vùng Bắc Cực. Và vì vậy, hệ thống nhà bằng

nhau là một cách tốt để đảm bảo các nhà đều bằng nhau, nhưng bạn phải quyết định điều gì bạn muốn tách rời khỏi đó, ít nhất là nếu bạn đang thực hiện nó theo cách hai chiều trên biểu đồ bánh xe 2D. Tôi không sử dụng cung Mộc.

So in Arctic regions, equal houses can have effects like the Midheaven may be in the 12th house or the 7th house, which is pretty different from the Midheaven usually associated with the 10th house. Or reverse, if you do the Midheaven based equal houses that fix the Midheaven on the 10th house, then the Ascendant may be in the 10th house or the Ascendant may be all the way down in the third house in Arctic regions. And so equal houses is a nice way to ensure the houses are equal, but you sort of have to decide what do you want to dissociate from that, at least if you're doing it in a two-dimensional manner on a 2D wheel chart. I don't use the Ascendant.

Phần 2: Hệ thống Nhà và Chiêm tinh học Bắc Cực (Part 2: House Systems and Arctic Astrology (00:05:08 - 00:12:16)) (00:05:08 - 00:12:16)

00:05:55 - Cách tiếp cận cá nhân khi sử dụng hệ thống nhà (00:05:55 - Personal approaches to using house systems)

Tôi xem đó là vấn đề tần số, và tôi đã tạo ra hệ thống riêng của mình với các tần số dựa trên một hệ thống 12 cơ số. Vì vậy đối với tôi, tương tự như anh, tôi xem đó là vấn đề tần số. Vậy nên, tôi không thực sự... Tôi nghĩ thật hấp dẫn rằng anh đã làm việc 3D đó. Thật kinh ngạc rằng anh đã làm điều đó đến mức độ như vậy. Nhưng vâng, cảm ơn anh. Vâng. Nói về các nhà, chúng tôi đã được hỏi khi chúng tôi đang thực hiện phần thảo luận nhóm về sự đan xen. Và bằng cách sử dụng các nhà đồng đều, bạn không bao giờ gặp sự đan xen. Vì vậy có rất nhiều người đang nghiêng về các nhà đồng đều. Khi tôi bắt đầu học chiêm tinh, đó là với Michael Robbins, và lúc đó chúng tôi chỉ sử dụng các nhà đồng đều. Vì vậy tôi đã được đào tạo về các nhà đồng đều. Tôi đã mất rất nhiều thời gian để làm quen với Placidus hoặc Coke hoặc một số hệ thống khác, mà như anh đã chỉ ra, một số nhà thì rộng lớn và những nhà khác lại rất, rất nhỏ. Và như vậy, đúng, nó trở thành vấn đề rèn luyện. Nhưng có điều đáng nói về các nhà đồng đều. Thực sự là vậy. Nếu bạn không sử dụng cung Mộc như tôi, tôi biết với [Chiêm Tinh Học Nội Môn \(EA\)](#), đó là một điểm quan trọng. Vì vậy tôi hiểu điều đó. Nhưng đối với tôi, đó là về sự chỉnh hợp với kinh tuyến hoặc Thiên đỉnh hoặc anh gọi là kinh tuyến, tôi đoán là nơi có kinh độ nơi bạn đang ở.

I see it as a frequency thing, and I've created my own system with frequencies based on a 12-based system. So to me, like you and I see it as a frequency thing. So yeah, I don't really... I think it's fascinating that you've done that 3D work. It's just amazing that you've done that to that extent. But yeah, thank you. Yeah. Talking about houses, we were asked when we were doing the breakout about interceptions. And by having equal houses, you never have interceptions. So there's a lot of people that are leaning to equal houses. When I first started learning astrology, it was with Michael Robbins, and we were only doing equal houses at the time. So I was trained in equal houses. It took me a long time to get used to Placidus or Coke or some of the other ones, which like you pointed out, some of the houses are yay wide and other ones are very, very thin. And so yeah, it becomes a training thing. But there's something to be said for equal houses. There really is. If you don't use the Ascendant like me, I know with [Esoteric Astrology \(EA\)](#), it's a huge point. So I get that. But for me, it's about the alignment with the meridian or the midheaven or the you call it meridian, I guess the where the longitude where you where you're at.

Vì vậy tôi căn chỉnh với hoàng đạo dựa trên kinh độ của trái đất, kinh độ trên mặt đất và thiên thể. Đó thực sự là tất cả những gì tôi nhìn vào - sự chỉnh hợp Thiên đỉnh đó.

So I align with the ecliptic based on the longitude of the earth, terrestrial and celestial longitude. That's really all I look at is that midheaven alignment.

00:07:36 - Câu hỏi về chiêm tinh học bản địa ở Vòng Bắc Cực (00:07:36 - Question about indigenous astrology in the Arctic Circle)

Dù sao đi nữa, nó khác nhau. Hệ thống của tôi khác. Vâng. Tôi có một câu hỏi cho anh. Walter, anh đã ở trên đó, phải không? Anh đã lên vùng Bắc Cực. Đúng vậy. Và thật tuyệt khi thực hiện Lễ hội Sư Tử-Sirius năm ngoái. Đúng thế. Tôi tự hỏi liệu có, tôi nghĩ rằng, và tôi có thể sai, rằng hầu hết những người ở trên vòng Bắc Cực sẽ là người bản địa. Và tôi tự hỏi liệu chiêm tinh học có phải là một phần trong truyền thống của họ hay không. Và lý do tôi hỏi là vì họ sẽ có một số kinh nghiệm trong việc lập lá số về mặt lựa chọn của họ xung quanh, chẳng hạn như vị trí nhà và những thứ tương tự. Tôi chỉ tự hỏi liệu anh có biết gì về điều đó hoặc liệu có bất kỳ dấu hiệu nào cho thấy các nhà chiêm tinh học bản địa đã làm việc với các nhà theo một cách đặc biệt hay không. Vâng. Ý tôi là, có nhiều loại chiêm tinh học khác nhau và nhiều nền văn hóa khác nhau đã tiếp cận nó theo những cách khác nhau.

So anyway, it's different. My system's different. Yeah. I have a question for you. Walter, you were up there, right? You went up to the Arctic Circle. Yes. And that was great to do the Leo Sirius Festival last year. Right. I wonder if there are, I'm thinking that, and I may be wrong, that most of the people above the Arctic Circle are going to be indigenous people. And I wonder if astrology in any way is part of their tradition. And the reason I ask that is they would have some experience in casting charts in terms of their choices around, for instance, house placement and that type of thing. I just wonder if you know anything about that or if there's any indication that indigenous astrologers have worked with the houses in a particular way. Yeah. I mean, there are many different types of astrology and many different cultures that have approached it in different ways.

00:08:47 - Quan sát các vì sao và mối liên hệ văn hóa ở các vĩ độ khác nhau (00:08:47 - Star observations and cultural connections in different latitudes)

Và tôi cho rằng ở vùng cực bắc, bạn sẽ có một, à, chắc chắn là như tôi đã nói về chiêm tinh học cảm xúc, nơi bạn có thể thực sự cảm nhận những mùa hè rất dài hoặc những mùa đông rất dài, và do đó bạn có thể kỳ vọng rằng bạn có thể thực sự chỉnh hợp với điều đó hoặc thực sự chỉnh hợp với các mùa và thực sự kết nối với khi, bạn biết đấy, mùa đông kết thúc, khi mặt trời lúc nửa đêm dừng lại và bạn bắt đầu có ngày và đêm trở lại, bạn có thể thực sự kết nối với những điều này. Và những ngày đó thực sự sẽ tạo ra một, sẽ rất có ý nghĩa và sẽ được đánh dấu. Vâng. Không, tôi nghĩ rằng họ giống như, bạn có thể nghe, như có những nền văn hóa nơi khi băng bắt đầu vỡ trên dòng sông và bạn có những kết nối và sự kiện như vậy. Vâng. Và cũng có một truyền thống shaman rất mạnh mẽ, các nhóm có định hướng tinh thần rất cao ở trên đó. Và tôi chỉ tự hỏi liệu điều đó, định hướng của họ đối với, bạn biết đấy, các dấu hiệu, các vì sao, vân vân, ý tưởng của chúng ta về chiêm tinh học là như thế. Vâng, tôi đồng ý. Đó sẽ là một điều tuyệt vời để làm và để liên hệ với họ và xem quan điểm của họ là gì vì họ sống với nó. Ý tôi là, tôi đã ở đó trong một thời gian ngắn và tôi có cơ hội trải nghiệm và kinh ngạc trước một số năng lượng, nhưng chắc chắn nếu bạn sống ở đó tất cả thời gian, thì bạn thực sự có một, bạn biết đấy, bạn đang sống và hít thở nó và có thể có một cách tiếp cận, bạn biết đấy, một cách tiếp cận giàu kinh nghiệm hơn với nó.

And I would expect that in the far north, you would have a, well, definitely what I was talking about for the feeling astrology, where you can really feel the really long summers or the really long winters, and therefore you can expect that you could really align with that or really align with the seasons and really connect with when, you know, winter ends, when the midnight sun stops and you start having days and nights again, that you can really connect with those things. And those dates would really make a, would be very meaningful and would be

marked. Yeah. No, I think that they are like, you can hear, like have cultures where when like the ice starts breaking on the river and you have connections and events like that. Yeah. And also there's such a strong shamanic tradition, very spiritually oriented groups up there. And I just wonder if that, what their orientation towards, you know, the signs, the stars, you know, et cetera, our, our idea of astrology is that. Yeah, I agree. That would be an excellent thing to do and to contact them and see what their views are since they live it. I mean, I was there for like, you know, a short time and I got to experience and be put in awe of some of the energies, but certainly if you live there all the time, then you really have a, you know, you're living and breathing it and can have a a, you know, a more, you know, a more experienced approach with it.

Vâng. Walter và Francis, tôi cũng muốn thêm rằng rất nhiều nền văn hóa của người Mỹ bản địa và tôi tưởng tượng điều đó cũng đúng với những người ở vùng khí hậu phía bắc, họ gắn kết chặt chẽ với những huyền thoại về các vì sao, bạn biết đấy, không chỉ là các khía cạnh chiêm tinh học của nó,

Yeah. Walter and Francis, I also want to add that a lot of the Native American cultures, and I imagine it's true of those in the northern climes, they're very tied to the star legends, you know, not just the astrological aspects of it,

00:10:47 - Văn hóa Thổ dân Mỹ và huyền thoại về các vì sao (00:10:47 - Native American cultures and star legends)

nhưng bản thân các vì sao. Họ có thể nhìn thấy rõ ràng hơn và thấy được cách các vì sao di chuyển. Và sự chuyển động ở đó không lớn như chúng ta thấy ở đây. Nhưng tôi tin rằng đó là một điểm mạnh trong văn hóa của họ. Đó là ý kiến cá nhân thôi, nhưng. Vâng, bởi vì đó là những ngôi sao, bạn biết đấy, không chỉ nằm trên hoàng đạo, mà còn xa khỏi nó. Bởi vì khi bạn ở gần Bắc Cực, bạn biết đấy, ngay phía trên là sao Bắc Đẩu thay vì sao Bắc Đẩu nằm gần đường chân trời và khá xa. Nhưng khi nó ở ngay trên đầu bạn, bạn thực sự đang trải nghiệm những vì sao đó và các chòm sao phía bắc khác như, bạn biết đấy, Cassiopeia và, ừm, chòm sao Đại Hùng đóng vai trò quan trọng, Ursa Major, và bạn có thể thực sự kết nối với một số những ngôi sao đó mà bạn có. Và rồi các ngôi sao khác bị ẩn hơn, như khi bạn, bạn biết đấy, toàn bộ bán cầu nam bị ẩn đi. Và vì vậy có một nền văn hóa hoàn toàn khác biệt cho các nền văn hóa bản địa ở bán cầu nam, và họ có những ngôi sao và huyền thoại riêng của họ. Chính xác. Và tôi đã đọc một số sách về điều đó. Tôi không phải là học giả theo bất kỳ cách nào. Nhưng điều luôn làm tôi say mê là cách họ phát triển các nhịp điệu khác nhau và các huyền thoại khác nhau cùng những điều đi kèm với các nền văn hóa sao. Đúng vậy.

but the stars themselves. And they're able to see so much clearer and see the way the stars themselves move. And the movement there isn't as great as as we see it down here. But I believe that that's a strong point in their cultures. That's personal opinion, but. Yeah, because it's stars that are, you know, not just on the ecliptic, but far away from it. Because when you're near the North Pole, you know, straight up is Polaris instead of Polaris being over near the horizon and kind of out of the way. But when it's directly above you, you really are experiencing those stars and other northern constellations like, you know, Cassiopeia and the, well, the Big Dipper plays a strong role, Ursa Major, and you can really connect with some of those stars that you have. And then other stars are more hidden, like when you're, you know, the whole southern hemisphere is hidden. And so there's a whole, you can have a different culture for like indigenous cultures in the southern hemisphere, and they have their own stars and their own legends. Exactly. And I've seen a number of books on it. I'm not a scholar by any means. But that was always something that fascinated me was how they developed the different rhythms and the different myths and stuff that went along with the star cultures. Right.

Vâng, thật thú vị. Còn về các bài thuyết trình khác thì sao? Bất kỳ... Tiếp tục đi, Jo.

Yeah, it was so interesting. How about any of the other presentations? Any... Go ahead, Jo.

Phần 3: Các Lá Số Thiên Lịch và Tiến Trình (Part 3: Solar Directed Charts and Progressions (00:12:16 - 00:25:13)) (00:12:16 - 00:25:13)

00:12:28 - Câu hỏi về các lá số Thiên Lịch (00:12:28 - Question about Solar Directed charts)

Bật nó lên hoặc sử dụng nó bằng cách nào đó. Ồ, chiêm tinh học cơ bản, nhưng tôi không biết Lá số Hướng Thái dương là gì, A. Và B, rõ ràng là nó ở đây vì bằng cách nào đó nó cung cấp cho chúng ta thông tin bổ sung khi chúng ta suy ngẫm về chính các thập giá. Vậy đó là câu hỏi hai phần. Muốn tôi giải thích không? OK, Hướng Thái dương là, nếu bạn nhìn vào lá số thứ hai mà tôi đưa cho bạn, đó là vòng thứ hai từ bên ngoài vào. Và về cơ bản,

Turn it on or use it somehow. Oh, basic astrology, but I don't know what a Solar Directed chart is, A. And B, it's obviously here because somehow it gives us additional information as we reflect on the crosses themselves. So that's a two-part question. Want me to take it? OK, Solar Directed is, if you look at the second chart that I gave you, it's the second one in from the outside. And basically,

00:13:15 - Giải thích về tiến trình Hướng Thái dương (00:13:15 - Explanation of Solar Directed progressions)

các hành tinh tiến triển với tốc độ khác nhau. OK, vì vậy Diêm Vương Tinh mất rất lâu để tiến triển thậm chí chỉ một hoặc hai độ trong một tiến trình bình thường. Mặt Trời tiến triển một độ mỗi năm, về cơ bản. OK, vì vậy Hướng Thái dương là nơi chúng ta đặt mọi hành tinh trong lá số, kết nối chúng lại với nhau, và tiến triển một độ mỗi năm. Vì vậy, khi bạn 30 tuổi, lá số của bạn đã di chuyển 30 độ. Khi bạn 90 tuổi, lá số của bạn đã di chuyển 90 độ và tất cả các hành tinh bản mệnh của bạn hiện đang tạo góc vuông với vị trí trước đây, bạn biết đấy, cùng với tất cả những đau đớn của người 90 tuổi, bạn có những thách thức của tất cả các góc vuông này. Nhưng dù sao, đó là những gì nó là. Và cá nhân tôi, tôi thấy các tiến trình Hướng Thái dương khá sáng tỏ khi bạn nhìn vào lá số. Và đó là một trong những lý do mà chúng tôi luôn đưa chúng vào. Và tôi không phải là người duy nhất. Michael đã làm điều này từ rất lâu trước khi tôi xuất hiện. Đó chỉ là một điều rất phổ biến với các nhà chiêm tinh vì nó hiệu quả. Vì vậy, cách đây nhiều năm, tôi đã tham gia một khóa học về điều đó. Vâng,

planets progress at different rates. OK, so Pluto takes forever to progress even one or two degrees on a normal. The Sun progresses one degree per year, basically. OK, so a Solar Directed is where we take every planet in the chart, locks together, and progress it one degree every year. So when you're 30 years old, your chart has moved 30 degrees. When you're 90 years old, your chart has moved 90 degrees and all your natal planets are now square where they used to be, you know, along with all the other aches and pains of a 90 year old, you have the challenges of all of these squares. But anyway, that's what that is. And I personally, I find the Solar Directed progressions to be quite illuminating when you look at the chart. And that's one of the reasons that we've always included them. And I'm not the only one. Michael was doing this way before I got on the scene. It's just a very popular thing with astrologers because it's effective. So many years ago, I took a course on that. Well,

00:14:32 - Sử dụng Cung Thái dương để theo dõi các sự kiện trong đời (00:14:32 - Using Solar Arc to track life events)

một khóa học cuối tuần. Và tôi đã được chỉ cách làm thế nào để quay lại, chẳng hạn như, Hỏa Tinh, và bạn di chuyển, chẳng hạn, đến 10 độ. Vì vậy tất cả chúng đều di chuyển 10 độ. Và sau đó bạn tự hỏi, điều gì đã xảy ra khi tôi 10 tuổi nếu nó bắt đầu ở 0 độ? Vì vậy bạn có thể kiểm tra rất nhiều sự kiện trong cuộc đời mình bằng phương pháp Solar Arc, tốt hơn nhiều so với phương pháp tiến trình. Vậy nên, bạn biết bạn kết hôn khi bạn, chẳng hạn, 20 tuổi. Vì vậy bạn di chuyển từ Mặt Trời của bạn 20 độ, và bạn thấy đó là lúc bạn kết hôn. Và các hành tinh khác xếp hàng như thế nào? Vì vậy bạn có thể thấy các lĩnh vực khác ở đó và chúng xếp hàng như thế nào. Nên nó rất tốt để cho bạn biết về các tình huống, tai nạn, bạn biết đấy, khi nhìn lại. Bạn không cần phải là một phù thủy trong việc này. Nó rất dễ hiểu. Julia, bạn giơ tay phải không? Phải không? Julia, bạn có ở đó không? Được rồi, tôi nghĩ có lẽ tôi sắp nói điều gì đó. Được rồi, vâng, đúng vậy. Xin lỗi. Lúc nào cũng phải mất thời gian tìm micro. Tôi quay lại chiêm tinh học Bắc Cực này. Cảm ơn, cảm ơn Walter. Cảm ơn tất cả những người trình bày của bạn. Ngày tuyệt vời. Và một điều tôi muốn mời tất cả mọi người đến Lapland.

a weekend course. And I was shown how you can go back to, let's say, Mars, and you move, let's say, to 10 degrees. So all of them move 10 degrees. And then you ask yourself, what happened when I was 10 years old if it started at zero degrees? So you can check a lot of your life happenings by the solar arc, so much better than a progressed way. So yeah, you know you got married when you were, let's say, 20. So you move from your sun side 20 degrees, and you see that that's when you got married. And how did all the other planets line up? So you can see other areas there and how that lined up. So it's very good for telling you circumstances, accidents, you know, going back. You don't have to be a wizard at this. It's so self-explanatory. Julia, you have your hand up? You did? Julia, are you there? Okay, I think maybe I was going to say something. Okay, yes, I was. Sorry. It's always time to find the microphone. I go back to this Arctic astrology. Thank you, thank you, Walter. Thank you for all of your presenters. Beautiful day. And one thing I would like to invite everybody to Lapland.

Tôi nghĩ rằng mỗi người nên có ít nhất một lần trong đời đến thăm vùng Bắc Cực. Đó là nơi chúng tôi đã tổ chức Lễ Trăng Tròn Sư Tử. Walter, có phải nó ở trên vĩ độ 70 không? Tôi nghĩ vĩ tuyến Bắc Cực ở mức 60 mấy độ và chúng ta còn ở cao hơn nữa. Về người bản địa, bạn sẽ thấy hai nhóm người ở Lapland. Có những người Sami là người bản địa và họ rất gắn bó với việc chăn nuôi, với tuần lộc. Và sau đó là người Lapis, họ quan tâm nhiều hơn đến, làm sao tôi diễn tả nhỉ, họ không hoàn toàn theo đuổi cuộc sống hiện đại. Tất nhiên ở đó vẫn hiện đại. Không phải là nơi nguyên thủy gì nhưng có một cách nhất định mà cuộc sống được nhấn mạnh và thực sự, thực sự rất liên quan đến thiên nhiên và sự chuyển động của mặt trời. Nó ở khắp mọi nơi và cách họ nói về chiêm tinh. Họ có những huyền thoại liên quan đến các vì sao và các vì sao chắc chắn rất quan trọng. Vùng mà chúng tôi ở, có hai tháng hoàn toàn tối đen khi mà thời kỳ tối tăm mà mặt trời hoàn toàn không mọc lên trên đường chân trời. Lần đầu tiên nó mọc lên ở nơi đó là ngày 17 tháng 1, tình cờ là ngày sinh nhật của tôi và tôi luôn nghĩ rằng liệu có điều gì trong chiêm tinh học khiến chúng tôi bị thu hút đến nơi đó. Michael luôn luôn muốn đi về phía bắc. Anh ấy thực sự, thực sự yêu Lapland. Và trong mùa hè có hai tháng mà mặt trời hoàn toàn không lặn.

I think one should always have at least once in one's lifetime to visit over the Arctic Circle. So the place where we have those and had the Leo Fullman Festival. Walter, is it not over 70 degrees? I think it is 60 something is the Arctic Circle and we are still higher there. So how native people, so you find two kind of groups in Lapland. There are those Sami people who are native people and they are very related to the herding, the reindeers. And then there is the Lapis people who are more about the, how would I say, they are not exactly following the modern life. Of course it is modern there. It is not any primitive place but there is a certain way how the life is emphasized and it is really, really a lot related to the nature and the movement of the sun. So it's everywhere and how they are talking about the astrology. They have their myths related to stars and stars are certainly very important. So that area where we are, there is two months complete darkness when or the darkness dark time when the sun is not rising at all above the horizon. The first time when it is rising in that place is 17th of January which happens to be my birthday and I have always thought that is there something in astrology why we were so drawn to that place. Michael always wanted to go to the north. He really, really loved Lapland. And then during the summer it is two months when the sun is not setting at all.

Và điều đó ảnh hưởng đến nhiều người ở đó và cách nhìn của họ. Họ rất, rất gắn bó với thiên nhiên theo nghĩa là thiên nhiên đang chi phối cuộc sống của họ. Và tất nhiên cuộc sống đang diễn ra và bước đi khắp mọi nơi. Nhưng cuộc sống bản địa là như thế, nó phụ thuộc rất nhiều vào những gì vũ trụ đang nói. Và rồi điều tôi muốn nói là một điều tôi định nói bây giờ tôi đã quên vì lúc đó tôi đang cố gắng bật tiếng. Nhưng dù sao điều đó rất... à đúng rồi, đó là một điều mà chúng tôi thực sự đã nhận ra và phát hiện ra những điều kỳ lạ đang diễn ra là dấu hiệu Mộc của mọi người. Tôi nghĩ đó là về Xử Nữ, Xử Nữ là dấu hiệu Mộc phổ biến nhất đối với những người được sinh ra ở phía trên Vòng Bắc Cực. Và nếu bạn tình cờ có dấu hiệu Mộc khác, chúng tôi có một học viên sinh ra ở phía trên Bắc Cực và chỉ có hai phút, tôi nghĩ vậy, hoặc một phút rưỡi nếu bạn nhận được dấu hiệu Mộc khác và anh ấy có Song Ngư là dấu hiệu Mộc. Và cuộc đời anh ấy thực sự đáng kinh ngạc. Vì vậy, theo nghĩa đó, xin mời các bạn tham gia với chúng tôi. Tôi đã nói với Walter rằng loại chiêm tinh này cần được phát triển và vì vậy tôi rất rất vui mừng là Walter, bạn đã làm điều đó và chúng ta sẽ tiếp tục và chúng tôi sẽ mời tất cả các bạn đến Lapland để nghiên cứu thêm về chiêm tinh học Bắc Cực. Cảm ơn, cảm ơn Tuija. Cảm ơn. Mehdi, bạn có điều gì muốn nói không?

And that affects a lot people there and their way of looking. They are very, very inclined with the nature in that sense that it is ruling their life. And of course the life is taking and stepping everywhere. But how the native life is that it is so much what the universe is telling. And then what I wanted to say one thing was what I wanted to say now I forgot because it was at the time I tried to unmute myself. But anyway it's very in... oh yes, that was one thing where we actually recognized then and found that the strange things which are going is that the rising signs for people. I think it is about the Virgo, that Virgo is the majority for majority of people who have been born over the Arctic Circle, the rising sign. And if you happen to have something else, we had a student who was born over the Arctic and there was only two minutes, I think, or one and a half minutes spec if you got the other rising sign and he got the Pisces rising. And his life is really amazing. So in that sense, please come with us. I said to Walter there that this kind of astrology has to be developed and so I'm very very happy that Walter you did it and we will continue and we will invite you all to come to Lapland to study more about Arctic astrology. Thank you, thank you Tuija. Thank you. Mehdi, you had something?

Chỉ kết thúc những bình luận về cung tiến và các tiến trình.

It's just ending the comments on solar arc and progressions.

00:20:38 - Thảo luận về các kỹ thuật điều chỉnh lá số (00:20:38 - Discussion of chart rectification techniques)

Để bạn hiểu tầm quan trọng của điều này, và đặc biệt khi chúng ta đang nói về các thập giá và các cuộc điểm đạo, để bạn có một ý niệm về điều này, khi chúng ta thực hiện việc chỉnh sửa lá số, có nghĩa là kiểm tra thời điểm chính xác bạn được sinh ra, chúng ta sử dụng các hướng cung mặt trời, sử dụng cung mộc và Thiên đỉnh, và chắc chắn 90-90 phần trăm thời gian bạn sẽ có một số hành tinh chính chạm vào một trong bốn góc, thực sự là bốn góc, Thiên đỉnh, IC, AC, DC, trong hướng cung mặt trời khi những sự kiện xảy ra trong cuộc đời bạn. Vì vậy, nếu bạn đang đặt câu hỏi như... Tôi thích ví dụ mà Leoni đưa ra về lá số tiến trình của Michael và sự điểm đạo của y. Nếu bạn muốn biết bạn đang ở đâu trên thánh đạo, bạn đang đối mặt với điều gì, hãy nhìn vào những chuyển động đó và những thập giá đó trong những lá số bổ sung. Bạn đang đề cập đến việc nhìn nhận nó như được hướng dẫn bởi linh hồn phải không? Hãy giải thích thêm một chút về điều đó. Vâng, hãy nói rõ hơn. Vâng, cung mặt trời, lá số tiến trình, và nếu bạn... nếu bạn mạo hiểm, bạn có thể thêm cả tiến trình thứ ba nữa, vì vậy... Vậy bạn có thể... bạn có thể hướng dẫn chúng tôi cách bạn sẽ làm điều đó không? Như thế nào... Tôi cần một lời giải thích đầy đủ hơn. Bạn... bạn thực sự... bạn lấy lá số gốc của mình, phải không, và bạn sử dụng phần mềm, và... và bạn... theo cách tương tự như bạn đã thấy trên màn hình, Leoni đặt các lá số cạnh nhau. Nó giống như bốn bánh xe. Bạn sử dụng ba bánh xe, hai bánh xe, bánh xe thứ ba, hoặc bốn bánh xe, và sau đó bạn.

For you to know how important this is, and especially when we're talking about the crosses and initiations, for

you to have an idea of this, when we do NATO chart rectification, which means to check the exact time that you were born, we use solar arc directions, using the ascendant and the MC, and for sure it's 90-90 percent of the time you're gonna have some of the major planets touching one of the four corners, the four corners actually, MC, IC, AC, DC, in solar arc direction when things happen in your life. So if you're asking questions such... I love the example that Leoni gave on Michael's and his progress chart and initiation. If you want to know where you are on the path, what you're facing, take a look at those movements and those crosses in those extra charts. Are you referring to looking at it as soul-directed? Like, explain that a little further. Yeah, elaborate. Yeah, the solar arc, the progressive chart, and if you're... if you're adventurous, you can add the tertiary progression, too, so... So can you... can you walk us how you would do that? Like, how... I need a fuller explanation. You... you actually... you take your NATO chart, right, and you use the software, and... and you... the same way that you saw in the screen, Leoni put the charts together. It's like four wheel. You use a three wheel, a bi-wheel, a third wheel, or a four wheel, and then you.

.. bạn để ý cách mà... sự chuyển động của lá số phụ sẽ chạm vào các điểm góc trên lá số NATO của bạn. Và những điểm góc đó sẽ tạo ra một số loại hoạt động, một dạng sự kiện hoặc hoàn cảnh thực sự thay đổi cuộc sống của bạn. Và với những điều đó, đó là cách chúng ta thực hiện việc hiệu chỉnh. Với những điều đó, bạn thấy được những thử thách và những thay đổi xảy ra trong cuộc sống của mọi người. Được rồi, cảm ơn. Mia Ray, với yêu cầu hiện nay là bạn phải có giấy khai sinh được chứng nhận, tôi phát hiện ra rằng tôi sinh sớm hơn tám phút so với những gì tôi được kể. Vì vậy tôi đã so sánh những lá số đó, và điều đáng kể nhất mà tôi có thể thấy là Thiên đỉnh đã dịch chuyển một chút, và có một vài điểm khác, chỉ hơi khác một chút, ngoài ra thì hầu như không nhận thấy được. Thực ra, mỗi phút, xin lỗi phải nói, mỗi phút khác biệt trong lá số của bạn sẽ tạo ra sự khác biệt trong một năm dự đoán.

.. you notice how the... the movement of the secondary chart will touch corner points on your NATO chart. And those corner points will create some kind of activity, some kind of event or circumstances that really change your life. And with those, that's how we do rectification. With those, you see the challenges and the changes that happen in people's lives. Okay, thank you. Mia Ray, with the requirement now that you have to have a certified birth certificate, I discovered that I was born eight minutes earlier than I had been told. And so I compared those charts, and the most significant thing that I could see was that the midheaven shifted slightly, and there were a couple other points, just slightly, otherwise it was almost unnoticeable. Actually, every minute, so sorry to say, every minute indifference in your chart will make a difference in one year of prediction.

00:23:39 - Tầm quan trọng của thời gian sinh chính xác trong phân tích lá số (00:23:39 - Importance of precise birth time in chart analysis)

Vì vậy, chẳng hạn, họ đã thực hiện hiệu chỉnh lá số của hoàng tử, và Bill, cũng như tổng thống, và sự khác biệt ba phút đã tạo ra sự khác biệt trong tiên đoán của các nhà chiêm tinh về cái chết của Diana Springs, Diana. Vậy nên, và Joe Biden, tổng thống, ông ấy có lá số sai khoảng, tôi nghĩ là năm phút, và điều đó đã thay đổi ngày ông ấy được bầu, ngày mất của tất cả các thành viên gia đình mà ông ấy đã mất. Và khi bạn sửa lại chính xác số phút, bạn có được các năm chính xác. Vậy, tôi biết đây là quá nhiều sự chính xác, chúng ta đang cố gắng trở nên trừu tượng và nội môn và biểu tượng hơn nhiều, nhưng vẫn... Không, đây là một phần của nó. Vâng, đó là một phần của nó, đó là một phần của nó. Nó tạo ra sự khác biệt, nó thực sự tạo ra sự khác biệt. Nhưng vâng, cảm ơn câu hỏi của bạn, Joe. Tôi thậm chí còn tự hỏi, để kết thúc, ai đó trong phòng thảo luận đã hỏi tôi một số điều về lá số của cô ấy, và tôi đang ngồi đó và tự hỏi liệu thời gian sinh của cô ấy có chính xác không, bởi vì dựa trên những gì cô ấy nói với tôi về một số điều, tôi đã nghĩ, có lẽ lá số của cô ấy không hoàn toàn chính xác, và điều đó sẽ thay đổi các hành tinh trong một số nhà. Vì vậy, đây là điều bạn cần lưu ý và tham thiền và xem xét khi bạn đi theo thánh đạo này với chiêm tinh học, đúng không? Cảm ơn. Vậy, tôi chỉ, đầu tiên tôi muốn nói, tôi nghĩ tất cả các nhà chiêm tinh đã làm một công việc tuyệt vời, tất cả các bài thuyết trình đều tuyệt đẹp, độc đáo theo cách riêng của bạn. Vì vậy, cảm ơn.

So, for example, they've done rectification on the prince's birth chart, and Bill, also the president, and the difference in three minutes made a difference in prediction for astrologers for the death of Diana Springs, Diana. So, and Joe Biden, the president, he had his birth chart wrong by, I think, five minutes, and that changed the date he was elected, the dates of the death of all the family members that he had. And when you correct the minutes, you have the years exactly. So, I know this is too much precision, we're trying to be way more abstract and esoteric and symbolic, but still... No, this is part of it. Yeah, it's part of it, it's part of it. It makes a difference, it actually does make a difference. But yeah, thank you for your question, Joe. I was even wondering, just finishing, someone in the breakout room asked me some things about her chart, and I was sitting there and wondering if her birth time is correct, because based on what she told me about some of the things, I was like, maybe her birth chart is not exactly correct, and that would change the plans in some houses. So, this is something for you to notice and meditate and consider as you go through this path with astrology, right? Thank you. So, I just, first I want to say, I thought all of the astrologers did a fabulous job, all beautiful presentations, unique in your own way. So, thank you.

Và tôi cũng muốn nói thêm, thật thú vị là với các cuộc điểm đạo, một số hành tinh nhất định phải hoạt động để một cuộc điểm đạo diễn ra, như Diêm Vương Tinh, Vulcan ở lần đầu tiên, Hải Vương Tinh, Kim Tinh, Mộc Tinh ở lần thứ hai, v.v. Và nói một cách nhẹ nhàng hơn, Michael thường đề cập đến việc sống ở Lapland, anh ấy và Tulia, rằng họ đang sống, bạn biết đấy, tại trung tâm đầu, của Đức Hành Tinh Thượng Đế. Vàng, đúng vậy. Vàng. Vàng, từ Ginny Ross, cô ấy hỏi, bạn có thể thảo luận về các ảnh hưởng của Diêm Vương Tinh trong

And I just want to say too, with, it's interesting how with initiations, certain planets have to be active in order for an initiation to occur, such as Pluto, Vulcan at the first, Neptune, Venus, Jupiter at the second, etc. And on a lighter note, Michael often referred to living in Lapland, he and Tulia, that they were living, you know, the, at the head center, the planetary logos. So, yeah. Yeah. Yeah, so from Ginny Ross, she asked, could you discuss the effects of Pluto in

Phần 4: Diêm Vương Tinh trong Bảo Bình (Part 4: Pluto in Aquarius (00:25:13 - 00:36:37)) (00:25:13 - 00:36:37)

00:26:14 - Câu hỏi về ảnh hưởng của Diêm Vương Tinh trong Bảo Bình đến các đệ tử (00:26:14 - Question about Pluto in Aquarius effects on disciples)

Bảo Bình khi nó di chuyển qua các lá số của những người chí nguyện và các đệ tử? Các tác động của Diêm Vương Tinh trong Bảo Bình, vì nó vừa mới đi vào năm nay, hoặc trong vòng một năm, đến tiến trình của các đệ tử, đó có phải là câu hỏi không? Vàng, Diêm Vương Tinh trong Bảo Bình khi nó di chuyển qua các lá số của những người chí nguyện và các đệ tử. Và các bạn đang trực tuyến, hãy tự nhiên tham gia, nếu bạn cảm thấy thích. Luna và Scott? Có ai muốn nói về điểm đó không? Vàng, bạn biết đấy, Diêm Vương Tinh, Diêm Vương Tinh, như chúng ta biết, là một hành tinh cung một. Diêm Vương Tinh chủ yếu về sự hủy diệt, nó về quyền lực, nó về ý chí, tùy thuộc vào cách nó được sử dụng. Và vì vậy, bạn biết đấy, trong những giai đoạn đầu của Kỷ nguyên Bảo Bình,

Aquarius as it moves through the charts of aspirants and disciples? The effects of Pluto in Aquarius, because it has just entered this year, or within a year, on the progress of disciples, was that the question? Yeah, Pluto in Aquarius as it moves through the charts of the aspirants and disciples. And online folks, feel free to jump in, if you are so inspired. Luna and Scott? Anyone on that point? Well, you know, Pluto, Pluto, as we know, is a first-ray planet. Pluto is a lot about destruction, it's about power, it's about will, it depends how it's used. And so, you know, in the early stages of the Aquarian age,

00:27:20 - Đặc điểm cung một của Diêm Vương Tinh và bản chất hủy diệt/chuyển hóa của nó (00:27:20 - First-ray qualities of Pluto and its destructive/transformativ nature)

đó có phải là nội dung câu hỏi về Kỷ nguyên Bảo Bình? Chúng ta biết rằng chúng ta sẽ sống trong phần bóng tối của Bảo Bình, hay phần mà Thổ Tinh cai quản, vì vậy chúng ta sẽ trải qua phần bóng tối đó. Vậy nên, bạn biết đấy, chúng ta có thể suy đoán tùy thích về cách Diêm Vương Tinh sẽ được sử dụng. Nhưng ở một vòng xoắn cao hơn, khi chúng ta tiến qua kỷ nguyên này, hy vọng rằng Diêm Vương Tinh, bạn biết đấy, Diêm Vương Tinh có thể phá hủy rất nhiều, rất nhiều những gì đã được thiết lập trong các mối quan hệ và trong các nhóm, để điều gì đó mới có thể thay thế vào vị trí đó, bởi vì, bạn biết đấy, Diêm Vương Tinh làm điều đó, nó hủy diệt. Và sau đó, Diêm Vương Tinh có thể, có thể đưa vào nhiều ý chí hơn để, có lẽ, vì lợi ích lớn hơn, ý chí được sử dụng cho tình Huynh Đệ đoàn, ý chí được sử dụng cho, bạn biết đấy, việc giúp đỡ nhân loại theo một cách đặc biệt. Tất cả phụ thuộc vào động cơ và ai, và ai đang sử dụng nó, bạn biết không? Vâng, và tôi nghĩ sự chuyển vị gần đây của nó thực sự đang mang năng lượng đó tác động lên tiến trình Bảo Bình này mà tất cả chúng ta đang chuẩn bị cho,

is that what the question is about the Aquarian age? We know that it's the shadow side of the Aquarius that we're going to be living through, or Saturn kind of rules, so we're going to be living through the shadow side. So, you know, we can speculate all we want how Pluto is going to be used. But on a higher turn of the spiral, as we move through the age, hopefully Pluto, you know, Pluto might wreck a lot of, a lot of what has been established in relationships and in groups, so that something new can take its place, because, you know, Pluto does that, it destroys. And then later on, Pluto can, can insert a lot more will to, maybe, for the greater good, will to be used for brotherhood, will to be used for, you know, helping humanity in a particular way. It all depends on the motivation and who, and who's using it, you know? Yeah, and I think its recent ingress is really bringing that energy to bear on this Aquarian process that we're all preparing for,

00:28:21 - Ý nghĩa của Diêm Vương Tinh khi đi vào Bảo Bình (00:28:21 - The significance of Pluto crossing into Aquarius)

phải không? Bạn biết đấy, khoảng thời gian dài đó khi nó đứng im ở độ cuối cùng của Ma Kết, bạn biết đấy, điều này, công việc mãnh liệt về các động lực từ trên xuống và các cấu trúc quyền lực, bạn biết đấy, và thật nhẹ nhõm khi nó vượt qua ranh giới đó, và giờ đây sẽ tiết lộ những gì cần phải làm, bạn biết đấy, để khai quật lại, những gì cần được tiết lộ trong thời đại Bảo Bình mới này. Bạn biết đấy, tất nhiên, chúng ta chắc chắn đang ở bước ngoặt của thời đại Bảo Bình. Ý tôi là, ngay cả Chân sư DK đã viết từ góc nhìn đó, bạn biết đấy, cách đây 100 năm. Vì vậy, nhưng chúng ta đang tiến gần hơn đến nó, bạn biết đấy, bây giờ thì sao, hơn 95 năm gì đó từ Kỷ nguyên Bảo Bình thực sự. Vì vậy, tôi nghĩ điều đó khá quan trọng, và tôi cũng nghĩ đó là một chỉ báo quan trọng cho hội nghị 2025 rằng Diêm Vương Tinh đã vượt qua ranh giới đó. Còn ai khác không?Ồ, tôi có thể thêm điều gì đó. Vâng, tôi sẽ thêm. Vâng. Cách mà, bởi vì cô ấy đã hỏi về đệ tử, phải không,

right? You know, that long period of time where it was stationary in that last degree of Capricorn, you know, this, the intense work on top-down dynamics and power structures, you know, and it was such a relief for it to cross the line, and now will reveal what needs to be done, you know, to excavate again, that which needs to be revealed in this new Aquarian time. You know, of course, it's, we are definitely in the cusp of the Aquarian time. I mean, even DK wrote from that perspective, you know, now 100 years ago. So, but we're that much closer to it, you know, now what, 95 years plus something like that from the actual Aquarian age. So, I think it's quite significant that, and also I think it's an important indicator for the 2025 conclave that Pluto crossed that line. Anyone else? Oh, I could add something. Yeah, I do. Yes. The way, because she asked for the disciple, right,

00:29:43 - Pluto in Aquarius from a discipleship perspective (00:29:43 - Pluto in Aquarius from a discipleship perspective)

cho các đệ tử trên thế giới. Tôi muốn nói rằng Diêm Vương Tinh ở Bảo Bình thuộc cung một, kết thúc, cắt đứt quan hệ, phá hủy có lẽ vậy, phơi bày bóng tối, phần bóng đêm từ góc nhìn của phạm ngã, phải không? Trong Bảo Bình cung bảy, muốn thấy Đấng thiêng liêng thể hiện trên trái đất này, và đối với bạn - người thấy mình ở vị trí của đệ tử, bạn hãy tự hỏi, trước hết, tôi đang đòi hỏi điều thiêng liêng ở đâu trên trái đất này? Đôi mắt và suy nghĩ của tôi đang nhìn Thiên Cơ như thế nào khi nó đang trong Thiên Ý đang thể hiện trên trái đất này thay vì nguyên rửa hoặc sử dụng tiêu cực, phải không? Bởi vì là đệ tử, tôi biết rằng thể trí của tôi, thể trí của chúng ta đang tạo ra sự thay đổi trên hành tinh. Vậy thể trí của tôi như thế nào, sự chỉnh hợp của tôi ra sao, Thập Giá Biến Đổi, thể xác tôi, cảm xúc của tôi, thể trí của tôi mỗi buổi sáng đóng góp như thế nào cho trái đất mới này đang xuất hiện với tư cách một đệ tử? Tôi đang hướng dẫn nhân loại như thế nào? Tôi đang hướng dẫn những người đang ở Thập Giá Biến Đổi như thế nào, nhìn, nhìn qua đôi mắt của Đức Christ và nhìn với lòng từ bi, những điều mà tôi không đồng ý, và nhận thấy Đức Christ đang được thể hiện ở đâu trong tình yêu thương trên trái đất này, ngay cả ở những nơi mà tôi không thể hiểu được với thể trí phạm ngã phân chia của mình, nhưng với Thượng trí bao gồm tất cả, nhìn thấy và tuyên bố và hoạt động vì điều thiêng liêng. Và khi tôi thấy những người đang đau khổ, tôi tuyên bố cơ hội, như tôi đã nói, trong Thập Giá Biến Đổi, tôi thấy cơ hội để tâm thức Christ được thắp sáng trên trái đất này, phải không?

for disciples in the world. I would say that Pluto in Aquarius first rate, ending, cutting ties, destroying probably, exposing the darkness, the shadow from the perspective of the personality, right? In Aquarius seventh rate, which wants to see the divine being manifested on this earth, and for you who see yourself in the place of being discipleship, you ask yourself, first of all, where am I claiming the divine on this earth? How are my eyes and my thoughts seeing the plan being in the purpose being manifested on this earth instead of cursing or using negativity, right? Because as the disciple, I know that my mind, our minds are creating the change on the planet. So how is my mind, how is my alignment, the mutable cross, my physical body, my emotions, my mind every morning contributing to this new earth that is showing up as a disciple? How am I guiding humanity? How am I guiding those who are on mutable cross, looking, looking through the eyes of the Christ and seeing with compassion, those things that I disagree from, and noticing where is Christ being manifested in the love on this earth, even in places where I wouldn't understand with my separatist personality mind, but with the all-inclusive higher mind, see and claim and work for the divine. And when I see people that are suffering, I claim the opportunity, like I said, in the mutable cross, I see the opportunity for the Christ consciousness to be lighted on this earth, right?

Vậy tôi muốn bổ sung thêm một điều. Xin lỗi. Tôi nghĩ về những từ khóa chính mà chúng ta có ở đây, và một trong những từ khóa chính của Diêm Vương Tinh là tái sinh. Và một trong những từ khóa chính của Bảo Bình là công việc nhóm và tính bao hàm. Và chúng ta thấy rất nhiều sự chia rẽ và nhiều hỗn loạn từ những giầy chết cuối cùng của Song Ngư. Vì vậy tôi hy vọng rằng những năng lượng cao hơn của sự tái sinh đến các giá trị Bảo Bình là điều mà Diêm Vương Tinh có thể mang lại trong buổi bình minh của kỷ nguyên mới này. Vâng, Thuja có một bình luận khác. Thuja? Được rồi. Vâng,

So I'd like to add just one more thing. Sorry. I think in terms of the key words that we have here, and one of the key words of Pluto is regeneration. And one of the key words of Aquarius is group work and inclusiveness. And we see so much separativeness and so much turmoil from the Piscean last throes. So I'm hoping that those higher energies of the regeneration to the Aquarian values is something that Pluto can bring in this, the dawning of this new age. Yeah, Thuja has another comment. Thuja? Okay. Yes,

00:32:44 - Những hiểu biết sâu sắc của Thuja về sự chuyển động của Diêm Vương

Tinh giữa các cung (00:32:44 - Thuja's insights on Pluto's dance between signs)

Tôi rất quan tâm về điệu vũ của Diêm Vương Tinh này. Khi chúng ta nghĩ về Diêm Vương Tinh trong Ma Kết biểu thị cho hình ảnh quỷ dữ trong lá bài tarot. Và tất cả khía cạnh của Kẻ Chặn Ngõ đã đang được phản ánh trong cuộc sống của các đệ tử, những người chí nguyện, và toàn thể nhân loại. Và chúng ta thấy điều đó ở khắp mọi nơi. Và giống như Francis, tôi đồng ý với bạn về thập giá này. Điều gì đang diễn ra khi Diêm Vương Tinh di chuyển vào Bảo Bình và toàn bộ góc độ của Diêm Vương Tinh, ý tôi là Bảo Bình Sư Tử, nó sẽ ảnh hưởng thế nào và sự giảm đầu tiên trong những dấu hiệu ở Sư Tử, khi chúng ta nghĩ về chòm sao đằng sau Thập Độ, con Hydra trong Sư Tử, thật kỳ diệu khi bạn nghĩ về việc có rất nhiều thứ vào lúc này mà chúng ta đang đối mặt. Và Diêm Vương Tinh có thể được xem như một thanh gươm, mà chúng ta có khả năng cắt đứt, nhưng nó dựa vào ý chí, liệu chúng ta có làm điều đó không. Và rồi con thiên nga trong Bảo Bình, đâu là vận mệnh năng lượng tiềm ẩn này để hy sinh. Đó là lý do tôi nói về khúc hát của thiên nga, rằng có điều gì đó rất, rất sâu sắc đang diễn ra ở cấp độ đó, đó là cách chúng ta có thể thực hiện sự chuyển đổi đó. Và Diêm Vương Tinh, tôi đã quan sát trong khoảng một năm, liên hệ với Hải Vương Tinh, liên tục tạo nên góc lục phân này, như thể mảnh lục của Đức Christ, tâm thức của Đức Christ, đang gõ cửa. Vàng, Tôi nghĩ đó là tất cả thời gian chúng ta có, và tôi không muốn làm các bạn trễ bữa tối. Vì vậy, cảm ơn tất cả mọi người đã tham dự. Chỉ hai giây thôi.

I have been very interested about this Lord Pluto dance. When we think about the Pluto in Capricorn indicates the devil in the tarot card. And all of that dweller aspect would have been playing into the lives of the disciples, aspirants, the whole humanity. And we see that everywhere. And like Francis, I agree with you about this cross. What was taking place when Pluto moved into Aquarius and this whole angle of Pluto, I mean the Aquarius Leo, how it's going to affect and the first decrease in those signs in Leo, when we think about the constellation behind the Deccanate, the Hydra in Leo, which is a wonderful thing when you think about that there are so many things at the moment which we are facing. And Pluto can be looked as a sword, which we have a possibility to cut, but it is based upon will, shall we do it. And then the swan in the Aquarius, where is this underneath energetic destiny to sacrifice. That's why I talk about the song of the swan, that there's something very, very deep happening on that level, that's how we are able to make that transition. And Pluto, I have been looking that like one year, this contact with Neptune, all the time making this textile, like the Christ force, the Christ consciousness, knocking. Well, I think that's all the time we have, and I don't want to make you late for dinner. So thank you all so much for attending. Just two seconds.

Không, chỉ là Diêm Vương Tinh không phải là một trong những hành tinh duy nhất nằm ngoài độ nghiêng thông thường. Nó lệch 19 độ so với hoàng đạo. Vì vậy, nó giống như một quả cầu phá hủy, và nó sẽ đến và chỉ phá hủy bất cứ thứ gì không phù hợp với các giá trị Bảo Bình. Và vì thế, vàng, chỉ để đến và tạo ra điều gì đó mới, nó phá hủy để xây dựng mạnh mẽ hơn và xây dựng một cộng đồng vững chắc hơn. Sẽ có một bàn trong bữa tối để tiếp tục cuộc trò chuyện về Diêm Vương Tinh trong Bảo Bình. Xin lưu ý, bữa tối sẽ diễn ra trong một giờ nữa. Cảm ơn tất cả các bạn. Chúng ta sẽ gặp nhau tại bữa tối.

No, just that Pluto isn't one of the only planets that's outside of the normal inclination. It's 19 degrees out the ecliptic. So it's like a wrecking ball, and it would come in and just wreck whatever isn't in alignment with the Aquarian values. And so, yeah, just to come in and create something new, it destroys to build stronger and build a stronger community. There will be a table at dinner time that's going to continue the Pluto Aquarius conversation. Just a heads up, dinner is in one hour. Thank you all. We'll see you at dinner.

00:35:49 - Thông báo kết thúc về bữa tối và lịch trình ngày mai (00:35:49 - Closing announcements about dinner and tomorrow's schedule)

Chỉ là một thông báo. Trước tiên, bữa tối thực sự sẽ diễn ra trong một giờ kể từ bây giờ. Và ngày mai, cửa phòng này sẽ không mở cho đến 8:35. Để tôi có thể kết nối với Zoom mà không có ai ở đây và tập trung vào việc đó. Vì vậy, 8:45 cửa sẽ mở. 9 giờ, chúng ta bắt đầu. Và đối với những người trong khán giả, đó là cùng một đường link.

Cảm ơn tất cả mọi người đã có mặt ở đây. Tôi hy vọng các bạn đã thích. Hỏa và điều đó là lúc 9:30. Và chúng tôi sẽ gặp lại tất cả các bạn vào ngày mai. Tình thương lớn lao, tình thương lớn lao.

Just an announcement. First, dinner is actually in one hour from now. And tomorrow, the doors to this room will not open till 835. So I can contact zoom without anybody in here and focus on that. So 845, the door is open. Nine, we start. And for those people in the audience, it's the same link. Thank you everyone for being here. I hope you enjoyed. Fire and that's at 930. And we will see you all tomorrow. Big love, big love.