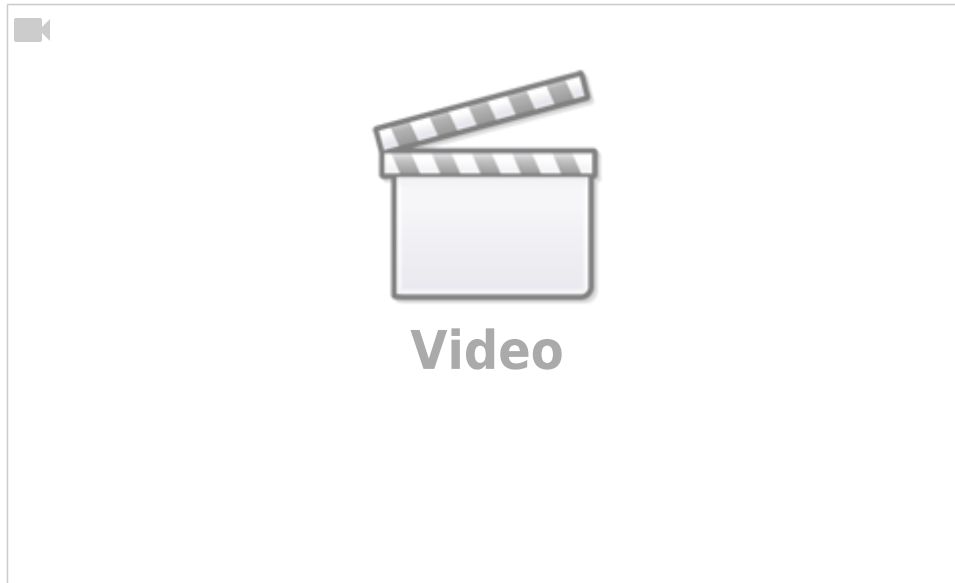


Table of Contents

Webinar 08 - Chiêm Tinh Nội Môn 2018	3
Tóm Tắt	3
Phần 1: Giới thiệu	3
Phần 2: Kỳ công Xử Nữ - Chiếm lấy Thất lung của Hippolyta	4
Chuộc Tội Bằng Việc Cứu Hesione	5
Tâm Thức Christ và Trải Nghiệm Hang Động	6
Gốc rễ của Cái ác và Hai Con đường	7
Con Đường Dự Bị và Con Đường Đệ Tử	8
Thập Giá Khả Biến	8
Đặc điểm Xử Nữ và Các Khái niệm Nội môn	9
Phần 3: Bình luận và Biểu Tượng Xử Nữ	9
Phân Tích Ký Hiệu Trinh Nữ và Chủ Âm Xử Nữ	10
Các Trạng Thái Nữ Tính và Chiếc Dây Lung	10
Bối Cảnh Lịch Sử và Các Thái Dương Hệ	11
Phần 4: Kỳ Công Thiên Bình - Bắt Con Heo Rừng Erymanthian	11
Thử Thách Kép về Tình Bạn và Dũng Cảm	12
Rượu với Pholus và Trận Chiến	12
Bắt Con Heo Rừng	12
Những Cục Đoan Rõ Rệt Của Thiên Bình	13
Tình Dục, Tiền Bạc và Sự Cân Bằng Đúng Đắn	13
Trải Nghiệm Tìm Kiếm Khoái Lạc	13
Đưa Con Heo Rừng Lên Núi Cao	14
Tính Cách Người Thiên Bình và Tính Phân Biệt	14
Đặc Điểm Dấu Hiệu Thiên Bình	16
Các Khái Niệm Nội Môn và Chủ Tinh	16
Phần 5: Bình luận về Thiên Bình	16
Các giải pháp độc đáo và phương pháp tiếp cận sáng tạo của Hercules	17
Phần 6: Kỳ công Hồ Cáp - Tiêu Diệt Con Thủy Quái Hydra	18
Giới Thiệu Kỳ công Thứ Tám	18
Đầm Lầy Ứ Động Của Lerna	18
Con Hydra Chín Đầu	18
Học Cách Vươn Lên Bằng Việc Quỳ Xuống	19
Chín Thử Thách Của Hồ Cáp	19
Chiếc Đầu Bất Tử Dưới Tầng Đá	19
Chín Thử Thách	20
Khiêm Tốn, Can Đảm và Phân Biệt	20
Thanh Tẩy và Kiểm Soát Tâm Trí	21
Nhận thức, Kiên nhẫn và Tiêu diệt	21
Vấn đề cung Bốn và Góc nhìn Mới	21
Chủ Tinh Cai Quản và Chủ Âm	22
Phần 7: Bình luận về Hồ Cáp	23
Biểu tượng Hồ Cáp	23
Phần 8: Thuyết Trình Khách Mời - Phân Tích Lá Số Của Yvonne	24
Câu Hỏi Về Những Đầu Rắn Hydra	24
Phân Tích Bán Cầu và Góc Phần Tư	25
Điểm Mộc Xử Nữ	26
Các góc chiếu với điểm Mộc	30
Dấu Hiệu Mặt trời Thiên Bình	33
Mặt trăng Kim Ngưu trong Nhà Chín	36
Thiên Đỉnh và Thiên Đế	38
Phần 9: Thêm Những Hiểu Biết Về Lá Số	40
Phân Tích Phạm Ngã	40
Phân tích Mộc Tinh ở Cụ Giải	42

Trùng tụ Thiên Vương Tinh-Thổ Tinh	44
Góc vuông chữ T cố định	45
Kết nối Chiron và Xử Nữ	46
Phần 10: Kết thúc	47

Webinar 08 - Chiêm Tinh Nội Môn 2018



Tóm Tắt

Trong Webinar 8, Eva Smith và BL Allison hoàn tất chủ đề “Labors of Hercules” bằng việc tập trung vào ba kỳ công gắn liền với ba dấu hiệu hoàng đạo: Xử Nữ, Thiên Bình và Bọ Cạp. Mỗi kỳ công được giải thích như một biểu tượng tâm linh sâu sắc: Xử Nữ (Virgo) – Kỳ công “chiếm lấy chiếc đai của nữ hoàng Hippolyta” được diễn giải như biểu tượng của sức mạnh nội tại, sự gắn kết linh hồn và hình tướng. Thiên Bình (Libra) – Kỳ công liên quan đến sự duy trì cân bằng, phát triển trực giác và tri giác nội tâm—là điểm cân bằng giữa linh hồn và hình tướng. Hổ Cáp (Scorpio) – Đại diện cho kỳ công vượt qua bản năng thấp, chế ngự ham muốn—một bước đi từ sự đắm chìm trong dục vọng đến sự tỉnh ngộ sâu sắc qua nội lực tinh thần. Sau phần lý giải biểu tượng, webinar chuyển sang phân tích một lá số chiêm tinh mẫu của một học viên, qua đó minh họa cách áp dụng các ký hiệu của ba dấu hiệu và các kỳ công vào đời sống nội tâm và sứ mệnh linh hồn của cá nhân.

Phần 1: Giới thiệu

[Eva] Chương trình phát sóng hiện đang bắt đầu.

[Eva] The broadcast is now starting.

[Yvonne] Tất cả người tham dự đều ở chế độ chỉ nghe.

[Yvonne] All attendees are in listen-only mode.

[B.L.] Xin chào mọi người, và chào mừng các bạn đến với hội thảo trực tuyến tối nay. Eva Smith đang ở đây cùng tôi. Chào mọi người nhé, Eva.

[B.L.] Hello, everybody, and welcome to our webinar tonight. Eva Smith is here with me. Say hi, Eva.

[Eva] Chào. Xin chào mọi người.

[Eva] Hi. Hi, everybody.

[B.L.] Và chúng tôi sẽ bắt đầu hội thảo trực tuyến với một vài Kỳ Công khác của Hercules. Và sau đó chúng tôi sẽ có một diễn giả khách mời trình bày lá số của cô ấy. Và sau đó trong tháng tới, chúng tôi sẽ thực hiện thêm một vài Kỳ Công khác, và sau đó chúng tôi sẽ có hai diễn giả khách mời.

[B.L.] And we're going to start the webinar off with a couple of more Labors of Hercules. And then we're going to have a guest presenter presenting her chart. And then next month, we'll do another couple of Labors, and then we'll have two guest presenters.

Phần 2: Kỳ công Xử Nữ - Chiếm lấy Thất lung của Hippolyta



Và có vẻ như chúng tôi sẽ kết thúc loạt bài vào tháng một với những Kỳ Công còn lại. Và Eva sẽ tổng kết tất cả bằng cách nói về các thập giá cho chúng ta. Vậy nên chúng ta đang từ từ đến gần cuối của chuỗi hội thảo trực tuyến đặc biệt này. Và tôi hy vọng mọi người đã học được nhiều điều trong quá trình này. Vậy để tôi bắt đầu. Chúng ta đến với thần thoại thuộc Xử Nữ ngay bây giờ.

And then it looks like we will be wrapping up the series in January with the remaining Labors. And Eva is going to wrap it all up talking about the crosses for us. So we're slowly coming to the end of this particular series of webinars. And I hope everybody has learned a lot in the process. So let me start. We're up to the Virgo myth right now.



Và nhiệm vụ của Xử Nữ là đoạt chiếc đai của Hippolyta. Hippolyta đã được Kim Tinh ban cho chiếc đai này, Kim Tinh dĩ nhiên là nữ hoàng của tình yêu thương. Và nó là biểu tượng của sự hợp nhất đạt được qua đấu tranh, xung đột, tranh chấp, và biểu tượng của tình mẫu tử và đứa trẻ linh thiêng. Ngay khi nàng đang giải thích cho các nữ chiến binh của mình rằng nàng đã được lệnh phải từ bỏ chiếc đai, hỏi họ lời khuyên về việc liệu nàng có thể từ bỏ nó hay chiến đấu, Hercules thực sự đã đến để đòi nó. Hippolyta đối mặt với Hercules, và chàng đã chiến đấu và vật lộn với nàng — không nhận ra rằng nàng thực sự đang cố gắng nói với chàng điều gì đó. Chàng giật chiếc đai từ nàng trước khi chàng thậm chí nhận ra rằng đôi tay nàng đang giơ ra, dâng cho chàng món quà như một biểu tượng của sự hợp nhất. Chàng đã giết nàng, và sau đó chỉ có thể đứng bên nàng, kinh hoàng trước việc chàng vừa làm. Rồi chàng nghe thấy thầy của mình nói: “Con trai ta, tại sao giết người vốn cần thiết, gần gũi và thân yêu? Tại sao giết người con yêu, kẻ ban tặng những món quà tốt đẹp, người bảo vệ điều có thể? Tại sao giết người mẹ của đứa trẻ linh thiêng? Một lần nữa, chúng ta thấy một thất bại. Một lần nữa, con đã không hiểu. Hãy chuộc lại khoảnh khắc này trước khi con tìm gặp ta một lần nữa.” Và Hercules—chàng đã thu chiếc đai này.

And the Virgo Labor was to seize the girdle of Hippolyta. Hippolyta had been given this girdle by Venus, who, of course, is the queen of love. And it was a symbol of unity achieved through struggle, conflict, strife, and the symbol of motherhood and the sacred child. Just as she was explaining to her women warriors that she had been ordered to give up the girdle, asking them for advice on whether or not she could give it up or fight, Hercules actually arrived to claim it. Hippolyta faced Hercules, and he fought and struggled with her—not realizing that she was actually trying to tell him something. He wrenched the girdle from her before he even noticed that her hands were held out, offering him the gift as a symbol of unity. He slaughtered her, and then could only stand over her, aghast at what he had just done. Then he heard his teacher speak: “My son, why slay that which is needed, close and dear? Why kill the one you love, the giver of good gifts, custodian of the possible? Why kill the mother of the sacred child? Again, we mark a failure. Again, you have not understood. Redeem this moment before you seek my face again.” And Hercules—he gathered the girdle.

Chuộc Tội Bằng Việc Cứu Hesione

Tâm trí hoang mang, chàng quay về nhà, và chàng rời bỏ những người phụ nữ mất đi người lãnh đạo yêu mến của họ. Chán nản và đi lang thang, chàng nghe thấy tiếng hét của Hesione, người đã bị một quái vật biển bắt giữ và đang ngậm nàng trong hàm răng của nó. Hercules lập tức lao tới cứu giúp nàng, nhưng đã quá muộn để cứu nàng. Chàng vẫn cố gắng. Dũng cảm đối mặt với con quái vật, chàng lao xuống cổ họng của nó để giải cứu Hesione khỏi bụng quái vật, chém đường ra để đưa cả hai người thoát ra. Và như vậy, bằng cách quên đi nỗi đau của chính mình, chàng đã giúp đỡ người khác. Và bằng cách làm như vậy, chàng đã cân bằng hành động trước đó là lấy mạng sống của Hippolyta. Vì đó là cách của cuộc sống, chúng ta được cho biết rằng: một hành động gây ra cái chết, một việc làm mang lại sự sống, và sự cân bằng được thành tựu.

Distraught, he faced home, and he left the women bereft of their beloved leader. Dejected and wandering, he heard shrieks from Hesione, who'd been captured by a sea monster holding her between his jaws. Hercules promptly rushed to her aid, but it was too late to save her. He tried anyway. Braving the monster, he rushed down his throat to rescue Hesione from the monster's belly, slashed his way out to get both of them out. And so, in losing sight of his own woes, he helped someone else. And in doing so, he balanced the previous act of taking Hippolyta's life. For that is the way of life, we're told: an act of death, a deed of life, and balance is learned.

Tâm Thức Christ và Trải Nghiệm Hang Động

Tâm thức Christ được thai nghén và nuôi dưỡng trong Xử Nữ qua thời kỳ mang thai, cho đến cuối cùng, trong Song Ngự, Đấng Cứu Thế ấy được sinh ra, như trong Sư Tử. Xử Nữ là một trải nghiệm hang động trong lòng tử cung của thời gian. Và nó nên được đặc trưng bởi sự ấm áp và yên tĩnh, bởi những trải nghiệm sâu sắc trong những cuộc khủng hoảng chậm rãi nhưng mạnh mẽ. Chúng ta thấy rằng ký hiệu của Xử Nữ là tam phân, và đường cong uốn vào thực sự có thể được nhìn như tử cung - trong Chiêm Tinh Học Nội Môn (EA), nơi Chân sư D.K. nói về Xử Nữ, Ngài cho chúng ta biết rằng Eva là biểu tượng của bản chất trí tuệ, rằng Isis đại diện cho cùng biểu hiện đó trên cõi tình cảm hoặc cõi cảm dục, và rằng Eva không có đứa con trong vòng tay của nàng. Mầm của sự sống của Đức Christ vẫn còn quá nhỏ để làm cho sự hiện diện của nó được cảm nhận. Quá trình thoái hóa vẫn còn quá gần. Nhưng với Isis, điểm giữa hành trình đã được đạt tới. Điều mong muốn đã được thúc đẩy nhanh chóng, và do đó Isis trong các cung hoàng đạo cổ đại tượng trưng cho sự sinh sản, tình mẫu tử, và như người bảo vệ đứa trẻ. Và sau đó Maria mang quá trình đó xuống cõi trần đi vào hóa thân, và ở đó sinh ra Đức Christ, đứa trẻ Christ. Vậy trong ba trinh nữ này, ba người mẹ của Đức Christ này, bạn có lịch sử của sự hình thành và chức năng của ba khía cạnh của phạm ngã mà qua đó Đức Christ phải tìm sự biểu hiện. Vậy chúng ta thấy rằng dấu hiệu Xử Nữ chính nó đại diện cho sự tổng hợp của ba khía cạnh nữ tính này: Eva, Isis và Maria. Cuộc chiến giữa các giới tính có nguồn gốc cổ xưa, và nó vốn có trong tính nhị nguyên của nhân loại và trong thái dương hệ của chúng ta. Có những điểm nhỏ nhưng quan trọng trong câu chuyện này không được bỏ qua. Hippolyta đã đóng góp gì vào lỗi lầm?

Christ consciousness is conceived and nurtured in Virgo through the period of gestation, until at last, in Pisces, that world Savior is born, as in Leo. Virgo is a cave experience in the womb of time. And it should be characterized by warmth and quietness, by deep experiences in slow yet powerful crises. We see that the glyph for Virgo is triple, and the curving in can actually be seen as the womb. In [Esoteric Astrology \(EA\)](#), where D.K. talks about Virgo, he tells us that Eve is the symbol of the mental nature, that Isis stands for the same expression on the emotional or astral plane, and that Eve has no child in her arms. The germ of the Christ life is as yet too small to make its presence felt. The involutory process is still too close. But in Isis, the midway point is reached. The quickening of that which is desired has taken place, and Isis consequently stands in the ancient zodiacs for fertility, motherhood, and as the guardian of the child. And then Mary carries the process down on the physical plane into incarnation, and there gives birth to the Christ, to the Christ child. So in these three virgins, these three mothers of Christ, you have the history of the formation and the function of the three aspects of the personality through which Christ must find expression. So we see that the sign of Virgo itself stands for synthesis of these three feminine aspects: Eve, Isis and Mary. The war between the sexes is of ancient origin, and it's inherent in the duality of humanity and in our solar system. There are small but important points in this story that are not to be overlooked. What did Hippolyta contribute to the error?

Nàng đã trao cho Hercules dây lưng của sự hợp nhất. Nhưng liệu có phải vì nàng muốn vậy, hay vì nàng được ra lệnh? Tại sao những phụ nữ Amazons lại thực hiện một cuộc đột kích hàng năm vào thế giới của đàn ông? Có phải để gây chiến với họ không? Hay là để tìm kiếm sự hợp nhất mà trong đó không có trái tim? Có phải để tìm kiếm thành viên mới cho thế giới không có đàn ông của họ? Điều gì đã ở trong những trái tim của họ khi họ mạo hiểm ra ngoài lần này? Huấn sư đã nói rất khắc nghiệt với Hercules, hỏi Hercules tại sao lại giết người mẹ của đứa trẻ linh thiêng, và một lần nữa đánh dấu thất bại, nói với chàng rằng chàng đã không hiểu và chàng đã phải tự mình chuộc lỗi trước khi trở về nhà. Cần lưu ý rằng Kỳ Công này đã không được mô tả cho Hercules như các Kỳ Công khác đã từng được mô tả. Thông điệp đã được gửi đi chỉ đến đất nước nơi nữ hoàng của những người Amazons cai trị một thế giới mà đàn ông bị loại trừ. Việc hiểu bản chất của Kỳ Công được để lại cho Hercules, và chàng đã không hiểu. Như mọi khi, luôn có sự lựa chọn giữa thiện và ác với bất kỳ dấu hiệu nào, tùy thuộc vào tình trạng tiến hóa và mức độ tính nhạy bén. Xử Nữ được gọi là Nữ thần của Đức hạnh hay của thói xấu. Nhưng ý nghĩa gốc của thói xấu là gì? Nó có nghĩa là làm cho không hiệu quả. Và điều đó, đối với Xử Nữ, là phủ định toàn bộ mục đích của dấu hiệu, vì người ta nói rằng Đức Christ là mục đích của sự tồn tại.

She offered Hercules the girdle of unity. But was it because she wanted to, or because she was ordered to? Why did the Amazons make a yearly sortie into the world of men? Was it to make war on them? Or was it to seek unity in which there was no heart? Was it to seek new members for their manless world? What was in their hearts when they ventured out this time? The teacher spoke very harshly to Hercules, asking him why he killed the mother of the sacred child, and again marking a failure, telling him he did not understand and that he had to redeem himself before he came home. It's to be noted that the Labor was not described to Hercules as the other Labors had been. The word went out only to the country where the queen of the Amazons ruled a world where men were excluded. It was left for Hercules to understand the nature of the Labor, and he did not. As always, there is a choice for good or evil with any sign, depending on the status of evolution and the degree of sensitivity. Virgo is called the Goddess of Virtue or of vice. But what is the root meaning of vice? It means to render ineffective. And that, for Virgo, is to negate the whole purpose of the sign, for it is said that the Christ is the purpose of existence.

Gốc rễ của Cái ác và Hai Con đường

Gốc rễ của cái ác thực sự là tâm trí hẹp hòi của chúng ta, những trái tim cứng rắn, nhỏ nhen gây ra những thái độ sai lầm và thói quen xấu. Thân thể là một bộ máy phản ứng tự động, phục tùng sự điều khiển của con người nội tại. Xử Nữ cũng được gọi là Nữ Thần Của Hai Con Đường bởi vì, với tư cách là Nguyên Lý Thánh Mẫu, Xử Nữ tượng trưng cho vật chất và cũng là người giám hộ sự sống của Đức Christ. Trong Xử Nữ, bước đầu tiên hướng tới tinh thần được thực hiện. Linh hồn được gọi là Người Con của Trí Tuệ, và Xử Nữ được cai quản bởi Thủy Tinh mang năng lượng của trí tuệ. Thể xác nên được hòa hợp với linh hồn và đưa vẻ đẹp của nó vào sự biểu lộ để cứu rỗi nó. Tất cả điều này đều được ẩn chứa trong dấu hiệu của Đồng Trinh và kỳ công của nó. Trong Giáo Lý Bí Nhiệm có một tuyên bố rõ ràng về toàn bộ thông điệp của dấu hiệu này: "Vật chất là phương tiện cho sự biểu lộ của linh hồn trên vòng xoắn này của hành trình. Linh hồn là phương tiện trên vòng xoắn cao hơn cho sự biểu lộ của tinh thần. Và ba thứ này là một tam nguyên được tổng hợp bởi sự sống vốn thấm nhuần tất cả".

The root of evil is really our narrow minds, our hard, small hearts that cause wrong attitudes and wrong habits. The body is an automatic response apparatus, subject to the control of the inner man. Virgo is also called the Goddess of the Two Ways because, as the Holy Mother Principle, she symbolizes matter and also is the custodian of the Christ life. In Virgo, the first of the steps towards spirituality is taken. The soul is called the Son of Mind, and Virgo is ruled by Mercury carrying the energy of the mind. The body should be attuned to the soul and bring its beauty into manifestation to redeem it. All this is implicit in the sign of the Virgin and its Labor. In The Secret Doctrine is a clear statement of the whole message of this sign: "Matter is the vehicle for the manifestation of the soul on this turn of the spiral. Soul is the vehicle on a higher turn of the spiral for the manifestation of spirit. And these three are a trinity synthesized by life which pervades them all."

Con Đường Dự Bị và Con Đường Đệ Tử

Chân sư D.K. nói về năm Kỳ Công đầu tiên là con đường dự bị. Chúng dẫn đến điểm trong Xử Nữ nơi giai đoạn người đệ tử bắt đầu và sự ra đời của Đức Christ trong trái tim trở nên khả thi. Vậy nên có thể xem nó như một dấu hiệu tổng hợp tất cả những gì đã đến trước nó để chuẩn bị cho sự sinh ra đó. Một đặc điểm độc đáo khác của Xử Nữ là nó có biểu tượng tam phân. Dấu hiệu khác duy nhất có điều đó là Hổ Cáp. Điều này có ý nghĩa, ngụ ý rằng hai dấu hiệu này được kết nối với sự phát triển của tâm thức Christ. Chúng đánh dấu những điểm quan trọng trong kinh nghiệm của linh hồn: những điểm tích hợp nơi linh hồn liên tục hợp nhất trong chính mình với hình tướng, đồng thời với tinh thần.

D.K. talks about the first five Labors being the path of probation. They lead up to the point in Virgo where the stage of discipleship begins and the birth of the Christ in the heart is possible. So it can be seen as a sign that synthesizes all that came before it in preparation for that birthday. Another unique feature of Virgo is that it has that triple symbol. The only other one to have that is Scorpio. This is significant, implying that these two signs are connected with the growth of Christ consciousness. They mark critical points in the soul's experience: points of integration where the soul is continuously at one in itself with the form, at the same time with spirit.

Thập Giá Khả Biến

Xử Nữ là một trong những cánh tay của thập giá khả biến, với dấu hiệu đối diện của nó là Song Ngư, và Song Tử. Song Tử thuộc hành khí và Nhân Mã thuộc hành hỏa hoàn thành bốn cánh đó. Đó là thập giá thông thường. Mô tả của nó là thập giá của Thánh Linh của Ngôi Ba trong Tam Vị Nhất Thể của Thiên Chúa giáo, vì Ngài tổ chức chất liệu và khơi gợi phản ứng nhạy cảm từ chính chất liệu này. Trên thập giá này, con người đạt đến giai đoạn chấp thuận và chí nguyện và do đó chuẩn bị cho mình đứng trên thập giá cố định của việc làm đệ tử. Phàm ngã ở đây được cố gắng hiến cho các mục đích vật chất để cuối cùng y có thể học được cách sử dụng thiêng liêng của chúng. Việc lạm dụng vật chất là tội lỗi lớn nhất của Hercules, bởi vì ông không hiểu rằng Nữ hoàng của bộ tộc Amazon cần được cứu chuộc bằng sự hợp nhất, chứ không phải bị giết chết. Lặp đi lặp lại, Chân sư Tây Tạng nhấn mạnh sự thật rằng chính thông qua phương tiện của nhân loại mà một sự hoàn thành của hiệu quả ánh sáng sẽ được tạo ra, điều này sẽ làm cho việc biểu hiện của toàn thể trở nên khả thi. Vậy điều chúng ta thấy ở đây là một đệ tử phải luôn cảnh giác, tuy nhiên những thất bại của y chỉ là tạm thời—chỉ là sự chậm trễ trong sứ mệnh tinh thần của y—và những cơ hội mới sẽ xuất hiện khi y được trao cho lần thứ hai hoặc thứ ba hoặc bao nhiêu cơ hội cần thiết để hoàn thiện bài học và tiến lên trong hành trình trở về với tinh thần.

Virgo is one of the arms of the mutable cross, with its opposite sign, Pisces, and Gemini. The airy Gemini and fiery Sagittarius complete those four arms. That's the common cross. Its description is as the cross of the Holy Spirit of the Third Person of the Christian Trinity, as it organizes substance and evokes sensitive response from substance itself. On this cross, the man reaches the stage of acquiescence and aspiration and so prepares himself for the fixed cross of discipleship. The personality here is dedicated to material ends in order that he may eventually learn their divine use. The misuse of substance is the greatest of Hercules' sins in that he did not understand that the Queen of the Amazons was to be redeemed by unity and not killed. Over and over again, the Tibetan emphasizes the fact that it is through the medium of humanity that a consummation of light effectiveness will be produced which will make possible the expression of the whole. So what we see here is that a disciple must always be on guard, yet his failures are only temporary—a mere delay in his spiritual mission—and fresh opportunities will occur when he is given a second or a third or however many chances it takes to perfect the lesson and move onward on his return to spirit.

Đặc điểm Xử Nữ và Các Khái niệm Nội môn

Vậy hãy nhìn một cách ngắn gọn vào Xử Nữ trong bối cảnh của tất cả những gì chúng ta đã học được. Nó đại diện cho cả hình tướng và tinh thần và là nơi mà Đức Christ hài nhi được nuôi dưỡng. Các đặc điểm tiêu cực bao gồm việc chỉ trích quá khắt khe, quá cầu kỳ, quá khắc nghiệt hoặc phán xét. Các đặc điểm tích cực là chú ý đến chi tiết, trí tuệ, tính thực tế, khả năng phân tích và sự đáng tin cậy. Các khái niệm nội môn liên quan đến việc nuôi dưỡng vật chất và người bảo hộ của Đức Christ ẩn giấu bên trong chiều sâu của tất cả chúng ta. Nó nuôi dưỡng trí tuệ, minh triết và lý trí thuần khiết. Xử Nữ có Thủy Tinh làm chủ tinh ngoại môn và một chủ âm từ góc độ hình tướng là “Hãy để vật chất thống trị.” Đây là năng lượng đa dạng của Con của Trí tuệ, linh hồn ở đây phụng sự như người hòa giải—sự hợp nhất giữa cha và mẹ. Mặt trăng che giấu Vulcan là chủ tinh nội môn, và chủ âm từ góc độ linh hồn là “Ta là mẹ và con. Ta là Thượng Đế; Ta là vật chất.” Cả Thủy Tinh và Mặt trăng đều là các năng lượng cung bổn, nhưng giờ đây chúng là một biểu hiện của cung một thông qua Vulcan. Mặt trăng cai quản hình tướng, và chính Vulcan là ý chí của Thượng Đế để biểu lộ bằng cách sử dụng hình tướng đó. Vậy sự chuyển đổi ở đây là từ kiêu hãnh trí tuệ và thể trí phân tích cụ thể của biểu hiện thấp hơn của Thủy Tinh đến việc nhận ra tầm quan trọng của vật chất và cách nó phải được nuôi dưỡng và nâng lên đến mức cao nhất để có thể xứng đáng là nơi tiếp nhận linh hồn của chúng ta. Xử Nữ là sự ra đời của linh hồn trong hang động của trái tim, và đối cực của nó là Song Ngư, là biểu hiện của tâm thức linh hồn .

So let's look briefly at Virgo in context of everything that we've learned about. It represents both the form and the spirit and is where the Christ child is nurtured. Negative traits include being over-critical, too fastidious, too harsh or judgmental. Positive traits are attention to detail, intelligence, practicality, analytical ability and reliability. Esoteric concepts involve the nurturing of matter and the guardian of the hidden Christ within the depths of all of us. It nurtures intelligence, wisdom and pure reason. Virgo has Mercury as the exoteric ruler and a keynote from the angle of form is “Let matter reign.” This is that versatile energy of the Son of Mind, the soul here serving as the mediator—the union between the father and the mother. The moon veiling Vulcan is the esoteric ruler, and the keynote from the angle of the soul is “I am the mother and the child. I, God; I, matter.” Both Mercury and the moon are fourth ray energies, but now it's an expression of that first ray through Vulcan. The moon rules the form, and it is Vulcan as the will of God to manifest by using that form. So the switch here is from intellectual pride and the concrete analytical mind of Mercury's lower expression to recognizing the importance of matter and how it must be nurtured and raised to that highest level to be a fitting receptacle for our soul. Virgo is the birth of the soul in the cave of the heart, and its polar opposite is Pisces, which is the expression of soul consciousness.

Trục cuối cùng cần được cân bằng và sau đó được nhận ra là cùng một dòng với mục đích chung đó là một trong những việc nuôi dưỡng linh hồn trong trái tim và đưa nó vào sự biểu lộ có ý thức. Được rồi, trước khi tôi chuyển sang vấn đề tiếp theo, bạn có bình luận gì về Kỳ Công này không, Eva?

The axis that eventually needs to be balanced and then recognized as the same line with that joint purpose is one of nurturing the soul within the heart and bringing it into conscious manifestation. Okay, before I move on to the next one, did you have any comments about this Labor, Eva?

Phần 3: Bình luận và Biểu Tượng Xử Nữ

[Eva] Ô, phải. Tôi muốn nói một chút về tính biểu tượng. Hãy xem ký hiệu mà bạn đã đề cập. Tôi không biết bạn có muốn hiển thị nó hay không, nhưng, ừm, hãy hiển thị lên nếu bạn thấy không phiền. Vậy trong ký hiệu này, chúng ta thấy tính ba ngôi của dấu hiệu. Nó có một phần tam phân, đúng không?

[Eva] Oh, yeah. I wanted to talk a little bit about the symbolism. Let's look at the glyph that you have already referred to. I don't know if you want to pull it up or not, but, yeah, pull it up, if you don't mind. So in the glyph,

we see the triplicity of the sign. It has a triple part, right?

Phân Tích Ký Hiệu Trinh Nữ và Chủ Âm Xử Nữ

Và mặc dù vùng khép kín ở phần đuôi của nó trông giống như Mặt trăng, nhưng người ta cũng đã nói rằng nó có thể là màng trinh khép kín của người phụ nữ trinh chưa bị cuộc sống làm ô uế, để có sự thuần khiết trong hình tướng đó. Vậy nó chưa bị phá vỡ, chưa bị ô uế, chưa bị ảnh hưởng. Cô ấy, rất cuộc, là một trinh nữ, và đó là lý do cô ấy được gọi là Xử Nữ. Đó là một khía cạnh của ký hiệu đó. Điều khác đáng đề cập là trong chủ âm, có đoạn "Ta là mẹ và con," nên chúng ta có ý tưởng về trạng thái nữ tính và tính làm mẹ. Tất nhiên, đứa trẻ, chúng ta đều biết, là nguyên lý Christ, "Ta là Thượng Đế". Vậy ở đây bạn có trạng thái Tinh thần. Vậy bạn có trạng thái Christ với đứa trẻ, bạn có trạng thái Tinh thần. "Ta là vật chất." Vậy bạn có trạng thái thứ ba, hình tướng. Vậy chứa đựng trong chủ âm đó là ba trạng thái được tham chiếu với Xử Nữ. Và như B.L. đã nói, chúng ta có những ba nữ thần, bạn biết đấy, Isis, Eve, và Mary, tất cả đại diện cho hình tướng. Vậy đó là một điều tôi muốn nói ở đây.

And even though that closed area at the tail end of it looks like a moon, it is also said that it could be the closed hymen of the virgin woman that has not been sullied yet by life, so that there is purity within that form. So it hasn't been broken, it hasn't been sullied, it hasn't been affected yet. She is, after all, a virgin, and that's why she is called Virgo. That's one aspect of the glyph. The other thing worth mentioning is that in the keynote, which reads, "I am the mother and the child," so we have the idea of the feminine aspect and the mothering. Of course, the child, we all know, is the Christ principle, "I," God. So here you have the Spirit aspect. So you have the Christ aspect with the child, you have the Spirit aspect. "I got matter am." So you have the third aspect, the form. So contained within that keynote are these three aspects that are referenced with Virgo. And as B.L. has said, we have these three goddesses, you know, Isis, Eve, and Mary, all representing the form. So that was one thing I wanted to say here.

Các Trạng Thái Nữ Tính và Chiếc Dây Lưng

Điều khác nữa là trong chính kỳ công đó, có những ám chỉ liên tục đến yếu tố nữ giới. Có Amazon, nữ hoàng của các chiến binh Amazon, người thầy nói, "Người đã giết chết người mẹ của đứa trẻ." Vậy một lần nữa, ở đây có một phẩm chất nữ tính mang tính chăm sóc nuôi dưỡng. Và cái thắt lưng. Thông thường chúng ta nghĩ đến một người phụ nữ đeo thắt lưng. Và cái thắt lưng, theo thời gian trong xã hội của chúng ta, đại diện cho việc đeo nó quanh eo, quanh bụng. Và đó là nơi chúng ta có ruột. Vậy nên, do đó, nó liên quan đến tiêu hóa, nuốt vào, bạn biết đấy, việc thu hoạch những gì mà Xử Nữ đại diện, cũng như việc mang thai, tử cung khi người ta sinh con. Vậy nên cái thắt lưng, một lần nữa, là một biểu tượng nữ tính, có thể nói như vậy. Một điều nữa tôi muốn nói một chút, và sau đó tôi sẽ chuyển qua phần khác.

The other thing is in the labor itself, there are constant references to the female. To the female. There is the Amazon, the queen of the Amazons, the teacher saying, "You killed the mother of the child." So again, there's a mothering feminine quality here. And the girdle. Usually we think of a woman wearing a girdle. And the girdle, over time in our society, represents wearing it around our middle, around our tummy. And that is where we have our intestines. So, hence, it has to do with digestion, ingestion, you know, the harvesting of what Virgo represents as well, as well as the gestation, the womb when one is giving birth. So the girdle, again, is a feminine icon, so to speak. One more thing I want to talk a little bit about, and then I'll let it go.

Bối Cảnh Lịch Sử và Các Thái Dương Hệ

Và điều đó là trong thái dương hệ trước— Trước hết, Xử Nữ và Cự Giải là hai dấu hiệu cổ xưa nhất mà chúng ta có. Chúng đã có mặt trong thái dương hệ trước đó. Bạn biết rằng thái dương hệ trước đó có liên quan đến sự phát triển của khía cạnh thứ ba, khía cạnh trí tuệ, hay vật chất nói cách khác. Vậy nên Xử Nữ liên quan đến vật chất, và Cự Giải vẫn là một người mẹ. Cự Giải thường được gọi là người mẹ, và Xử Nữ cũng vậy. Vậy nên chúng ta thấy người mẹ và hình tượng được nhấn mạnh. Vậy nên trong thái dương hệ trước, có 10 dấu hiệu, một sự kết hợp giữa Xử Nữ và Sư Tử. Và chúng ta thấy điều đó trong tượng Nhân sư, cái đầu đại diện cho Xử Nữ, nữ tính, và thân thể đại diện cho Sư tử. Và Sư tử liên quan đến bản tính động vật, trong khi Xử Nữ là toàn bộ ý tưởng về hình tượng và người mẹ và nguyên lý Christ. Chúng ta được cho biết rằng trong thái dương hệ tiếp theo, sẽ lại có 10, nhưng lần này Xử Nữ sẽ được kết hợp với Thiên Bình. Vậy nên điều này thú vị đối với bạn, Yvonne, vì cả Xử Nữ và Thiên Bình đều đóng vai trò quan trọng như vậy đối với bạn trong lá số của bạn. Nhưng ở đó chúng ta sẽ lại thấy nguyên lý Christ, hình tượng, hai khía cạnh đó, phàm ngã, hợp nhất với Thiên Bình, đại diện cho cái trí. Vậy nên chúng ta sẽ có sự chuyển lên để có tất cả ba khía cạnh này hợp nhất với nhau. Dù sao, tôi nghĩ là thế. Vàng, đó là vậy.

And that is that in the previous— First of all, Virgo and Cancer are the two oldest signs that we have. They were around in the previous solar system. You know that the previous solar system had to do with the development of the third aspect, the intelligence aspect, or matter, for that matter. So Virgo deals with matter, and Cancer is still a mother as well. Cancer is often referred to as the mother, and so is Virgo. So we see the mother and the form being emphasized. So in the previous system, there were 10 signs, a combination you had of Virgo and Leo. And we see that in the Sphinx, the head representing the Virgo, the feminine, and the body representing the lion. And the lion dealt with the animal nature, while Virgo was the whole idea of the form and the mothering and, you know, the Christ principle. We are told that in the next solar system, there'll be 10 again, but this time Virgo will be coupled with Libra. So this is interesting for you, Yvonne, since both Virgo and Libra play such an important role for you in your chart. But there we will see again the Christ principle, the form, those two aspects, the personality, united with Libra, which represents the mind. So we'll have moved up to have all these three aspects united together. Anyway, I think that's it. Yeah, that's it.

[B.L.] Được rồi, cảm ơn bạn rất nhiều. Được thôi.

[B.L.] Okay, well, thank you very much. All right.

Phần 4: Kỳ Công Thiên Bình - Bắt Con Heo Rừng Erymanthian



Và vì tôi không thấy câu hỏi nào, tôi sẽ chuyển sang Thiên Bình. Kỳ Công này là bắt con heo rừng Erymanthian.

And since I don't see any questions, I will move on then to Libra. This labor is to capture the Erymanthian boar.

Thử Thách Kép về Tình Bạn và Dũng Cảm

Tôi xin lỗi nếu tôi đã phát âm sai một số tên này, nhưng được rồi. Vậy là Hercules đi qua cổng thứ bảy. Nhưng chàng không nhận ra khi khởi hành rằng đây thực ra là một thử thách kép về tình bạn và lòng dũng cảm. Chàng leo núi tìm kiếm con heo rừng, và chàng đã thấy nỗi sợ hãi và kinh hoàng của những người xung quanh. Rồi chàng gặp người bạn Pholus, một sinh vật nửa người nửa ngựa.

I'm sorry if I'm butchering some of these names, but okay. So Hercules passes through the seventh gate. But he didn't realize as he set out that this was actually a dual test of friendship and courage. He climbed the mountain seeking the boar, and he saw the fear and terror of the people around him. Then he meets up with his friend Pholus, who was a centaur.

Rượu với Pholus và Trận Chiến

Và vậy là chàng đã dừng lại và nói chuyện với người bạn của mình. Và chàng hoàn toàn quên bằng nhiệm vụ của mình. Pholus mời chàng uống rượu. Nhưng vấn đề là rượu mà Pholus đang mời chàng không chỉ thuộc về Pholus. Nó thuộc về cả một nhóm những sinh vật nửa người nửa ngựa. Và khi Hercules và Pholus thưởng thức đồ uống và trở nên khá ồn ào, họ tạo ra rất nhiều tiếng động. Và điều đó đã thu hút một nhóm sinh vật nửa người nửa ngựa, sau đó họ rất tức giận khi nhận ra rằng những kẻ này đã uống hết rượu của họ. Vậy là một trận chiến lớn đã xảy ra, và trong đó bạn bè của Hercules đã bị giết. Và vậy một lần nữa chàng đã trở thành công cụ của sự chết chóc. Chán nản, chàng quay lại nhiệm vụ của mình. Chàng theo dõi con heo rừng lên cao trên núi, nhưng nó đã trốn tránh chàng một thời gian.

And so he stopped and talked to his friend. And he just completely forgot all about his task. Pholus invited him to have some wine. But the problem was that the wine Pholus was offering him didn't belong to just Pholus. It belonged to a whole group of centaurs. And when Hercules and Pholus feasted on the drink and became quite rowdy, they created a lot of noise. And it brought a group of centaurs, who then got very mad at them when they realized that these guys had drunk up all of their wine. So this big battle took place, and in it Hercules' friends were killed. And so he again had become this instrument of death. Dejected, he went back to his task. He followed the boar high up in the mountains, but it eluded him for a while.

Bắt Con Heo Rừng

Chàng đặt một cái bẫy và ẩn nấp, kiên nhẫn chờ, giờ này qua giờ khác, để chờ con heo rừng. Và cuối cùng con heo rừng xuất hiện, tìm kiếm thức ăn, và Hercules bắt được nó trong cái bẫy của mình. Giờ đây chàng đi xuống núi với chiến tích của mình, và chàng đang ca hát và nhảy múa, và chàng thực sự dẫn dắt con heo rừng bằng cách nắm các chân sau của nó khi chàng đi xuống. Đó là một cảnh tượng vui vẻ tuyệt vời, và mọi người đều thấy, và họ cười vì những trò cười, không còn sợ con heo rừng hung dữ to lớn này nữa. Vậy là Hercules đã hoàn thành kỳ công thứ bảy này. Chàng trở về với vị huấn sư của mình, và được bảo rằng đây là một bài học về sự cân bằng thực sự. Vị huấn sư khuyên Hercules nên suy ngẫm về những bài học của quá khứ và suy nghĩ về những thử thách mà chàng đã đối mặt. Bởi vì hai lần chàng đã giết những gì lẽ ra chàng phải yêu thương, và chàng cần phải tìm hiểu tại sao. Vậy nên Hercules ở lại đó trong cổng thành, chuẩn bị cho những gì sắp tới, mà tất cả chúng ta đều biết. Kỳ công tiếp theo là thử thách khó khăn nhất trong tất cả.

He set a snare and he hid, lying in wait patiently, hour after hour, for the boar. And finally the boar emerged, searching for food, and Hercules caught it in his snare. Now he traveled down the mountain with his prize, and he was singing and dancing, and he actually drove the boar by the hind legs as he went down. It was this big

merry sight, and everyone saw it, and they laughed at the antics, no longer afraid of this big bad boar. So Hercules performed this seventh labor. He returned to his teacher, and he was told that this was a lesson of true balance. The teacher advised Hercules to ponder on the lessons of the past and to reflect on the tests that he faced. Because twice he had killed what he should have loved, and he needed to figure out why. So Hercules stayed there within the city gates, preparing for what was coming, which we all know. The next labor was the mother of all tests.

Những Cục Đoan Rõ Rệt Của Thiên Bình

Vậy nên ở đây với dấu hiệu này, Thiên Bình có một số sự cục đoan rõ rệt, tùy thuộc vào việc chúng ta di chuyển ngược chiều kim đồng hồ hay thuận chiều kim đồng hồ, bởi vì đây là một trong những dấu hiệu khó hiểu nhất—vì điều này, hai cách khác nhau mà chúng ta có thể đi. Nó có thể là công lý. Nó có thể là một người phụ nữ mù cầm cái cân của sự cân bằng. Nó có thể là một giai đoạn xen kẽ có thể so sánh với việc lắng nghe yên lặng và tham thiền, một thời gian đánh giá quá khứ. Người bình thường tiếp cận Thiên Bình thông qua những thử thách khắc nghiệt của Hồ Cáp, trong khi người tiến bộ hơn bước vào thử thách Thiên Bình từ dấu hiệu của Xử Nữ, với tâm thức Christ thức tỉnh trong trái tim và tâm trí của họ. Đây là lý do tại sao, trong dấu hiệu yên lặng của Thiên Bình này, chúng ta thực sự làm việc với những vấn đề về tình dục và tiền bạc.

So here with this one, Libra has some marked extremes, depending on whether we're moving counterclockwise or clockwise, because it's one of the most difficult signs to understand—because of this, the two different ways that we can go. It can be justice. It can be a blind woman holding the scales of balance. It can be an interlude comparable to the quiet listening and meditation, a time of assessment of the past. The average man approaches Libra through the drastic tests of Scorpio, while the more evolved man enters into the Libra test from the sign of Virgo, with the Christ consciousness stirring in his heart and mind. This is why, in this quiet sign of Libra, we actually work on the problems of sex and money.

Tình Dục, Tiền Bạc và Sự Cân Bằng Đúng Đắn

Cả hai đều có thể là những bậc thầy tốt hoặc xấu, tùy theo cách sử dụng họ. Cần có sự cân bằng đúng đắn, và nó có thể dao động từ sự thiên vị và định kiến đến công lý hoặc phán quyết, từ sự ngu dốt trầm lặng đến minh triết nhiệt thành. Người Thiên Bình có đặc trưng bởi thái độ vật chất hay tinh thần? Chúng ta cần nhớ rằng bản thân các dấu hiệu đều có một mục đích cụ thể và bài học mà chúng dạy cho chúng ta. Không có dấu hiệu nào xấu và tất cả đều có mục đích tốt. Chính khả năng tiếp nhận và việc sử dụng của chúng ta quyết định điều mà chúng ta thực sự biểu lộ.

Both can be either good or bad masters, according to the use made of them. Right balance is needed, and it may swing from bias and prejudice to justice or judgment, from dull stupidity to enthusiastic wisdom. Is the Libran characterized by materialistic or spiritual attitudes? We need to remember that the signs themselves all have a specific purpose and lesson that they teach us. None are bad and all have a good purpose. It's our receptivity and use of them that determines what it is that we actually manifest.

Trải Nghiệm Tìm Kiếm Khoái Lạc

Bây giờ, trước khi Hercules bắt được con heo rừng, hãy nhớ rằng, chàng đã bị phân tâm và chàng đã ngồi xuống với người bạn Pholus và uống rượu say. Lúc này, chàng là linh hồn của tình bằng hữu. Chàng đang tìm kiếm và

tìm thấy khoái lạc. Đối với Hercules, cũng như tất cả những ai đảm nhận nhiệm vụ Thiên Bình, khói mù của khoái lạc phải được tiêu tan trước khi nhiệm vụ lớn hơn của việc làm chủ bản thân có thể được thực hiện. Lần này nó đã dẫn chàng đến bi kịch. Sự xen vào đột ngột của thảm họa vào trải nghiệm tìm kiếm khoái lạc có thể gay gắt, nhưng nó cần thiết cho sự trưởng thành của linh hồn. Không có những bi kịch như thế này, các tiềm năng của Thiên Bình vẫn ngủ yên. Hai nhân mã tốt mà Hercules đã giết được biết đến là Chiron—tư tưởng tốt—và Pholus—sức mạnh thể xác. Thử thách này là để cho thấy sự kiểm soát bản năng ham muốn cảm dục của cõi cảm dục, dù nó có thể ở hình thức nào. Và nó càng mạnh mẽ hơn, thì con người càng tiến bộ. Bạn không thể kiểm soát hoặc hướng dẫn bản năng ham muốn chỉ bằng sức mạnh thể xác hoặc chỉ bằng tư tưởng. Bạn có thể thành công trong một thời gian, nhưng sau đó nó lại dâng trào trong bạn.

Now, before Hercules captured the boar, remember, he got distracted and he sat down with his pal Pholus and drank heavily. At this time, he was the soul of friendliness. He was seeking and finding pleasure. For Hercules, as for all who assume the Libran labor, the fumes of pleasure must be dissipated before the greater task of self-mastery can be undertaken. This time it led him to tragedy. The sudden interjection of catastrophe into the pleasure-seeking experience can be harsh, but it's necessary for the growth of the soul. Without these kinds of tragedies, the potentialities of Libra remain dormant. The two good centaurs that Hercules killed are known as Chiron—good thought—and Pholus—bodily strength. This test was to show control of the emotional astral desire nature, in whatever form it may take. And it is all the more powerful, the more advanced a human being is. You cannot control or guide the desire nature by physical strength or by thought alone. You may succeed for a time, but then it surges back up in you again.

Đưa Con Heo Rừng Lên Núi Cao

Câu trả lời duy nhất là đưa con heo rừng của dục vọng lên những ngọn núi cao, bởi vì chính trên đỉnh núi mà tất cả các mặc khải vĩ đại xảy ra, nơi mà sương mù của thung lũng biến mất và sự soi sáng đến. Hercules đã phạm một sai lầm nghiêm trọng. Chàng phải chứng minh sự phù hợp của mình để thực hiện lần điểm đạo thứ hai bằng cách cân bằng cặp đối lập. Người Thiên Bình cân nhắc và cân bằng mọi thứ. Điều này có thể khiến họ tỏ ra do dự và thiếu quyết đoán. Họ biết rằng có vô số sắc thái giữa đen và trắng. Họ không muốn bất kỳ thái cực nào trong số đó. Cuộc tìm kiếm chân lý của họ trở thành việc phát triển sự phân biệt. Người Thiên Bình liên tục kéo các sợi chỉ của các mối quan hệ, tạo ra một mạng lưới nhạy cảm của các ý nghĩa. Kết quả của hoạt động như vậy là tổng hợp giữa cái cụ thể và cái trừu tượng. Họ đứng trong cố gắng liên kết hai thứ này.

The only answer is to take the boar of desire up into the high mountains, because it's on the mountaintops that all great revelations occur, where the mists of the valley disappear and illumination comes. Hercules made a dire mistake. He had to demonstrate his fitness to take the second initiation by balancing the pair of opposites. The Libran weighs and balances all things. This can make him appear hesitant and indecisive. He knows that there are innumerable gradations between black and white. He doesn't want any of those extremes. His quest for truth becomes changed into the development of discrimination. The Libran is perpetually spinning threads of relationships, creating a sensitive network of meanings. The result of such activity is synthesis between the concrete and the abstract. He stands trying to relate the two.

Tính Cách Người Thiên Bình và Tính Phân Biệt



Ở nơi nửa chừng giữa thiên đàng và trái đất, chàng chờ đợi. Ngược nhìn lên trên, chàng thấy tầm nhìn. Nhìn xuống dưới, chàng thấy vũng bùn mà chàng phải vượt qua. Chính tại điểm giữa này mà chàng phải đứng vững và làm việc. Nếu chàng vươn lên hướng về thế giới lý tưởng, chàng sẽ mất liên lạc với những điều thông thường. Nhưng nếu chàng xuống đến mức độ hoạt động của chủ nghĩa vật chất, chàng sẽ mất những nhận thức quý báu là trái tim của sự tồn tại của chàng. Nhìn vào trái tim con người, chàng thấy những bóng tối mơ hồ. Chàng khám phá ra những cách thức khủng khiếp mà một số người sẽ sử dụng để thiết lập thành công của riêng họ, những đốm đen trong cuộc sống của những người đàn ông được cho là có uy tín và những cách thức khéo léo họ sử dụng để trốn tránh lương tâm của mình. Với sự quan sát này, cái tốt và cái xấu, sự phân biệt tinh thần về đúng và sai, những ảo cảm bao quanh chàng dần dần được làm yếu đi và tan biến. Chàng thấy rõ ràng hơn và nhận ra rằng con người sống trong làn sương mù xoáy tít của ảo tưởng, bám víu vào cuộc sống như một mục đích tự thân. Người Thiên Bình quan tâm đến những con người khác và cuộc đấu tranh của họ, thay vì theo đuổi các phương tiện hung hăng để tiến lên phía trước. Phụng sự bất rể trong cuộc sống của người đệ tử, dựa trên sự đánh giá thực tế về bản chất con người. Và trong dấu hiệu cân bằng và công lý và định luật này, chúng ta thấy rằng thử thách kết thúc trong một tràng cười. Đó là kỳ công duy nhất làm được như vậy. Hercules đã không sử dụng vũ lực thô bạo trong việc bắt con heo rừng làm tù binh. Chàng đặt một cái bẫy. Chàng kiên nhẫn chờ đợi và sau đó chàng thuần hóa con heo rừng một cách nhẹ nhàng, không cưỡng ép. Từ trên núi xuống chàng đi, lăn con heo rừng như xe cút kít, hát hò và cười đùa. Và những người xem cũng cười cùng chàng. Vậy chúng ta đã học được gì? Thiên Bình tiêu biểu cho sự cân bằng.

Halfway between heaven and earth, he waits. Looking above, he sees the vision. Looking down, he sees the mire that he must pass through. It's at this midway point that he must stand and work. If he rises towards the ideal world, he loses touch with common things. But if he descends into the level of materialistic activity, he loses the precious perceptions that are the heart of his being. Looking into human hearts, he sees the obscure shadows. He discovers the awful ways that some people will use to establish their own success, the dark spots in the lives of supposedly reputable men and the clever ways they use to evade their conscience. With this observation, the good and the bad, the discernment of right from wrong, the glammers that surround him are gradually weakened and dispelled. He sees more clearly and recognizes that man lives in a swirling mist of illusion, clinging to life as an end to itself. The Libran concerns himself with other human beings and their struggles, rather than pursuing aggressive means to get ahead. Service takes root in his life, based on a realistic appraisal of human nature. And in this sign of balance and justice and the law, we find that the test ends in a burst of laughter. It's the only labor that does so. Hercules didn't use brute force in taking the boar as captive. He set a trap. He waited patiently and then he tamed the boar gently, not coercively. Down from the mountain he went, trundling the boar like a wheelbarrow, singing and laughing. And the onlookers laughed with him. So what have we learned? Libra typifies equilibrium.

Đặc Điểm Dấu Hiệu Thiên Bình

Đó là một khoảng ngừng nơi tính nhị nguyên được biết đến và cuộc sống của linh hồn và hình tướng được cân bằng trong mọi thứ. Luật pháp, giới tính và tiền bạc. Đặc điểm tiêu cực: tách biệt, không đáng tin cậy, do dự, hời hợt, hoặc quá thản nhiên. Đặc điểm tích cực: khéo léo, quyến rũ, ngoại giao, hài hòa, cân bằng.

It's an interlude where duality is known and the life of the soul and form are balanced in all things. The law, sex and money. Negative traits: detachment, unreliability, indecisiveness, superficiality, or being too laid back. Positive traits: tact, charm, diplomacy, harmony, balance.

Các Khái Niệm Nội Môn và Chủ Tinh

Các khái niệm nội môn dạy chúng ta cách sử dụng đúng đắn thể trí để phân biệt giữa các cặp đối lập và tìm được sự cân bằng trên con đường hẹp như lưỡi dao cạo ở giữa. Chúng ta học cách thể hiện các giá trị đúng đắn và những hành động của con người đúng đắn. Thiên Bình có Kim Tinh làm chủ tinh ngoại môn và một chủ âm từ góc độ hình tướng là “Hãy để sự lựa chọn được thực hiện.” Đó là biểu lộ của thể trí thông minh, cho dù điều đó là thông qua dự vọng hay tình yêu thương. Thiên Vương Tinh là chủ tinh nội môn và chủ âm từ góc độ của linh hồn là “Ta chọn con đường dẫn giữa hai tuyến lực lớn” Điều này mang cung bảy đến với Thiên Bình và chúng ta thấy nó hoạt động như mối quan hệ giữa nhu cầu vật chất và việc cung cấp năng lượng để hoàn thành những gì cần được thực hiện, như tạo ra tiền bạc cần thiết cho công việc tinh thần phải được làm. Sự chuyển đổi ở đây là từ việc lưỡng lự giữa cái này hoặc cái kia sang nhận ra chúng đều là những thái cực và tìm ra điểm giữa ấy, tìm ra cách sử dụng tiền bạc đúng đắn không phải cho dự vọng ích kỷ, mà cho sự biểu lộ thiêng liêng. Chúng ta đã xem xét Bạch Dương trước đó với ý chí sáng tạo, thiết lập sự kiểm soát trí tuệ, và bây giờ chúng ta đang xem xét đối cực của nó, Thiên Bình, về việc đạt được sự cân bằng liên tục đó thông qua sự kiểm soát trí tuệ. Cùng nhau, trục động lực mà chúng tạo thành cần được cân bằng và sau đó được nhận ra như cùng một đường với mục đích chung— đó là thiết lập sự cân bằng, sự kiểm soát trí tuệ và sự kiểm soát của linh hồn đối với phàm ngã.

The esoteric concepts teach us the right use of the mind to discriminate between the pairs of opposites and find balance on that narrow, razor-edged path between. We learn to express right values and right human actions. Libra has Venus as the exoteric ruler and a keynote from the angle of form is “Let choice be made.” It's an expression of the intelligent mind, whether that's through desire or love. Uranus is the esoteric ruler and the keynote from the angle of the soul is “I choose the way which leads between those two great lines of force.” This brings that seventh ray to Libra and we see it working out as the relation between physical need and the supply of energy to accomplish what needs to be done, like create money necessary for the spiritual work that has to be done. The switch here is from vacillating between either/or to realizing they are both extremes and finding that middle ground, finding the right use of money not for selfish desire, but for divine manifestation. We looked at Aries earlier with its will to create, establishing mental control, and now we're looking at its polar opposite, Libra, which is about achieving that continual balance through mental control. Together, that dynamic axis that they form needs to be balanced and then recognized as the same line with the joint purpose— that of establishing balance, mental control and soul control over the personality.

Phần 5: Bình luận về Thiên Bình

Được rồi, Eva, bạn có nhận xét gì về Thiên Bình?

Okay, Eva, what are your comments on Libra?

[Eva] Ô, có rất nhiều điều tôi có thể nói về Thiên Bình, nhưng tôi sẽ không làm vậy. Tôi sẽ không làm điều đó. Chỉ có hai điều tôi sẽ nói. Chúng ta lưu ý ba chủ tinh, đó là Kim Tinh, Thiên Vương Tinh, và Thổ Tinh. Cả ba chủ tinh này đều thuộc về trí tuệ—như là những hành tinh của trí tuệ. Với Kim Tinh, chúng ta có thể nghĩ về nó trong bối cảnh này mà tôi đang cố gắng nêu ra. Chúng ta có thể nghĩ về nó như các giá trị và đại diện cho tiền bạc. Vậy chúng ta có ý tưởng về tiền bạc. Thiên Vương Tinh cai quản các cơ quan sinh dục, vậy ở đây bạn có tình dục. Và Thổ Tinh cai quản cổ họng, nhưng cũng là quan tòa và cũng liên quan đến luật pháp. Đó là luật pháp. Đó là chiếc găng tay sắt giáng xuống. Vậy là luật pháp và lập pháp. Vậy ở đây bạn có ba điều mà Thiên Bình được biết đến: tiền bạc, tình dục, và lập pháp—hay luật pháp. Đó là điều tôi rút ra từ đây.

[Eva] Oh, there's so much I could say about Libra, but I'm not going to. I'm not going to do that. Only two things I'm going to say. We note the three rulers, which are Venus, Uranus, and Saturn. All these three rulers are mental—like they're planets of the mind. With Venus, we can think of it in this context that I'm trying to get at. We can think of it as values and representing money. So we have the idea of money. Uranus rules the sex organs, so here you have sex. And Saturn rules the throat, but is also the judge and is also about law. It's the law. It's the gauntlet that comes down. So law and legislation. So here you have the three things that Libra is known for: money, sex, and legislation—or law. That's the... Well, that's what I walk away with from here.

Nhưng có một điều khác mà tôi tự hỏi liệu những người Thiên Bình khác có trải nghiệm điều này không.

But one other thing that I wonder if other Librans experience this.

Các giải pháp độc đáo và phương pháp tiếp cận sáng tạo của Hercules

Ai đó nói với Hercules, đang bước xuống, cầm các chân sau của con heo rừng và mọi người đều cười. Vậy điều đó đã khơi gợi trong Hercules một cái gì đó độc đáo, khác biệt, bất thường. Và tôi tự hỏi liệu những người Thiên Bình, vì cách họ sử dụng tâm trí của mình, có đưa ra những thứ khác biệt như một giải pháp để giải quyết vấn đề, làm mọi việc theo cách độc đáo không. Tôi không muốn làm điều này trở nên mang tính cá nhân, nhưng tôi biết điều đó đúng với cách mà tôi sống cuộc đời của mình. Tôi luôn đưa ra những thứ vượt ra ngoài khuôn khổ, hơi khác biệt và bất thường. Và có lẽ, Yvonne, khi bạn có cơ hội nghiên cứu lá số của mình, bạn có thể đề cập đến điều đó, nếu điều đó áp dụng cho bạn. Nhưng tôi luôn tự hỏi, liệu những người Thiên Bình khác, bạn biết đấy, có cách tiếp cận theo Thiên Vương Tinh để đưa ra những ý tưởng khác biệt và những điều khác biệt không? Thế thôi. Cảm ơn.

The laborer speaks to Hercules, walking down, holding the hind legs of the boar and everybody laughing. So it brought out in him something unique, something different, something unusual. And I wonder if Librans, because of the way in which they use their mind, come up with things that are different as a solution to solve problems, doing things in a unique way. I didn't want to make this personal, but I know that that applies to the way in which I live my... my life. I'm always coming up with things that are out of the box, a little bit different and unusual. And maybe, Yvonne, when you get a chance to do your chart, you can address that, if that applies to you. But I'm always wondering, do other Librans, you know, have that Uranian approach to coming up with different ideas and different things? That's all. Thank you.

[B.L.] Cảm ơn, Eva. Được rồi, nếu tôi không thấy câu hỏi nào, vậy để tôi chuyển sang người mẹ của mọi kỳ công: Hồ Cáp.

[B.L.] Thank you, Eva. Okay, well, if I don't see any questions, so let me move on to the mother of all labors:

Scorpio.

Phần 6: Kỳ công Hổ Cáp - Tiêu Diệt Con Thủy Quái Hydra

Giới Thiệu Kỳ công Thứ Tám

Được rồi, vậy nhiệm vụ của Hercules là tiêu diệt con Hydra của Lerna. Đầm lầy ứ đọng của Lerna là nơi có mùi hôi thối không thể tưởng tượng nổi.

Okay, so his task is to destroy the Hydra of Lerna. The stagnant swamp of Lerna was this unbelievably rank place.

Đầm Lầy Ứ Động Của Lerna

Mùi hôi thối làm ô nhiễm không khí trong vòng hàng dặm xung quanh. Khi Hercules tiến đến gần, chàng phải dừng lại. Mùi hôi quá khủng khiếp đến mức áp đảo. Những đầm cát lún nhầy nhụa là một mối nguy hiểm. Không chỉ một lần, chàng gần như bị hút xuống. Cuối cùng, chàng tìm thấy hang ổ của con quái vật trong một hang động của bóng đêm vĩnh cửu. Nhưng con Hydra được che giấu cả ngày lẫn đêm. Hercules rình rập khu vực nguy hiểm này, chờ đợi con Hydra xuất hiện. Cuối cùng, chàng nghĩ đến việc nhúng mũi tên của mình vào nhựa cháy. Chàng bắn chúng vào hang động để có thể nhìn thấy con Hydra. Chín cái đầu giận dữ thở ra lửa của nó xuất hiện. Nó to lớn. Nó xấu xí. Nó dường như được tạo ra từ những ý nghĩ ghê tởm nhất từng được hình thành từ khi thời gian bắt đầu. Con Hydra lao vào Hercules. Nhưng chàng bước sang một bên, đánh mạnh vào một trong những cái đầu.

The stench polluted the atmosphere for miles around. When Hercules approached, he had to pause. The smell was just so overpoweringly bad. The oozing quicksands were a hazard. More than once, he was almost sucked down. At length, he found the monster's lair in a cavern of perpetual night. But the Hydra was concealed by day and night. Hercules haunted this treacherous area, waiting for the Hydra to emerge. Finally, he thought to dip his arrows in burning pitch. He fired them into the cavern so that he could see the Hydra. Its nine angry heads breathing flame emerged. It was large. It was ugly. It seemed to be made of the foulest thoughts conceived since time began. The Hydra sprang at Hercules. But he stepped aside, clobbered one of the heads.

Con Hydra Chín Đầu

Nhưng ngay khi cái đầu kinh khủng này rơi xuống đầm lầy, thì hai cái đầu mọc lên thay thế. Hết lần này đến lần khác, chàng tấn công con quái vật đang cuồng nộ này. Nhưng nó trở nên mạnh hơn, không yếu hơn.

But no sooner had this horrid head fallen into the bog, than two grew in its place. Again and again, he attacked this raging monster. But it grew stronger, not weaker.

Học Cách Vươn Lên Bằng Việc Quỳ Xuống

Sau đó chàng nhớ lại những gì huấn sư của mình đã nói với chàng: “Chúng ta vươn lên bằng cách quỳ xuống.” Vậy nên, ném chiếc gậy sang một bên, chàng quỳ xuống. Chàng nắm con Hydra bằng đôi tay trần, và chàng nâng nó lên cao, treo lơ lửng nó giữa không trung. Sức mạnh của nó thực sự giảm bớt. Không khí và ánh sáng thanh lọc có tác dụng của chúng. Con quái vật, mạnh mẽ trong bóng tối và trong bùn đầm lầy, mất sức mạnh khi Mặt trời và gió thổi vào nó. Chín cái đầu cụp xuống, và khi chúng nằm bất động, lúc đó Hercules nhận ra cái đầu bất tử. Chàng chặt bỏ cái đầu thật duy nhất, vẫn đang rít lên dữ dội, và chàng chôn nó dưới tảng đá.

Then he remembered what his teacher had told him: “We rise by kneeling.” So, casting aside his club, he knelt. He grasped the Hydra with his bare hands, and he raised it upwards, suspending it in midair. Its strength actually diminished. The purifying air and light had their effect. The monster, strong in darkness and in swampy muck, lost power when the sun and the wind fell on it. The nine heads drooped, and as they lay lifeless, then Hercules perceived the immortal head. He cut off the one true head, still fiercely hissing, and he buried it beneath the rock.

Chín Thử Thách Của Hồ Cáp

Trong Chiêm Tinh Học Nội Môn (EA), Chân sư D.K. cho chúng ta biết rằng chín cái đầu đại diện cho chín thử thách của Hồ Cáp. Và sau đó “Kỳ Công của Hercules” thực sự giải thích điều đó cho chúng ta: hang ổ chính là những bóng đen tiềm thức của chúng ta, và cần có sự kiên nhẫn để tìm ra chúng trong tất cả những hang hốc ẩn khuất của tâm trí chúng ta. Đây là những cái ác tích tụ, sai lầm, và thất bại từ những kiếp sống quá khứ của chúng ta cần được phơi bày trước minh triết của linh hồn. Hercules phải thấy con Hydra như một quái vật duy nhất, không phải một con thú với chín đầu khác nhau. Chừng nào mà chàng còn cố gắng chặt từng cái đầu một cách riêng lẻ, chàng vẫn không thành công. Khi cuối cùng chàng đối phó với nó như một khối thống nhất, đó là lúc chàng giành được chiến thắng. Linh hồn chúng ta bất tử, và đôi khi phàm ngã của chúng ta có thể dường cũng như vậy. Nó thực sự chết sau mỗi kiếp sống, và nó được hồi sinh với mỗi lần hóa thân mới, đúng tại chỗ chúng ta đã rời bỏ, tiếp tục quá trình tiến hóa và phụng sự như một kênh dẫn cho linh hồn.

In Esoteric Astrology (EA), D.K. tells us that the nine heads represent the nine tests of Scorpio. And then “Labors of Hercules” actually explains that to us: the lair is our subconscious shadows, and patience is needed to find them in all the hidden caverns of our mind. These are the accumulated evil, mistakes, and failures of our past lives that need to be exposed to the wisdom of the soul. Hercules had to see the Hydra as one monster, not a beast with nine different heads. As long as he sought to sever the heads one by one, he was unsuccessful. When he finally dealt with it as a unit, that's when he gained victory. Our soul is immortal, and at times our personality may seem like it is too. It actually dies with each life, and it's resurrected with each new incarnation, right exactly where we left off, continuing the process of evolution and serving as a conduit for the soul.

Chiếc Đầu Bất Tử Dưới Tảng Đá

Trong thần thoại này, Hercules đã chặt đầu và chôn nó dưới một tảng đá. Và chúng ta được đưa ra cụm từ “ẩn giấu dưới tảng đá của ý chí” để suy ngẫm. Chúng ta có thể thấy rằng cái đầu bất tử chính là năng lượng tập trung và những hình tư tưởng đã tạo ra con quái vật ngay từ đầu, và đó là lý do tại sao chúng vẫn còn tồn tại. Giờ đây chúng ta được thanh lọc và điều hướng lại. Nhưng sức mạnh đó phải được kiểm soát liên tục và dẫn dắt đúng cách, và sau đó ý chí của linh hồn có thể sử dụng nó như một nguồn sức mạnh. Nói cách khác, ý chí của linh hồn ở đây đang chôn vùi hình tướng—nó đang chôn vùi phàm ngã, ngăn không cho nó ngóc cái đầu xấu xa lên nữa, cuối cùng đặt nó vào chỗ yên nghỉ khi chín thử thách của phàm ngã đã được vượt qua và đệ tử đã học cách dẫn dắt năng lượng vốn có đó một cách đúng đắn. Bây giờ... Ôi, tôi chưa hoàn toàn kết thúc.

In the myth, Hercules cut off the head and buried it under a rock. And we're given the phrase "hidden under the rock of the will" to consider. We can see that as the immortal head was the concentrated energy and thought forms that created the monster in the first place, and that's why they still remained. Now we're purified and redirected. But that power must be continually controlled and rightly channeled, and then the will of the soul can use it as a source of power. In other words, the will of the soul here is burying the form—it's burying the personality, keeping it from rearing its ugly head again, finally putting it to rest as the nine tests of the personality have been passed and the disciple has learned to channel that inherent energy rightly. Now... Oops, I hadn't quite finished.

Chín Thử Thách

Vậy chính xác chín cái đầu đó là gì? Ba trong số các đầu tượng trưng cho những dục vọng vật chất liên quan đến tình dục, sự thoải mái, và tiền bạc. Nhóm thứ hai liên quan đến những đam mê về sợ hãi, căm thù, và khao khát quyền lực. Và ba điều cuối cùng tượng trưng cho những thói xấu của tâm trí chưa được khai sáng: kiêu ngạo, tính chia rẽ, và sự tàn nhẫn. Thiết lập các mối quan hệ con người đúng đắn và các mối quan hệ đúng đắn với linh hồn và môi trường là những yếu tố chính trong việc điều hướng lại và chuyển hóa chín thử thách này. Ba phẩm chất tính cách mà Hercules phải thể hiện là sự khiêm tốn, lòng can đảm, và sự phân biệt. Khiêm tốn để nhìn nhận tình trạng của mình một cách khách quan, thừa nhận những khuyết điểm của mình; can đảm để tấn công con quái vật đang cuộn tròn ở gốc rễ bản tính của chàng; và phân biệt để khám phá một kỹ thuật đối phó với kẻ thù truyền kiếp của mình. Chàng kêu gọi một ánh sáng sáng hơn so với ánh sáng của cái trí đang phân tích.

So what exactly are those nine heads? Three of the heads symbolize the physical appetites associated with sex, comfort, and money. The second group concerns the passions of fear, hatred, and desire for power. And the last three represent the vices of the unilluminated mind: pride, separativeness, and cruelty. Establishing right human relations and right relationships with the soul and environment are key factors in redirecting and transmitting these nine tests. The three qualities of character that Hercules had to express were humility, courage, and discrimination. Humility to see his plight objectively, recognize his shortcomings; courage to attack the monster that lay coiled at the root of his nature; and discrimination to discover a technique for dealing with his mortal foe. He invokes a brighter light than that of the analyzing mind.

Khiêm Tốn, Can Đảm và Phân Biệt

Chàng tìm cách nâng vấn đề của mình lên một chiều kích cao hơn, không phải để khuấy động mãi trong vũng bùn của tiềm thức. Cố gắng nhìn thấy tình thế tiến thoái lưỡng nan của mình trong Ánh Sáng Của Linh Hồn, chàng đối mặt với nó từ một góc nhìn mới. Và bằng cách làm như vậy, chàng phá vỡ sự kìm kẹp của Hydra và cuối cùng chế ngự con quái thú. Chàng chấp nhận ánh sáng vào những góc ngách tăm tối của tiềm thức. Chàng vật lộn với những mảnh lực quái dị đang lăn lộn trong bùn lầy vô thức đó, và chàng chiến thắng những kẻ thù do chính mình tạo ra.

He seeks to raise his problem to a higher dimension, not to stir endlessly in the cesspool of the subconsciousness. The Light Of The Soul, he confronts it from a new angle of vision. And by doing so, he breaks the Hydra's grip and eventually subdues the beast. He admits light into those dark recesses of the subconscious. He grapples with the monstrous forces that wallow in that subliminal slime, and he overcomes the enemies of his own making.

Thanh Tẩy và Kiểm Soát Tâm Trí

Một quá trình thanh tẩy đã diễn ra, và chàng đã sẵn sàng bắt đầu nhiệm vụ tiếp theo, trong đó chàng sẽ phải chứng minh khả năng kiểm soát những quyền năng và tiềm lực của tâm trí. Vậy nên điều chúng ta thấy là các thử thách này đều xoay quanh những thái cực—mặt thiện đối đầu với mặt ác—giống như mọi cặp đối lập đều cần được hợp nhất trong dấu hiệu vĩ đại này, dấu hiệu của người đệ tử hữu thức đã tích hợp mọi khía cạnh trong chính bản thân mình. Con quái vật cư ngụ trong mỗi chúng ta ở những hang động tâm trí, trong bóng tối và bùn lầy của những góc ngách trí tuệ chưa được chiếu sáng. Nó có thể im lặng vào lúc này hoặc bùng nổ trong cơn cuồng loạn dữ dội vào lúc khác. Sự tồn tại của nó không dễ dàng được khám phá.

A cleansing process has now taken place, and he's ready to embark on the next labor, which he'll have to demonstrate his ability to control the powers and potencies of the mind. So what we see is that these tests are all about extremes—the good side versus the evil side—just as all pairs of opposites are to be at one in this great sign, the sign of the conscious disciple who has integrated all aspects of himself. The monster dwells within each of us in the caverns of our mind, in the murk and mud of unlit mental recesses. It can be quiescent at times or burst forth in tumultuous frenzy. Its existence is not easily discovered.

Nhận thức, Kiên nhẫn và Tiêu diệt

Phải mất một thời gian dài trước khi cá nhân nhận ra rằng mình đang nuôi dưỡng và duy trì con quái vật này. Mỗi khi một ham muốn hoặc tư tưởng thấp kém được khắc phục, những cái khác sẽ thay thế. Nhưng hãy nhớ, Hercules làm ba điều: Chàng nhận ra sự tồn tại của Hydra, kiên nhẫn tìm kiếm nó, và cuối cùng tiêu diệt nó. Cần có phân biệt để nhận ra sự tồn tại của nó, kiên nhẫn để khám phá hang ổ của nó, và sự khiêm nhường để đưa những mảnh vỡ nhớp nhúa của tiềm thức lên bề mặt và phơi bày chúng trước ánh sáng của minh triết—ánh sáng ban ngày đó. Chừng nào Hercules còn chiến đấu trong đầm lầy giữa bùn lầy và cát lún, chàng không thể đánh bại được Hydra. Chàng phải nâng con quái vật lên không trung. Chàng phải chuyển vấn đề của mình sang một chiều kích khác để giải quyết. Với tất cả sự khiêm tốn, quỳ gối trong bùn lầy, chàng phải xem xét tình huống khó khăn của mình dưới ánh sáng minh triết và trong bầu không khí cao thượng của tư tưởng tìm tòi. Từ những suy xét này, chúng ta hiểu rằng câu trả lời cho nhiều vấn đề của chính chúng ta chỉ xuất hiện khi chúng ta đạt được một sự tập trung mới và thiết lập được một góc nhìn mới.

A long time passes before the individual realizes that he is nourishing and sustaining this monster. Every time a low desire or thought is overcome, others will take its place. But remember, he does three things: He recognizes the existence of the Hydra, searches patiently for it, and finally destroys it. Discrimination is needed to recognize its existence, patience to discover its lair, and humility to bring the slimy fragments of the subconscious to the surface and expose them to the light of wisdom—that light of day. As long as Hercules fought in the bog amid the mud and slime and quicksand, he was unable to overcome the Hydra. He had to raise the monster into the air. He had to translate his problem to another dimension in order to solve it. In all humility, kneeling in the mud, he had to examine his dilemma in the light of wisdom and in the elevated atmosphere of searching thought. From these considerations, we gather that the answers to many of our own problems come only when a new focus of attention is achieved in a new perspective is established.

Vấn đề cung Bốn và Góc nhìn Mới

Đây là vấn đề của cung bốn về việc đạt được sự hài hòa thông qua xung đột, về việc đối mặt với vấn đề tìm thấy chính mình trong cuộc chiến với hai phía khác nhau của bản thân cho đến khi bạn có thể lùi lại và có được góc nhìn mới, và mọi thứ thay đổi, và bạn có thể chuyển đổi vấn đề sang một chiều không gian khác. Và vì vậy chúng ta nhìn vào mọi thứ chúng ta đã học về Hồ Cáp: đó là xung đột, đó là thử thách, đó là thử luyện, và cuối

cùng là chiến thắng.

This is the fourth ray problem of achieving harmony through conflict, of facing the problem of finding yourself in battle with two different sides of yourself until you can step back and gain a new perspective, and everything shifts, and you are able to translate the problem into another dimension. And so we look at everything we've learned about Scorpio: it's conflict, it's test, it's trial, and eventually triumph.

Nó đưa chúng ta từ khủng hoảng này đến khủng hoảng khác, và những điều đó thường trở thành những khoảnh khắc quan trọng của sự định hướng lại cho chúng ta. Đó vừa là điểm chuyển đổi cho cá nhân cũng như cho nhân loại nói chung. Những đặc điểm tiêu cực: ghen tuông, bí mật, thất thường, bất an, luôn cố gắng kiểm soát và thao túng. Những đặc điểm tích cực: quyết tâm, không sợ hãi, trung thành, tham vọng, và trực giác. Các khái niệm nội môn là về việc trí tuệ nắm quyền kiểm soát cuộc chiến đang được tiến hành trên cõi trí. Thông qua những thử thách, thử luyện, và chiến thắng liên tục, xung đột của tính nhị nguyên vượt qua ham muốn và ảo tưởng.

It brings us from one crisis to another, and those usually end up being important moments of reorientation for us. It's both the turning point for the individual as well as humanity as a whole. Negative traits: jealousy, secretiveness, moodiness, restfulness, always trying to control and manipulate. Positive: determination, fearlessness, loyalty, ambition, and intuition. Esoteric concepts are about the mind taking control of the battle being waged on the mental plane. Through continual tests, trials, and triumphs, the conflict of duality overcomes desire and illusion.

Chủ Tinh Cai Quản và Chủ Âm

Hổ Cáp có Diêm Vương Tinh là chủ tinh ngoại môn hiện đại và Hỏa Tinh là chủ tinh cai quản truyền thống hơn, được dùng trước khi các hành tinh bên ngoài được khám phá và được chỉ định. Chủ âm từ góc độ hình tướng là “Hãy để Áo lực phát triển và để sự lừa dối cai trị.” Hỏa Tinh cai quản hình tướng vật chất, và với thử thách của Hổ Cáp và các vận cụ thấp kém, tinh thần chiến đấu của chiến binh là cần thiết cho những khủng hoảng liên tiếp xảy ra. Diêm Vương Tinh đào sâu và bật gốc tất cả sự tức giận tiềm ẩn và cặn bã cần được đưa lên bề mặt và xử lý. Diêm Vương Tinh đại diện cho cái chết của phàm ngã và sự tái sinh. Hỏa Tinh là chủ tinh nội môn sau trận chiến khải hoàn, nơi y đã chế ngự được cơn rã ác và có thể trải nghiệm cơn rã minh triết. Chủ âm từ góc độ linh hồn là “Giờ đây ta là chiến binh, và từ trận chiến ta xuất hiện trong chiến thắng”. Sự chuyển đổi ở đây là từ hành vi kiểm soát, thao túng và thù địch sang một cách tiếp cận trí tuệ có kiểm soát hơn với hành động có định hướng cho các mục tiêu tinh thần. Chúng ta đã xem xét Kim Ngưu trước đây — dục vọng và khát khao và mục tiêu của linh hồn là ánh sáng. Và giờ đây chúng ta xem lại đối cực của nó, Hổ Cáp, về sự xung đột của tính nhị nguyên và dục vọng được khắc phục—trục cuối cùng cần được cân bằng. Ở đây là học cách sử dụng minh triết của ánh sáng ban ngày—linh hồn—để khắc phục dục vọng thông qua tư tưởng đúng đắn, hành động đúng đắn, và các mối quan hệ đúng đắn.

Scorpio has Pluto as the modern exoteric ruler and Mars as the more traditional ruler before the outer planets were discovered and assigned. The keynote from the angle of form is “Let Maya flourish and let deception rule.” Mars rules the physical form, and with the test of Scorpio and the lower vehicles, a warrior fighting spirit are needed for the multiple crises that go on. Pluto digs deep and it roots out all the hidden anger and dross that needs to be brought up to the surface and dealt with. Pluto represents the death of the personality and regeneration. Mars is the esoteric ruler after the triumphant battle, where he has mastered the serpent of evil and can experience the serpent of wisdom. The keynote from the angle of the soul is “Now warrior am I, and from the battle I emerge triumphant.” The switch here is from controlling, manipulating, and antagonistic behavior to a more controlled mental approach of directed action for spiritual goals. We looked at Taurus before— desire and aspiration and the goal of the soul: light. And now we're revisiting its polar opposite, Scorpio, which is about the conflict of duality and desire overcome—the axis that eventually needs to be

balanced. Here is learning to use the wisdom of the light of day—soul—to overcome desire through right thought, right action, and right relationships.

Phần 7: Bình luận về Hồ Cáp

Biểu tượng Hồ Cáp

Được rồi, Eva, có bình luận gì về Hồ Cáp không?

Okay, Eva, any comments on Scorpio?

[Eva] Có, chỉ một điều thôi. Bạn có thể quay lại biểu tượng được không? Được rồi, vậy chúng ta thấy biểu tượng này, là một biểu tượng được tạo ra bằng máy tính, nhưng có ai đó đã tạo ra nó. Và bất kỳ ai đã tạo ra cái này đều không nhận ra, không hiểu được Hồ Cáp. Có một số trên Internet thì đúng. Cái này thì không, như họ thường nói. Vậy một lần nữa chúng ta thấy tính tam phân trong ba vòng lặp đó, giống như chúng ta đã thấy trong Xử Nữ. Và điều đó đại diện cho con Hydra ba đầu và ba bộ thử thách. Nhưng cái đuôi có một đầu; đó là vết cắn của bọ cạp. Chúng ta thấy điều đó, phải không? Nó thực sự có thể đào sâu. Nó có thể thâm nhập sâu.

[Eva] Yeah, just one. Can you go back to the glyph, please? Okay, so we see this glyph, which is a computer-generated glyph, but somebody created it. And whoever created this one did not recognize, understand Scorpio. There are some on the Internet that are proper. This one ain't, as they say. So we see the triplicity again in those three loops, just as we did in Virgo. And that represents the three-headed Hydra and the three sets of tests. But the tail has an end; that is the scorpion bite. We see that, right? It can really dig in. It can penetrate deep.

Nhưng cách thể hiện thực sự của nó là vòng lặp cuối cùng nên đi xuống thấp hơn những vòng khác, rồi sau đó nó nên quay trở lại lên, và mũi tên nên hướng lên phía trên thay vì ngang theo chiều ngang. Nếu chúng ta nhìn vào mũi tên hướng lên đó, thì chúng ta hiểu được chức năng của cả Hỏa Tinh và Diêm Vương Tinh. Và trong Hồ Cáp, mọi thứ đều có nghĩa là đào sâu xuống và đưa mọi thứ lên ánh sáng của linh hồn minh triết của linh hồn. Vậy mũi tên đó cần hướng lên cũng vậy. Mũi tên đó tương tự như mũi tên chúng ta thấy trong Hỏa Tinh. Đúng vậy. Chúng ta thấy cùng một hành động đó trong Hỏa Tinh, và mũi tên cũng chỉ lên trong Hỏa Tinh. Vậy nên, đó là tất cả. Cảm ơn.

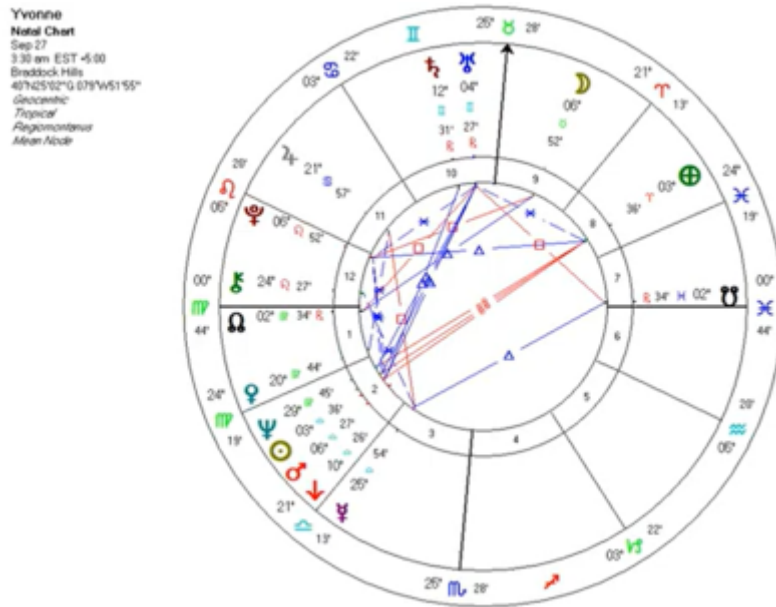
But the way that that should really be represented is that the last loop should go down lower than the other ones, and then it should come back up again, and the arrow should be pointing upward rather than across horizontally. If we look at that arrow upward, then we understand the function of both Mars and of Pluto. And in Scorpio, everything is meant to dig down deep and to bring everything up to the The Light Of The Soul, the wisdom of the soul. So that arrow needs to go up also. That arrow is similar to the same arrow we see in Mars. Right. We see that same action in Mars, and the arrow points up in Mars as well. So anyway, that's it. Thank you.

[B.L.] Được rồi, cảm ơn Eva. Và bây giờ nếu chúng ta không có câu hỏi nào khác, thì chúng ta sẽ chuyển sang khách mời thuyết trình.

[B.L.] Okay, well, thank you, Eva. And now if we have no other questions, then what we're going to do is we're

going to move on to our guest presenter.

Phần 8: Thuyết Trình Khách Mời - Phân Tích Lá Số Của Yvonne



Câu Hỏi Về Những Đầu Rắn Hydra

Bạn đã sẵn sàng để trình bày lá số của mình chưa, Yvonne?

Are you ready to present your chart, Yvonne?

[Yvonne] Vâng, tôi đã sẵn sàng. Nhưng tôi có một câu hỏi về vấn đề Hồ Cáp. Vậy có chín đầu của Hydra. Bây giờ đầu thứ mười bị chôn vùi dưới một tảng đá. Có đúng không? Có phải có một đầu thứ mười bất tử bị chôn vùi ở dưới không?

[Yvonne] Yes, I am. But I do have one question about the Scorpio thing. So there are nine heads of the Hydra. Now the tenth head is buried under a rock. Is that right? Wasn't there a tenth head that was immortal that was buried under?

[B.L.] Đó là chiếc đầu bất tử. Một khi chàng giết chết, một khi chàng nâng lên—

[B.L.] That was the immortal head. Once he killed, once he raised—

[Yvonne] Nó đến từ đâu? Nếu có chín đầu, thì đầu thứ mười đến từ đâu?

[Yvonne] Where did it come from? If there were nine heads, where'd the tenth head come from?

[B.L.] Chín đầu là ảo tưởng trong bùn lầy và tất cả những thứ đó, chúng không phải là những cái thật. Chính

cái đầu bất tử mới là cái thật. Và thực tế có nhiều phiên bản khác nhau của huyền thoại đó, nhưng phiên bản mà chúng ta được đưa ra trong cuốn sách cụ thể này về các kỳ công của Hercules—chàng chặt cái đầu và chôn nó dưới một tảng đá. [Yvonne] Phải, đó là phần tôi không bao giờ hiểu được, bạn biết đấy, bởi vì trong các Kỳ Công của Hercules —như họ nói, có những quan điểm khác nhau—chuyện gì đã xảy ra với cái đầu thứ mười?

[B.L.] The nine heads were the illusion in the mire and muck and all of that stuff. They weren't the real ones. It was the immortal head that was the real one. And there are actually different versions of that myth, but the one that we're given in this particular book on the labors of Hercules—he lops the head off and buries it under a rock. [Yvonne] Yeah, that's the part I never understood, you know, because in the Labors of Hercules —like they say, there are different viewpoints—what happened to the tenth head?

Phân Tích Bán Cầu và Góc Phần Tư

[B.L.] Đúng vậy, đúng vậy.

[B.L.] Right, right.

[Yvonne] Được rồi. Tôi sẽ bắt đầu và bạn có thể ngắt lời tôi bất cứ lúc nào bạn muốn. Không sao cả. Các ảnh hưởng của bán cầu và góc phần tư: Tôi có Bán cầu Đông 9, Bắc 2, Nam 5, Nam 6. Tôi có bán cầu đông mạnh mẽ với các hoạt động tự khởi xướng, hoặc một mình hoặc trong nhóm. Các nhà bắc là hướng nội 5, ở nam là hướng ngoại 6. Vậy tôi nghĩ tôi khá cân bằng. Tôi cần một chút thời gian một mình hơn là với người khác. Tôi sống một mình nếu không tính mèo, gấu trúc và chim. Và ví dụ về các hoạt động tự khởi xướng: Tôi quyết định muốn trở thành một nhà chữa lành. Tôi đã đến Trường Chữa Lành Barbara Brennan và hoàn thành vào năm 1996. Tôi bắt đầu nhóm tham thiền trắng tròn tại nhà tôi khoảng 15 năm trước, và điều đó vẫn đang tiếp tục. Tôi đã bắt đầu các nhóm chữa lành nội môn một vài lần và chúng đã tan rã. Mọi người sợ các năng lượng, rằng họ sẽ làm tổn thương chính mình, và chúng đã tan rã. Quyết định đi học trường y sau khi tôi hoàn thành việc đào tạo y tá. Quay lại trường học sau khi ly hôn và lấy bằng cử nhân và thạc sĩ về khoa học sức khỏe.

[Yvonne] Okay. I shall start and you can interrupt me whenever you want. That's fine. The hemispheres and quadrant influences: I have Eastern Hemisphere 9, North 2, South 5, South 6. I have strong eastern hemisphere self-initiated activities, either alone or in a group. The north houses are introvert 5, in the south are extrovert 6. So I think I'm pretty balanced. I need a little more time alone than with others. I live alone except for cats, raccoons and birds. And examples of self-initiated activities: I decided I wanted to become a healer. I went to Barbara Brennan School of Healing and finished in 1996. I started full moon meditation group in my house about 15 years ago, and that's still current. I did start Esoteric Healing groups a few times and they fell apart. People were afraid of the energies, that they were going to hurt themselves, and they did fall apart. Decided to go to anesthesia school after I finished nurses training. Went back to school after my divorce and got my BS and masters in health science.

Tôi đã tham gia các lớp học kính màu và đã thực hiện các dự án, và tôi đã làm một tranh khảm của Liên đoàn Morya trên một chiếc bàn khoảng bảy năm trước. Tôi đã tham gia các lớp học khiêu vũ và trượt patin và học cách nhảy trên cả hai. Kể từ khi tôi nghỉ hưu, tôi đã tham gia câu lạc bộ YMCA và tôi chơi pickleball, một môn tennis dành cho người già, vài lần một tuần. Và tôi đã học đánh bài bridge duplicate trong suốt hai năm qua. Vậy nên tôi có nhiều hoạt động nội môn tự khởi xướng và nhiều hoạt động ngoại môn tự khởi xướng và sở thích, vừa cho bản thân vừa cho nhóm. Và tôi nghĩ mình khá cân bằng ở đó.

I've taken stained glass classes and have done projects, and I did a mosaic of the Morian Federation on a table about seven years ago. I took ballroom dancing lessons and roller skating lessons and learned how to dance on both. Since I've retired, I've joined the Y and I play pickleball, tennis for old people, a few times a week. And I've

been taking duplicate bridge lessons for the last two years. So I have a lot of esoteric self-initiated activities and many exoteric self activities and hobbies, both for myself and group. And I think I'm fairly balanced there.

Điểm Mọc Xứ Nữ

Tôi có nên tiếp tục với điểm Mọc không?

Shall I go on to Ascendant?

[B.L.] Ừ, chờ một giây thôi. Tôi chỉ có vài bình luận, và Eva, tôi cũng vậy. Cảm ơn bạn rất nhiều vì đã cho chúng tôi thấy điều đó. Về cơ bản bạn đang nói rằng đó là nơi tất cả những điều này xuất hiện. Và vậy nên bạn thực sự khá thoải mái với việc làm những việc mà bạn nghĩ là quan trọng với mình, hoạt động tự khởi xướng. Và bạn không chỉ ngồi ở nhà chờ ai đó gọi và nói, “Này, tôi muốn bạn làm điều này.”

[B.L.] Yeah, hold on just one second. I just have a couple comments, and Eva, me too. So thank you very much for showing us that. So basically you're saying that that's where all of this comes in. And so you're really quite comfortable with doing things that you think are important to you, the self-initiated activity. And you're not just sitting here at home waiting on someone to call and say, “Hey, I want you to do this.”

[Yvonne] Không, tôi luôn quyết định rằng nếu tôi chờ đợi điều đó, tôi sẽ chẳng đi đâu và chẳng hoàn thành gì cả. Tôi không có can đảm để cố gắng tự mình làm điều đó, thậm chí vượt qua nỗi sợ hãi của mình để làm điều đó.

[Yvonne] No, I always decided if I waited for that, I'd go nowhere and get nothing done. I didn't have the guts to try to do it myself, even overcoming my fear to do that.

[B.L.] Được rồi. Eva, bạn có bình luận gì không?

[B.L.] Okay. Eva, did you have any comments?

[Eva] Không, tôi ổn. Không, tôi sẽ để dành một số ý kiến của mình đến cuối.

[Eva] No, I'm good. No, I'll save some of mine towards the end.

[B.L.] Được rồi. Được rồi. Vậy xin hãy tiếp tục.

[B.L.] Okay. Okay. Go ahead then, please.

[Yvonne] Được rồi. Thứ hai là điểm mọc. Điểm Mọc của tôi là 0 độ Xứ Nữ, và điểm mọc là phương pháp mà linh hồn sử dụng để thể hiện mục đích của mình. Cụm từ của chủ âm thấp hơn là “hãy để vật chất cai trị.” Cụm từ cao hơn là “Ta là mẹ và con. Ta là Thượng Đế, ta là vật chất.” Và Xứ Nữ được liên kết với việc áp ủ linh hồn tinh thần trong tử cung của chất liệu người mẹ. Từ phạm ngã con người duy vật phê phán lên đến tâm thức trong sạch và sáng tạo của đệ tử, rồi vào tâm thức Christ của điểm đạo đồ. Từ Chiêm Tinh Học Nội Môn, vật chất người mẹ hay chủ nghĩa duy vật điều khiển phạm ngã.

[Yvonne] Okay. The second is ascendant. My ascendant is 00 Virgo, and the ascendant is the method the soul uses to express its purpose. The lower sign key phrase is "let matter reign." The higher phrase is "I am the mother and the child. I God, I matter." And Virgo is associated with gestation of the spirit soul within the womb of the mother substance. From the critical materialistic person personality up into the purified and creative consciousness of the disciple, and then into the Christ awareness of the initiate. From Esoteric Astrology, the mother matter or materialism controls the personality.

Trọng tâm của đời sống tư tưởng là thu thập những thứ trần tục với góc nhìn hẹp hòi, phán xét. Nó đo lường con người qua giá trị của họ trong thế giới vật chất. Đó là từ Chiêm Tinh Học Nội Môn, câu chủ âm cao hơn: "Ta là Mẹ và là con. Ta là Thượng Đế, Ta là vật chất." Và đây là một trích dẫn: "Điều này nhấn mạnh thực tế rằng tất cả mọi thứ trong vũ trụ là những hình tướng khác nhau được tạo ra bởi Thượng Đế và qua đó Thượng Đế đang thực hiện Thiên Ý của Ngài." Những người chí nguyện phải vượt qua những tư tưởng phán xét và các thái độ vật chất. Công việc thanh lọc là cần thiết để tâm thức Christ - bác ái, minh triết - có thể biểu lộ qua trái tim. Họ sử dụng quyền năng của Vulcan để trở thành những người bảo vệ con người, để trở thành lãnh đạo và chuyên gia trong nghề nghiệp đã chọn hoặc lĩnh vực công việc của họ. Giờ đây trong sự nghiệp của tôi, tôi đã là một y tá gây mê trong 50 năm. Tôi đưa mọi người vào giấc ngủ và tôi là thiên thần hộ mệnh của họ. Điều đó có nghĩa là tôi làm công việc... đánh thức họ dậy nữa. Khi tôi còn trẻ, trọng tâm của tôi là thu thập những thứ vật chất. Tôi thích pha lê, đồ sứ, túi xách, quần áo, xe hơi, bạc, đồ cổ. Giờ tôi đồng nhất với câu chủ âm cao hơn, và trọng tâm chính của tôi là tinh thần. Cuộc đời tôi đã dành cho việc thanh lọc thể vật lý, thể tình cảm và thể trí của tôi. Tôi tập thể dục, tôi ngừng uống rượu, tôi bỏ thuốc lá, và tôi cố gắng ăn chế độ ăn lành mạnh và dùng thịt đỏ ở mức tối thiểu. Tôi là người nuôi dưỡng. Tôi chăm sóc mọi người. Tôi thích cho con người và động vật ăn. Tôi yêu điều dưỡng và chăm sóc người bệnh. Những điểm yếu của dấu hiệu này: hay chỉ trích, cầu toàn, cố gắng thu thập kho báu trần gian, quyền năng được sử dụng vì lợi ích vật chất ích kỷ.

The focus of the thought life is to acquire worldly things with a narrow, judgmental perspective. It measures people by their value in the material world. That's from the Esoteric Astrology, the higher key phrase: "I am the Mother and the child. I, God, I matter." And this is a quote: "This emphasizes the fact that all things in the universe are the various forms created by God and through which God is working out its purpose." Aspirants must overcome judgmental thoughts and materialistic attitudes. The purification work is necessary so the Christ consciousness - love, wisdom - is able to express through the heart. They use Vulcan's power to become protectors of the people, to become leaders and experts in their chosen profession or field of work. Now in my career, I was a nurse anesthetist for 50 years. I put people to sleep and I was their guardian angel. That meant that I worked... woke them up, too. Okay. When I was younger, my focus was on acquiring material things. I liked crystal, china, purses, clothes, cars, silver, antiques. I identify now with the higher phrase, and my main focus is spiritual. My life has been about purifying my physical, emotional and mental bodies. I exercise, I stopped drinking alcohol, I quit smoking, and I try to eat a healthy diet and keep red meat to a minimum. I'm a nurturer. I take care of everyone. I love to feed people and animals. I love nursing and taking care of sick people. Sign weaknesses: critical, perfectionist, tries to acquire earth treasures, power used for selfish material gain.

Một trong những điểm yếu của tôi là tôi từng thích chỉ trích người khác. Và tôi được nói là "trung thực một cách đau đớn." Tôi nghĩ "tôi trung thực." Tôi đã nói, "Không, bạn trung thực một cách đau đớn. Nó gây tổn thương." Tôi không bao giờ là người cầu toàn. Tôi không cần phải hoàn hảo, có lẽ vì tôi không có sự kiên nhẫn. Giờ đây tôi cố gắng nhớ đến sự vô hại trong tư tưởng, lời nói và hành động, và chỉ quan tâm đến việc của mình. Và đôi khi tôi thành công. Điểm mạnh của dấu hiệu là: chăm chỉ, học hỏi về trí tuệ, thực tế trong các công việc cá nhân và nghề nghiệp, tử tế với mọi người. Tôi chăm chỉ - 70, 75% nỗ lực để trung thực, 25% lười biếng của Kim Ngưu. Tôi cho mình rất nhiều kỳ nghỉ nhỏ. Tôi luôn là một học sinh giỏi và tôi thích học những điều mới, và tôi thường tử tế với mọi người. Bây giờ là những điểm yếu của cung: cung hai và cung sáu dẫn truyền qua Xử Nữ. Cung hai là quá nhạy cảm, tính sợ hãi, quá gắn bó với con người, cần được yêu thương, không có khả năng nói không. Có một thời gian trong độ tuổi 20 và 30 khi tôi bị chi phối bởi nỗi sợ. Tôi bị chứng sợ nơi đông người. Tôi không biết đó là về cái gì. Phải mất nhiều năm trị liệu và đào tạo sức khỏe tâm thần để vượt qua nó. Việc uống rượu, mà tôi đã làm để giảm căng thẳng, chỉ làm cho sự run rẩy và nỗi sợ của tôi tệ hơn. Khi tôi tiến bộ về tinh thần, nỗi sợ hãi của tôi đã biến mất. Vì vậy tôi đã nâng con hydra đó lên và giơ cao nó, và đó là điều thực sự đã chữa lành nó. Cung sáu: đức tin mù quáng, chủ nghĩa lý tưởng cứng nhắc, sự không khoan dung ích kỷ, tính cảm xúc quá

mức. Tôi đã học 21 năm trong trường Công giáo và rất thiếu khoan dung và lý tưởng hóa. Tôi gần 50 tuổi khi nhận ra Thượng Đế không phải là Công giáo. Đó là “làm theo cách của tôi hoặc ra đường.” Tôi ly hôn vì tôi đã ích kỷ và thiếu khoan dung.

One of my weaknesses was I used to love to criticize people. And I was told I was “painfully honest.” I thought “I'm honest.” I said, “No, you're painfully honest. It's hurtful.” I was never a perfectionist. I didn't have to be perfect, probably because I didn't have the patience. I now try to remember harmlessness in thought, word and deed, and mind my own business. And sometimes I even succeed. Sign strengths are: hard working, mentally studious, practical in personal and professional affairs, kind to people. I am hard working - 70, 75% effort to be truthful, 25% lazy Taurus. I give myself a lot of mini vacations. I've always been a good student and I enjoy learning new things, and I'm usually kind to people. Now the ray weaknesses: rays 2 and 6 come through Virgo. Ray 2 is oversensitive, fearfulness, over-attachment to people, need to be loved, inability to say no. There was a time in my 20s and 30s when I was controlled by fear. I had agoraphobia. I had no idea what that was about. It took years of therapy and mental health training to overcome it. The drinking, which I did to relieve the stress, only made my shaking and fear worse. As I progressed spiritually, my fears have gone away. So I took that hydra up and raised it up, and that's what really healed it. Ray 6: blind faith, rigid idealism, selfish intolerance, excessive emotionalism. I had 21 years of Catholic schooling and was very intolerant and idealistic. I was close to age 50 when I realized God wasn't Catholic. It was “my way or the highway.” I am divorced because I was selfishly intolerant.

Và như tôi đã viết ở đây, tôi cũng không thể sống với chính mình. Tôi đã dịu lại qua các năm, nhưng tôi đã ly dị khi 36 tuổi, và giờ tôi 76 tuổi. Điểm mạnh của cung: Cung 2: lòng từ bi, sự thấu hiểu, kiên nhẫn, khát vọng chữa lành, và khả năng giảng dạy. Tôi đã phát triển lòng từ bi, khát vọng chữa lành bản thân và người khác, và kiên nhẫn ở một mức độ nào đó. Tôi không thực sự là giáo viên. Tôi có thể làm điều đó, nhưng tôi không thích thú với nó. Tôi quyết định đi học trường chữa lành vì tôi muốn trở thành nhà chữa lành.

And as I wrote here, I couldn't live with me either. I've softened over the years, but I was divorced when I was 36, and I am 76 now. So... Ray strengths: Ray 2: compassion, understanding, patience, desire to heal, and teaching. I have developed compassion, a desire to heal myself and others, and patience to a degree. I'm not really a teacher. I can do it, but I don't enjoy it. I decided to go to healing school because I wanted to be a healer.

[Yvonne] Tôi phát hiện ra rằng khi làm điều đó tôi phải làm với chính mình trước. Và đó đã là một dự án cả đời. Cung 6: “Sức mạnh là mạnh mẽ và trung thành. Lòng tận tụy hướng về một lý tưởng, con người hoặc nguyên tắc, sức mạnh thuyết phục, khả năng khơi dậy và truyền cảm hứng cho người khác.” Và đây sẽ là cam kết của tôi hướng về con đường tinh thần của mình trong khi cho phép người khác đi con đường của họ theo cách riêng và trong thời gian riêng của họ. Tôi không phải lúc nào cũng khoan dung như vậy. Tôi nghĩ rằng mình đúng. Giờ tôi có thể thấy rằng mọi người phải đi trên thánh đạo theo nhịp độ riêng của họ. Quy tắc của con đường: luôn có người đi trước, luôn có người đi sau. Ngoại môn và nội môn.

[Yvonne] I found out when I did that that I had to do me first. And that has been a lifelong project. Ray 6: “Strength is strong and faithful. Devotion towards an ideal person or principle, the power to persuade, ability to arouse and inspire others.” And this would be my commitment towards my spiritual path while allowing others to walk theirs in their own way and in their own time. I wasn't always that tolerant. I thought that I was right. Now I can see that everyone has to walk the path at their own pace. The rules of the road: always someone ahead, always someone behind. Exoteric and esoteric.

[B.L.] Được rồi, chờ đã, chờ đã, chờ đã. Tôi chỉ muốn nói, thứ nhất, cảm ơn bạn. Bạn đang... bạn đang làm rất tốt khi sử dụng các công cụ mà chúng tôi đã đưa cho bạn và khi bạn liên hệ chúng với những gì bạn biết về cuộc sống của mình. Vậy là bạn thực sự đang nói, “Vâng, tôi có thể liên hệ khá tốt với điểm mọc Xử Nữ này. Tôi có thể liên hệ với nó từ góc độ ngoại môn, nơi tôi có những khuyết điểm đó.” Bởi vì điểm mọc, theo ngoại môn, là khuôn mặt mà chúng ta chiếu ra thế giới. Nó nói về chúng ta và ta là ai cũng như bản sắc của chúng ta. Điều

khác về Xử Nữ mà tôi thấy toát lên qua mọi thứ bạn đã nói là các phẩm tính nội môn của khía cạnh chữa lành của nó. Xử Nữ gắn liền với nhà sáu và với khía cạnh chữa lành. Và vậy nó mang năng lượng đó cùng với dấu hiệu, bất kể nó ở nhà nào.

[B.L.] Okay, hold it, hold it, hold it. I would just like to say, number one, thank you. You're... you're doing a great job as you go through the tools that we gave you and as you're relating them to what you know about your life. So you're actually saying, "Yes, I can relate quite well to this Virgo ascendant. I can relate to it from the exoteric angle where I had those flaws." Because the ascendant, exoterically, is that face we project to the world. It's all about us and who we are and our identity. The other thing about Virgo that I saw shining through everything that you've said is the esoteric qualities of the healing aspect of it. Virgo is associated with the Sixth House and with the healing aspect. And so it carries that energy with the sign, no matter what house it's in.

Và đó là nghề nghiệp của bạn. Vậy ngay cả theo cách ngoại môn, bạn đang tiến về điều mà cuối cùng bạn quyết định là mục đích linh hồn của bạn. Vậy tôi thấy điều đó thật đáng chú ý là bạn đang... bạn đang làm những gì chúng tôi đã bảo bạn. Bạn đã sử dụng tất cả các công cụ mà chúng tôi đã cung cấp cho bạn, và bạn đang kết nối chúng lại và bạn đang tìm ra những ví dụ rất hay để minh họa điều đó, cả theo cách ngoại môn lẫn nội môn: qua chính dấu hiệu đó, qua các cung. Và giờ tôi muốn bạn tiếp tục làm điều tương tự với các chủ tinh của Xử Nữ.

And that was your profession. So even in your exoteric way, you were moving towards what you eventually decided was your soul purpose. So I find that just remarkable that you're... you're doing what we told you to. You took all the tools that we gave you, and you're relating them and you're finding very good examples of how to point that out, both exoterically and esoterically: through the sign itself, through the rays. And now I would like you to continue doing the same thing with the rulers of Virgo.

[Yvonne] Được rồi. Như bạn đã nói, chủ tinh ngoại môn là Thủy Tinh, cung bốn. Và chủ tinh nội môn là Mặt trăng che giấu Vulcan, cung 4 và cung 1. Thủy Tinh biểu thị năng lượng đa năng của con của trí tuệ. Thủy Tinh là sự giao tiếp. Tôi ở trong Liên đoàn Morya và đang tham gia hội thảo. Một bà lão đã tiến bộ rất nhiều trong bảy năm qua khi học cách sử dụng thiết bị kỹ thuật, đặc biệt là máy tính. Ngoài ra, tôi đang học cách giao tiếp với mọi người mà không làm họ xa lánh. Và tôi tin rằng Vulcan đang giúp tôi loại bỏ những vật chất và con người khỏi cuộc sống của tôi, những thứ không tương thích với thánh đạo tinh thần của tôi và không phụng sự cho mục đích cao cả hơn. Và Mặt trăng cai quản hình tướng. Mặt trăng che giấu Vulcan đại diện cho sự tôn vinh thông qua sự thanh lọc và sự giảm bớt bám víu vào vật chất. Vulcan cung 1. Năng lượng liên tục được khám phá khi nó tiếp quản sự kiểm soát thái âm của phàm ngã. Vulcan là chủ tinh nội môn của Mặt trăng của tôi khi được hé lộ. Và sau đó nó trở thành chủ tinh nội môn của điểm mọc của tôi và của toàn bộ lá số của tôi trong Chiêm Tinh Học Nội Môn. Tôi đã tìm thấy một đoạn văn cộng hưởng với tôi.

[Yvonne] Okay. She. As you said, the exoteric ruler is Mercury, fourth ray. And the esoteric is the moon veiling Vulcan, Ray 4 and Ray 1. Mercury signifies the versatile energy of the son of mind. Mercury is communication. I'm in Morya Federation and doing the seminar. Grandma's come a long way in the past seven years learning how to use technical equipment, in particular the computer. Also, I'm learning how to communicate with people without alienating them. And I believe that Vulcan is helping me eliminate material things and people from my life that aren't compatible with my spiritual path and don't serve a higher purpose. And the moon rules the form. The moon veiling Vulcan stands for glorification through purification and decline of attachment to matter. Vulcan Ray 1. Energy steadily becomes unveiled as it takes over lunar control of the personality. Vulcan is the esoteric ruler of my moon unveiled. And it then becomes the esoteric ruler of my ascendant and of my entire chart in Esoteric Astrology]. I found a paragraph that resonates with me.

Nó tuyên bố, "Xử Nữ có liên quan đến Kim Ngưu thông qua Vulcan, điều này mang lại những gì có thể được gọi là khía cạnh bên bỉ của ý chí tồn tại, mang theo con của Thượng Đế lâm phạm qua những kinh nghiệm của thời gian tối tăm, trong đó phàm ngã trở thành người mẹ trong giai đoạn thai nghén, qua thời kỳ thơ ấu trên cõi trần và qua giai đoạn tuổi vị thành niên cho đến khi điểm đạo đồ đạt được sự trưởng thành hoàn toàn. Điều này đòi hỏi sự kiên trì, bền bỉ và tính liên tục của nỗ lực và là một trong những đặc điểm được truyền đạt hoặc kích thích

bởi những năng lượng đổ qua Vulcan.” Đó là từ Chiêm Tinh Học Nội Môn (EA), trang 274. Bây giờ tôi cảm thấy câu trích dẫn này mô tả cuộc đời tôi. Tôi đã cần những phẩm chất này để chịu đựng. Tôi đã phải vượt qua việc bị người yêu của đời mình từ bỏ khi tôi 21 tuổi, chứng nghiện rượu, chứng sợ không gian rộng, ly hôn, và mất quyền nuôi con cái. Nhìn lại, điều này đã dọn sạch con đường cho sự phát triển tinh thần của tôi. Tôi đã phải quay vào bên trong hướng về Thượng Đế. Các góc chiếu của điểm Mộc của tôi. Điểm Mộc Xử Nữ của tôi. Tôi sẽ trích dẫn—bạn biết đấy, tôi phải tính toán những thứ này từ từ.

It states, “Virgo is related to Taurus through Vulcan, which brings in what might be called the endurance aspect of the will to be, which carries the incarnated son of God through experiences of the dark time, wherein the personality becomes the mother in the stage of gestation, through the period of infancy upon the physical plane and through the stage of adolescence until the initiate attains full maturity. This necessitates persistence, endurance and the continuity of effort and is one of the characteristics imparted or stimulated by energies pouring through Vulcan.” That's from Esoteric Astrology (EA), page 274. Now I feel this quote describes my life. I've needed these qualities to endure. I've had to overcome being jilted by the love of my life when I was 21, alcoholism, agoraphobia, divorce, and losing custody of my children. Looking back, this has cleared the path for my spiritual growth. I've had to turn inward to God. Aspects of my Ascendant. My Virgo Ascendant. The aspects of... I'm going to quote—you know, I have to work these out slowly.

Các góc chiếu với điểm Mộc

Rất nhiều thông tin này tôi vừa nhận được từ B.L. Điểm Mộc Xử Nữ của tôi vuông góc với Thiên Vương Tinh. điểm Mộc Xử Nữ vuông góc với điểm Thiên Đỉnh. Chủ tinh ngoại môn Thủy Tinh vuông góc với Mộc Tinh. Vậy tôi nói, tôi không chắc điều này có nghĩa gì. Vuông góc là bài học khó khăn, và Mộc Tinh là nhân từ. Vậy có lẽ kỹ năng giao tiếp của tôi về mặt kỹ thuật và xã hội đã tiến bộ từ khó khăn đến dễ dàng hơn nhiều. Chủ tinh nội môn của Mặt trăng, Vulcan, vuông góc với Diêm Vương Tinh. Có lẽ Diêm Vương Tinh đã mang lên những thứ từ quá khứ để tôi làm sạch hoặc loại bỏ. Được rồi, và tiếp theo là Vulcan. Nó nên nằm trong 8 độ của Mặt trời. Mặt trời của tôi là 3 độ Thiên Bình. Và tôi cũng đọc được rằng người ta tuyên bố nó nằm trong quỹ đạo của Thủy Tinh. Vậy tôi đưa ra giả thuyết rằng Vulcan nằm giữa Hỏa Tinh và Thủy Tinh trong Thiên Bình.

A lot of this stuff I just got from B.L. My Virgo Ascendant squares Uranus. Virgo Ascendant squares MC Point. The exoteric ruler Mercury squares Jupiter. So I said, I'm not sure what this means. Square is a hard lesson, and Jupiter is benevolent. So maybe my communication skills technically and socially have gone up from hard to much easier. The esoteric ruler of the moon, Vulcan, squares Pluto. Perhaps Pluto has brought up things from the past for me to clear or eliminate. Okay, and next is Vulcan. This should be within 8 degrees of the sun. My sun is 3 degrees Libra. And I also read that it states that it's in Mercury's orbit. So I hypothesized that Vulcan is between Mars and Mercury in Libra.

[B.L.] Vậy tôi chỉ muốn nói một điều ở đây. Có một thời điểm khi Tiến sĩ Baker đã sử dụng giả thuyết rằng Vulcan đã đi vào bên trong và bị bắt giữ bởi Thủy Tinh. Nhưng tôi nghĩ sau đó ông đã rút lại điều đó. Và hầu hết những người tôi biết sử dụng Vulcan như một hành tinh giả định trong lá số đều gắn bó với tám độ của Mặt trời. Tôi nghĩ một số người trong họ đang nói rằng có thể nó nằm trong phạm vi 10 độ của Mặt trời. Nhưng điều đó có nghĩa với bạn là nó có thể nằm trong Xử Nữ, nhưng rất có thể nằm trong Thiên Bình. Và nó có thể nằm giữa Mặt trời và Thủy Tinh. Không có nghi ngờ gì về điều đó.

[B.L.] So I would just like to say one thing here. There was a time when Dr. Baker was using the hypothesis that Vulcan had gone inside and was captured by Mercury. But I think he later recanted that. And most of the people I know who use Vulcan as a hypothetical planet within the chart stick with the eight degrees of the Sun. I think some of them are saying it could possibly be within 10 degrees of the Sun. But what that means to you is it could possibly be in Virgo, but it's most likely in Libra. And it could be between the sun and Mercury. There's no question about that.

[Yvonne] Được rồi, tôi sẽ gạch bỏ phần về Thủy Tinh mà tôi đã đọc trong quỹ đạo. Tôi không đọc phần mà ông ấy đã rút lại. Được rồi. Công việc đầu tiên mà chúng ta đã làm về Xử Nữ là con đường đệ tử nằm trong Xử Nữ.

[Yvonne] Okay, I'll scratch out that part about Mercury that I read in the orbit. I didn't read that part that he took that back. All right. The first labor that we did on Virgo is the path of discipleship is in Virgo.

Và nó đã được thực hiện một cách tồi tệ. Đệ tử không được lơ là canh phòng hoặc y có thể tụt lùi. Vậy tôi có thể đồng nhất với điều đó. Và Alice Bailey có một câu trích dẫn khi bà nói rằng bà đang nói chuyện với một người mới học khi y nói rằng lá số chiêm tinh của y đang diễn ra chính xác. Và bà đã nói, “À, thật đáng tiếc. Nếu bạn thực sự đang sống vượt trên luân xa tầng thái dương của mình, lá số phàm ngã của bạn sẽ không diễn ra chính xác như vậy.” Vậy tôi thích điều đó. Điểm Mộc của tôi lục hợp rộng với Thủy Tinh. Nhưng vì chúng ta cho phép—đây là lời của bạn—nhưng vì chúng ta cho phép độ lệch rộng cho điểm Mộc, Mặt trời, và Mặt trăng, 5 độ là đủ gần để tính. Điều này mang lại cơ hội để phát triển các mối quan hệ con người đúng đắn về mặt ngoại môn. Và điểm Mộc của tôi tam hợp rộng với Mặt trăng của tôi. Các góc chiếu bị tổn thương cho thấy chúng có thể làm việc cùng nhau, vượt qua những khuôn mẫu quá khứ của Mặt trăng để giúp nuôi dưỡng và thanh lọc cảm xúc cho công việc của linh hồn. Chúng ta có cả hai góc chiếu thiêng liêng: Mẹ—con, mẹ—vật chất, con—tinh thần. Và tất cả đều về sự thanh lọc đối với tôi.

And it was badly done. The disciple must not be off his guard or he can fall back. So I can identify that. And Alice Bailey was a quote that she said she was talking to a novice when he said that his astrology chart was working out exactly. And she said, “Well, that's too bad. If you're really living above your solar plexus, your personality chart would not be working out so exactly.” So I... I enjoyed that. My ascendant is loosely sextile Mercury. But since we allow—this is your words—but since we allow wide orbs for the ascendant, Sun, and Moon, 5 degrees is close enough to count. This brings an opportunity to work on developing exoterically right human relations. And my ascendant is loosely trine my Moon. Injured aspects showing they can work together, overcoming the Moon's past patterns to help nurture and purify the emotions for the work of the soul. We have both divine aspects: Mother—child, mother—matter, child—spirit. And it's been all about purification for me.

Có ai bình luận gì về điều đó không?

So any comments on that?

[B.L.] Chà, trước tiên tôi muốn cảm ơn bạn rất nhiều vì đã làm việc với những góc chiếu đó. Tôi biết bạn không hiểu rõ lắm về chúng, nhưng điều quan trọng là phải nhìn vào, đặc biệt là các chủ tinh và các góc chiếu. Vậy nên góc vuông này ở đây, mặc dù nó ra ngoài dấu hiệu và nó lệch một chút xíu, nhưng vẫn chắc chắn đủ gần để tính. Nó thiết lập một mối quan hệ giữa chủ tinh ngoại môn, nằm ở Thiên Bình, và điểm mộc của bạn.

[B.L.] Well, first I want to say thank you very much for working with those aspects. I know you don't quite understand them, but it's important to look especially at the rulers and the aspects. So this square over here, even though it's out of sign and it's off a little bit, is still definitely close enough to count. It sets up a relationship between the exoteric ruler, who is in Libra, and your ascendant.

[Yvonne] Bạn có thể chỉ vào đó khi đang giải thích được không? Bạn có thể chỉ ra khi đang giải thích được không? Tôi có thể theo được, nhưng tôi phải làm chậm thôi, và nó giúp tôi nếu bạn chỉ ra những gì mà bạn đang nói.

[Yvonne] Can you point while you're doing this? Can you point while you're doing this? I can follow it, but I have to do it slowly, and it helps me if you point out what you're talking about.

[B.L.] Xin lỗi, tôi đã chỉ mà. Tôi vừa chỉ ra nó trên nhầm máy. Đây là điểm mọc của bạn, và đây là Thủy Tinh của bạn ngay đây. Và để chính xác, Thủy Tinh thực ra cần phải ở Hồ Cáp, nhưng nó chưa hoàn toàn đến đó. Nhưng không sao vì nó chỉ mới vừa vào Xử Nữ. Vậy nên nó ra ngoài dấu hiệu, có nghĩa là sẽ có một mối quan hệ hơi kỳ cục với góc vuông, nhưng nó có đó và nó là một mối quan hệ, và bất kỳ mối quan hệ nào cũng quan trọng. Ngoài ra, nó còn ở góc chiếu chính xác hơn với Chiron, mà bạn đã đề cập là rất quan trọng với bạn. Nó là nhà chữa lành bị thương. Nó là một nhà chữa lành, và đó là một biểu hiện mà bạn đang làm việc với. Nó ở đây trong nhà 12 của bạn. Nó trùng tụ với điểm mọc của bạn. Vậy nên mối quan hệ mạnh hơn giữa hai cái này ở đây, nhưng nó hoạt động. Nó cho thấy rằng tất cả chúng đang làm việc cùng nhau cho khía cạnh đó của Xử Nữ là công việc chữa lành của bạn, khía cạnh chữa lành của bạn.

[B.L.] I'm sorry, I was pointing. I was just doing it on the wrong computer. Here's your ascendant here, and here's your Mercury right here. And in order to be exact, Mercury would actually need to be in Scorpio, but it's not quite there. But that's okay because this is just barely in Virgo. So it's out of sign, which means there's going to be a little wacky relationship to the square, but it's there and it is a relationship, and any relationship is important. Also, it is in more exact aspect to Chiron, which you mentioned as being very important to you. He is the wounded healer. He is a healer, and that is an expression that you were working on. It's here in your 12th house. It's conjunct your ascendant. So the relationship is stronger between these two here, but it works. It shows that they're all working together for that aspect of Virgo that is your healing work, your healing aspect. Okay.

Và tất nhiên, bạn cũng đã nói về tam hợp ở đây với Mặt trăng của mình. Điều đó mạnh hơn một chút, nhưng thực ra nó rộng hơn một chút vì đây là 6°50'. Chà, nó cách nhau sáu độ, và cái này chỉ cách nhau năm độ. Nhưng vẫn vậy, những cái đó là các góc chiếu chủ chốt của các chủ tinh lá số của bạn tới điểm mọc của bạn. Vậy nên có nghĩa là có một cuộc đối thoại giữa chúng.

And then of course, you also talked about the trine here with your Moon. That's a little bit stronger, but it's actually a little bit wider because this is 6°50'. Well, it's six degrees apart, and this one was only five degrees apart. But still, those are key aspects of the rulers of your chart to your ascendant. So it means there is a dialogue between them.

[Eva] Và tôi có thể đề cập rằng vì bạn đã nêu ra Chiron ở đây, và Chiron ở Sư Tử. Sư Tử là về bản sắc cá nhân của mình, và đó là phần chữa lành mà bạn đề cập đến, Yvonne, rằng bạn phải làm việc với bản thân mình trước, chữa lành bản thân. Tất cả những khía cạnh khác nhau của phạm ngã, bạn đã phải chữa lành. Và đó là điều mà Sư Tử sẽ đại diện ở đây. Và nó ở nhà 12, vậy nên bạn phải đào sâu. Và Diêm Vương Tinh cũng ở đó. Bạn đã phải đào sâu để nhận ra điều đó trong bản thân mình — để trở nên hay tự xem xét nội tâm và thực sự muốn thực hiện những thay đổi đó. Nó không dễ dàng. Bạn đã phải thực sự tìm kiếm trong bản thân để thực hiện những thay đổi cần thiết để bạn có thể thực hiện mục đích của mình.

[Eva] And could I also mention that since you brought up Chiron here, and Chiron is in Leo. Leo is about one's self-identity, and it is the healing part that you refer to, Yvonne, that you had to work on yourself first, heal yourself. All the various aspects of your personality, you've had to heal. And that's what Leo would represent here. And it's in the 12th house, so you have to dig deep. And Pluto's there too. You had to dig deep in order to recognize that within yourself— to become introspective and really want to make those changes. It wasn't—it wasn't that easy. You had to really search within yourself to make the changes that were necessary for you to be able to carry out your purpose.

[Yvonne] Cảm ơn bạn.

[Yvonne] Thank you.

[Eva] Bây giờ, Yvonne—Yvonne, bạn đã xong với những giải thích của mình chưa?

[Eva] Now, Yvonne—Yvonne, are you done with your explanations?

[Yvonne] Chưa, tôi sẵn sàng chuyển sang dấu hiệu Mặt trời bất cứ lúc nào.

[Yvonne] No, I'm ready to go on to the sun sign whenever.

Dấu Hiệu Mặt trời Thiên Bình

Tôi chỉ dừng giữa chừng.

I just stop between.

[Eva] Ừ, ừ, được rồi.

[Eva] Yeah, yeah, okay.

[Eva] Tôi có nên tiếp tục không?

[Eva] Should I continue?

[Eva] Có, làm ơn.

[Eva] Yes, please.

[Yvonne] Được rồi. Mặt trời dấu hiệu Mặt trời của tôi là Thiên Bình. Thiên Bình là dấu hiệu hành khí và đại diện cho đơn vị hạ trí ở nhà hai. Về mặt ngoại môn, nhà hai đại diện cho vật chất, tài nguyên và giá trị. Mục đích tinh thần cao hơn là một môi trường nuôi dưỡng các giá trị tinh thần và việc sử dụng tài nguyên ở mức cao hơn. Câu chủ âm thấp của Thiên Bình: “Hãy để sự lựa chọn được thực hiện.” Câu chủ âm cao là “Tôi chọn con đường đi giữa hai dòng tuyến lớn.” Chủ tinh ngoại môn là Kim Tinh, cung năm. Chủ tinh nội môn là Thiên Vương Tinh. Dấu hiệu của cung bảy. Kim Tinh ở Thiên Bình là điểm cân bằng giữa ham muốn vật chất cá nhân và tình yêu thương tinh thần thông minh. Thiên Vương Tinh, chủ tinh nội môn, là hoạt động tự phát bẩm sinh và tạo ra sự phát triển tiến hóa. Đó là thôi thúc để cải thiện điều kiện. Các đức tính của cung 3 là quan điểm rộng lớn về các câu hỏi trừu tượng tuyệt đối. Sự chân thành về mục đích, trí tuệ rõ ràng. Khả năng tập trung vào các nghiên cứu triết học. Kiên nhẫn, thận trọng có ý thức. Không có lo lắng cho bản thân hoặc người khác về những chuyện tầm thường. Tôi không kiên nhẫn lắm và đôi khi không thận trọng. Vậy nên có công việc cần làm ở đây mà tôi thực sự không lo lắng về những chuyện tầm thường. Các đặc điểm tiêu cực của cung 3: chỉ trích về trí tuệ, lạnh lùng, cô lập, không chính xác trong chi tiết, đãng trí, cứng đầu, ích kỷ. Tôi mắc phải tất cả những điều đó, nhưng không ở mức độ lớn. Khi tôi tiến bộ về mặt tinh thần, các phẩm chất tiêu cực đã giảm đi.

[Yvonne] Okay. The Sun's my sun sign is Libra. Libra is an air sign and represents the metal unit that's in the second house. Exoterically, the second house represents substance, resources and values. The higher spiritual purpose is an environment fostering spiritual values and higher uses of resources. The lower Libra phrase: “Let

choice be made." The higher phrase is "I choose the way which leads between two great lines of force." The exoteric ruler is Venus, fifth Ray. The esoteric is Uranus. The sign seventh grade. Venus in Libra is the point of balance between material personal desire and intelligent spiritual love. Uranus, the esoteric ruler, is innate spontaneous activity and produces evolutionary development. It is the urge to better conditions. The virtues of Ray 3 is wide views on absolute abstract questions. Sincerity of purpose, clear intellect. Capacity for concentration on philosophic studies. Patience, conscious caution. Absence of tendency to worry himself or others over trifles. I'm not very patient and sometimes not cautious. So there's work to be done here that I really don't worry over trifles. Negative characteristics of Ray 3: intellectual criticism, coldness, isolation, inaccuracy in details, absentmindedness, obstinacy, selfishness. I'm guilty of all of them, but not to a great degree. As I progress spiritually, the negative qualities have decreased.

Các đức tính của cung ba cần phải đạt được: cảm thông, khoan dung, tận tâm, chính xác và lương tri. Khoan dung có thể là khâu yếu nhất của tôi ở đây. Giờ đây tôi cố gắng khoan dung với quan điểm của người khác. Tôi phải nhớ lo việc của mình, như tôi đã nói trước đây, và nhận ra mọi người đang ở đúng chỗ họ cần ở. Tôi cố gắng nhớ không đưa ra lời khuyên trừ khi được hỏi. Đôi khi thái độ tự cho là biết tất cả của tôi cản trở. Các góc chiếu của dấu hiệu Mặt trời Thiên Bình: Mặt trời lục hợp Diêm Vương Tinh, 60 độ. Mặt trời trùng tụ Hỏa Tinh. Mặt trời tam hợp Thiên Vương Tinh, chủ tinh nội môn, và Mặt trời đối đỉnh Trái Đất. Thấy không, tôi có tra cứu những góc chiếu này. Chỉ là tôi cần nhiều thời gian để hiểu rõ chúng. Chủ tinh ngoại môn Kim Tinh lục hợp Mộc Tinh. Chủ tinh nội môn Thiên Vương Tinh lục hợp Diêm Vương Tinh và Thiên Vương Tinh lục hợp Trái Đất và Thiên Vương Tinh tam hợp Mặt trời, cân bằng trục Mặt trời-Trái Đất qua các nhà. Vậy Thiên Bình-Bạch Dương là trục Mặt trời-Trái Đất. Vấn đề ngoại môn là sự hung hăng đối với hòa hợp và cái tôi đối với xã hội. Những đặc điểm tích cực của trục này đến chậm theo tuổi tác và minh triết và việc nhớ rằng không phải tất cả đều xoay quanh tôi. Vấn đề nội môn là khả năng kiểm soát của thể trí đang tăng lên đối với phàm ngã, thiết lập sự cân bằng và kiểm soát phàm ngã. Một trong những câu nói mà tôi nghe Alice Bailey nói mà tôi muốn đề cập ở đây là bà cuối cùng đã đến giai đoạn vượt qua phàm ngã của mình. Tôi rất thích câu đó. Tôi đang làm việc để vượt qua phàm ngã của mình. Trục nhà hai và nhà tám, mục đích ngoại môn: Mục đích ngoại môn là tận hưởng thế giới mà không bị nó nuốt chửng, cho và nhận trong giao tiếp với người khác.

The virtues of the grade three to be acquired: sympathy, tolerance, devotion, accuracy and common sense. Tolerance would be my weakest link here. I now try to be tolerant of other people's views. I have to remember to mind my own business, as I said before, and realize people are where they are. I try and remember not to give advice unless asked. Sometimes my know-it-all attitude gets in the way. Aspects of the sun sign Libra: Sun sextiles Pluto, 60 degrees. The Sun conjuncts Mars. The Sun trines Uranus, the esoteric ruler, and the Sun opposes Earth. See, I do look up these aspects. It just takes me a long time to get them into focus. The exoteric ruler Venus sextiles Jupiter. The esoteric ruler Uranus sextiles Pluto and Uranus sextiles Earth and Uranus trines the Sun, balancing the Sun-Earth axis via the houses. So Libra-Aries is the Sun-Earth axis. The exoteric issue is aggression versus harmony and self versus society. The positive traits of this axis have come slowly with age and wisdom and remembering that it's not all about me. The esoteric issue is emerging mental control over the personality, establishing balance and control over the personality. One of the quotes that I heard Alice Bailey say that I wanted to mention here is that she finally got to the part where she outgrew her personality. I just love that one. I'm working on outgrowing my personality. The second and eighth house axis exoteric purpose: The exoteric purpose is to enjoy the world without being consumed by it, give and take in dealing with others.

Và tôi đang đến giai đoạn đó trong cuộc đời của mình bây giờ. Mục đích nội môn của trục nhà 2-8 là sử dụng các giá trị tinh thần cao hơn được điều hướng bởi linh hồn để chuyển hoá những ham muốn thấp hơn của phàm ngã, để gác những ham muốn ích kỷ của tôi sang một bên vì mục đích cao hơn của nhóm. Đôi khi tôi cảm thấy hung hăng nếu tôi không được như ý, thậm chí trong một nhóm nghiên cứu nội môn nơi có sự xung đột lợi ích về việc nghiên cứu gì, làm gì tiếp theo. Khi tôi cảm thấy tức giận và oán giận len lỏi vào trong bất kỳ tình huống nào, thậm chí trong thể thao hoặc một số việc xã hội, tôi cố gắng nhớ đến hạnh vô tổn hại và nghĩ về một tư tưởng ngược lại. Các chủ đề tham thiền của tôi đã giúp tôi. Và điểm mấu chốt ở đây là gác những ham muốn ích kỷ sang một bên vì mục đích cao hơn của nhóm. Trục Mặt trời-Trái Đất của tôi là về việc linh hồn kiểm soát phàm ngã cũng như các nguồn lực và giá trị của nhóm, vượt qua những vấn đề của phàm ngã. Và về các công việc của Hercules để kiểm soát bản chất cảm dục, tôi phải đưa con heo rừng của ham muốn lên núi. Vậy tôi phải đưa nó lên núi và bắt giữ nó ở trên đó, đưa nó lên cõi giới tinh thần. Và tôi thích điều này: Đó là công việc duy nhất kết

thúc bằng tiếng cười. Và tôi nghĩ tiếng cười là thuốc chữa lành tốt nhất. Tôi thực sự tin như vậy. Và tôi vui vì mình là Thiên Bình. Ngoài ra, yếu điểm với rượu vang. Tôi có tiền sử nghiện rượu, vì vậy tôi hoàn toàn có thể hiểu điều đó. Bị vỡ vụn, làm những việc bốc đồng rất có hại, đó là lý do tôi ly dị. Và kiểm soát bản chất cảm dục. Vì vậy tôi thực sự có thể đồng hoá với kỳ công này.

And I'm getting to that point in my life now. The esoteric purpose of the 2-8 house axis is to use the higher spiritual values directed by the soul to transmute the lower desires of the personality, to put my selfish desires aside for the higher group purpose. Sometimes I do feel aggression if I don't get my way, even in an esoteric study group where there is a conflict of interest on what to study, what to do next. When I feel anger and resentment creeping in in any situation, even in sports or some social thing, I try to remember harmlessness and think an opposite thought. My meditation themes have helped me. And the bottom line here is putting selfish desires aside for the higher group purpose. My Sun-Earth axis is about the soul controlling the personality as well as the group resources and values, overriding personality issues. And as far as labors of Hercules to control the astral nature, I must put the boar of desire up into the mountains. So I have to take that up into the mountains and capture it up there, take it to the spiritual plane. And I like this: It's the only labor that ends in laughter. And I think laughter is the best healing medicine. I really do. And I'm glad I'm a Libra. Also, weakness for wine. I have a history of being addicted to alcohol, so I can understand that totally. Getting broken, doing impulsive things that are very damaging, which is why I'm divorced. And control of the astral nature. So I can really identify with this labor.

Và Mặt trăng ở trong Kim Ngưu ở nhà chín.

And the Moon in Taurus in the ninth house.

[B.L.] Chờ đã, chờ đã, chờ đã, chờ đã.

[B.L.] Hold it, hold it, hold it, hold it.

[Eva] Tôi có thể hỏi điều gì đó ở đây không? Đây là thời điểm tốt để tôi xen vào một chút ở đây vì bạn đã đề cập đến cả điểm mọc và dấu hiệu Mặt trời của bạn. Bây giờ, bạn có biết sự tương hỗ cảm ứng nghĩa là gì không?

[Eva] Can I ask something here? It's a good time for me to interject a little bit here because you covered both the ascendant and your sun sign. Now, do you know what mutual reception means?

[Yvonne] Tôi xin lỗi, nói lại được không.

[Yvonne] I'm sorry, say that again.

[Eva] Bạn có biết sự tương hỗ cảm ứng có nghĩa là gì không?

[Eva] Do you know what mutual reception means?

[Yvonne] Sự tương hỗ cảm ứng? Không, tôi không biết.

[Yvonne] Mutual reception? No, I don't.

[Eva] Được rồi, vậy bạn có tương hỗ cảm ứng, điều này khá thú vị vì nó nhấn mạnh hai hành tinh này đối với bạn. Để tôi giải thích. Bạn có Mặt trời ở Thiên Bình, và chủ tinh của nó là Kim Tinh. Kim Tinh thì lại ở dấu hiệu của điểm mọc của bạn. Giờ thì, chủ tinh của điểm mọc bạn là Thủy Tinh, và Thủy Tinh lại ở dấu hiệu của Mặt trời bạn là Thiên Bình. Vậy nên chúng được gọi là tương hỗ cảm ứng bởi vì, bạn biết đấy, một cái thì... cái này ở cái kia và cái kia ở cái này. Và vì vậy nó nhấn mạnh cả hai hành tinh đó đối với bạn, và chúng trở thành những hành tinh rất quan trọng đối với bạn. Và đây là điều tôi sẽ nói đến một chút sau này khi bạn kết thúc. Tôi muốn nhấn mạnh tầm quan trọng của Kim Tinh trong lá số của bạn, nhưng đó là tất cả những gì tôi muốn nói về điều đó. Và giờ, B.L., tôi biết bạn có gì đó muốn nói.

[Eva] Okay, so you have mutual reception, which is kind of cool because it emphasizes these two planets for you. So let me explain it. You've got the sun in Libra, and its ruler is Venus. Venus finds itself in the sign of your ascendant. Now, the ruler of your ascendant is Mercury, and Mercury finds itself in the sun's sign of Libra. So they're mutually receptive, it's called, because, you know, one is... the one is in one and the other one is in the other. And so it emphasizes both those planets for you, and they become very important planets for you. And this is something I'm going to be talking about a little bit later on when you're done. I want to emphasize the importance of Venus in your chart, but that's all I want to say about that. And now, B.L., I know you had something to say. Chips.

[B.L.] Không, không, tôi định bảo bạn nói gì đó vì tôi biết Thiên Bình rất gần gũi và thân yêu với trái tim bạn, nhưng cảm ơn vì đã chỉ ra điều đó: tương hỗ cảm ứng giữa hai chủ tinh tương ứng ở đó.

[B.L.] No, no, I was going to ask you to say something because I know Libra...Libra is near and dear to your heart, but thank you for pointing that out: the mutual reception between the two respective rulers there.

[Eva] Và điều khác nữa là, như tôi đã nói trước đó về những chủ tinh của Thiên Bình, rằng tất cả chúng đều là những hành tinh của trí tuệ. Ở đây bạn lại thấy nó được nhấn mạnh một lần nữa. Chủ tinh của Xử Nữ là Thủy Tinh; đó là một hành tinh của trí tuệ. Chủ tinh của Kim Tinh là... Xin lỗi, chủ tinh của Thiên Bình là Kim Tinh; đó là một hành tinh của trí tuệ. Vậy nên cả hai hành tinh của trí tuệ này đều rất quan trọng đối với bạn để sử dụng trí óc của mình và có thể thực sự suy nghĩ mọi việc, để lý luận mọi việc, và không sử dụng xung động, ham muốn và cảm xúc, điều mà hầu hết chúng ta đều gặp khó khăn. Nhưng bạn có một món quà trong lá số của mình để có thể tiếp cận tâm trí theo một cách đặc biệt. Hai hành tinh đẹp nhất của trí tuệ đang trong tình trạng tiếp nhận lẫn nhau. Vậy nên, bạn biết đấy, bạn rất may mắn khi có sự kết hợp đó. Dù sao thì, đủ rồi.

[Eva] And the other thing is, like I said earlier about the rulers of Libra, that they were all planets of the mind. Here you've got it emphasized again. Virgo's ruler is Mercury; it's a mind planet. Venus's ruler is... I'm sorry, Libra's ruler is Venus; it's a mind planet. So both these planets of the mind are very important to you to use your mind and to be able to really think things out, to reason things out, and not use impulse and desire and emotions, which most of us have trouble with. But you have a gift in your chart to be able to access the mind in a particular way. The two most beautiful planets of the mind are in mutual reception with each other. So, you know, you're very fortunate to have that combination. Anyway, that's enough of that.

Mặt trăng Kim Ngưu trong Nhà Chín

[Yvonne] Vâng, cảm ơn bạn.

[Yvonne] Well, thank you.

[B.L.] Tôi luôn thích nghĩ về điều đó như việc bước một dặm trong đôi giày của người khác . Nó cho bạn một

góc nhìn hoàn toàn khác và sự đồng cảm với những gì người khác trải qua khi bạn có sự tiếp nhận lẫn nhau.

[B.L.] I always like to think of that as walking a mile in the other person's shoes. It gives you such a different perspective and an affinity for what the other person goes through when you have a mutual reception.

[Eva] Vậy bạn đã sẵn sàng đi vào Mặt trăng.

[Eva] So you were ready to go into the Moon.

[Yvonne] Được rồi, tôi đã nói với bạn: hãy ngăn tôi lại nếu tôi nói quá nhanh hoặc tôi quên dừng lại. Được rồi. Mặt trăng trong Kim Ngưu, ở nhà chín. Nhà chín ngoại môn đại diện cho sự tích hợp tinh thần, khám phá. Nhà chín nội môn là môi trường nuôi dưỡng giác ngộ tinh thần. Trí tuệ cổ xưa. Cụm từ khóa ngoại môn: “hãy để cuộc đấu tranh không nao núng,” bị hư hỏng và tự nuông chiều. Một sự thèm khát cho trải nghiệm xác thật. Cần có kỷ luật tự giác để chuyển hóa ham muốn thấp kém thành khát vọng và để ngừng đấu tranh cho những điều không quan trọng có giá trị vật chất nhưng không có giá trị tinh thần. Vì vậy như tôi đã đề cập, tôi có tiền sử nghiện ngập. Người nghiện rượu đang hồi phục. Tôi đã tham gia Hội Người Nghiện Rượu Ẩn Danh vào 40 năm trước, lúc tôi nhận ra rượu đang phá hủy cuộc sống và hôn nhân của tôi. Tôi cũng đã khó khăn trong việc bỏ thuốc lá. Tôi đã thử sáu lần trước khi thành công. Và tôi đang làm việc với cơn nghiện cuối cùng của mình bây giờ: ăn uống cưỡng bức và nghiện đường. Vì vậy tôi cũng đã mất ham muốn sở hữu của cái vật chất. Tôi 76 tuổi, và tôi chỉ cần đủ để thoải mái. Vì vậy cụm từ khóa nội môn là “tôi thấy,” và khi con mắt được mở ra, luôn có ánh sáng. Điều này phải được sử dụng để chuyển hóa những khuôn mẫu cũ.

[Yvonne] Okay, well, I told you: stop me if I go too fast or I forget to stop. All right. The Moon in Taurus, in the Ninth House. Exoteric Ninth House represents spiritual integration, exploration. The esoteric Ninth House is an environment fostering spiritual enlightenment. Ancient wisdom. The exoteric key phrase: “that struggles be undismayed,” spoiled and self-indulged. An appetite for sensuous experience. Self-discipline is needed to transmute lower desires into aspiration and to stop struggling for non-important things of material value but with no spiritual value. So as I mentioned, I have a history of addictions. Recovering alcoholic. I went to Alcoholics Anonymous 40 years ago when I realized alcohol was destroying my life and marriage. I've also had a hard time stopping smoking. I took six attempts before that worked. And I'm working on my last addiction now: compulsive overeating and sugar addiction. So I've lost my desire for acquiring material possessions too. I'm 76, and I just need enough to be comfortable. So the esoteric key phrase is “I see,” and when the eye is opened, always light. This must be used to transform old patterns.

Và những đặc điểm tiêu cực của Kim Ngưu là sự cố chấp, hành vi buông thả, lười biếng, chủ nghĩa vật chất, phàm ngã chiếm hữu. Những đặc điểm tích cực cần trau dồi là sự đáng tin cậy, tính thực tế, kiên nhẫn, độc lập, và bền bỉ. Và những đặc điểm này tôi nghĩ tôi đã phát triển ở mức độ lớn. Chủ tinh ngoại môn là Kim Tinh cung 5. Chủ tinh nội môn là Vulcan cung 1. Kim Ngưu là năng lượng cung 4. Các đức tính của cung 4 là những tình cảm mạnh mẽ, sự cảm thông, can đảm về thể chất, sự rộng lượng, lòng sùng kính, trí tuệ nhanh nhạy, và sự bảo vệ. Các tật xấu của cung 4 là tính tự cho mình là trung tâm, lo lắng, thiếu chính xác, thiếu can đảm về đạo đức, đam mê mạnh mẽ, sự uể oải, và sự phung phí. Các đức tính cần đạt được: sự thanh thản, tự chủ, trong sạch, không ích kỷ, chính xác, cân bằng về tinh thần và đạo đức. Kim Tinh, chủ tinh ngoại môn cung 5, năng lượng cung 5 đại diện cho sự xuất lộ của nguyên lý tình yêu thương thông qua sức mạnh định hướng của thể trí cụ thể. Trong Kim Ngưu, thể trí Kim Tinh biểu lộ chính nó thông qua ham muốn thông minh, vì đó là mục tiêu của con người bình thường. Vulcan là chủ tinh nội môn, cung 1, để uốn cong ý chí hay cái tôi nhỏ theo ý chí của linh hồn. Vulcan đại diện cho những thử thách về sức chịu đựng giúp mang lại ánh sáng của linh hồn. Các góc chiếu của Mặt trăng trong Kim Ngưu: Mặt trăng đang vuông góc với Diêm Vương Tinh, và tôi hiểu rằng Diêm Vương Tinh là Vulcan thấp hơn. Vậy lại một lần nữa, cái chết và sự hủy diệt đối với lối sống cũ và mang lại... Mặt trăng tạo góc chiếu với các chủ tinh Kim Ngưu như thế nào? Vậy đó sẽ là Kim Tinh trong Xử Nữ về mặt ngoại môn. Kim Tinh vừa là chủ tinh ngoại môn của Mặt trời và Mặt trăng của tôi và liên kết chúng—liên kết cả hai thậm chí một cách bề ngoài với điểm Mọc của tôi qua dấu hiệu của Xử Nữ.

And the negative traits of Taurus are stubbornness, self-indulgent behavior, laziness, materialistic, possessive personality. The positive traits to cultivate are dependability, practicality, patience, independence, and persistence. And these traits I think I've developed to a large degree. The exoteric ruler is Venus Ray 5. The esoteric ruler is Vulcan Ray 1. Taurus is Ray 4 energy. The virtues of Ray 4 are strong affections, sympathy, physical courage, generosity, devotion, quickness of intellect, and protection. The vices of Ray 4 are self-centeredness, worrying, inaccuracy, lack of moral courage, strong passions, indolence, and extravagance. Virtues to be acquired: serenity, self-control, purity, unselfishness, accuracy, mental and moral balance. Venus, the exoteric ruler Ray 5, Ray 5 energy stands for the emergence of the love principle through the directing power of the concrete mind. In Taurus, the Venus mind expresses itself through intelligent desire, for that is the goal of ordinary man. Vulcan is the esoteric ruler, Ray 1, to bend the will or the little self to that of the soul. Vulcan represents tests of endurance that help bring in the light of the soul. The aspects of the Moon in Taurus: the Moon is squaring Pluto, and I understand that Pluto is the lower Vulcan. So again, death and destruction to the old way of life and bringing in... How the Moon aspects Taurus rulers? So that would be Venus in Virgo exoterically. Venus is both the exoteric ruler of my Sun and Moon and relates them—relates both even superficially to my Ascendant via the sign of Virgo.

Vulcan là chủ tinh nội môn của điểm Mộc của tôi và nó cũng là chủ tinh của lá số của tôi để hỗ trợ mục đích linh hồn của tôi. Với cả Kim Tinh và Vulcan tác động đến Mặt trăng và Mặt trời của tôi và kết nối với điểm Mộc của tôi... Và tôi có nên tiếp tục đến Thiên Đỉnh không? Điểm Thiên Đỉnh MC ở Kim Ngưu: mục tiêu nghề nghiệp và môi trường nuôi dưỡng sự phát triển trách nhiệm tinh thần. Tôi đã đạt được tất cả mục tiêu nghề nghiệp như một người chuyên nghiệp. Tôi nghĩ tôi đang trở nên có trách nhiệm tinh thần với bản thân và với những người khác. Và Thiên Đế, điểm IC, ở Hổ Cáp. Tôi thực sự không có gì ở đó. Đó là gia đình, các mối quan hệ trong gia đình, và những ràng buộc nghiệp lực quá khứ. Mẹ tôi là Hổ Cáp. Bây giờ tôi yêu Hổ Cáp, và tôi thích nghiên cứu chín đầu của con Hydra. Và tôi muốn kể lại điều gì đó mà bạn đã giúp tôi, Eva: khi tôi... Bạn đã làm điều đó cho Trăng Tròn, và có những người... Và tôi nói, “Bạn hiểu rằng ba đầu đầu tiên là vật chất—lần điểm đạo thứ nhất, lần thứ hai, bạn biết đấy, cảm xúc—và sau đó là sự kiểm soát thể trí, cái thứ ba.” Và tôi nói, “Ôi trời, chúng ta sẽ không bao giờ hoàn thành! Chúng ta phải ở đây... Nếu chúng ta phải hoàn thành tất cả những cái này trước khi chúng ta có thể tiến bước!” Và tôi nói, “Tôi có một giáo viên giỏi,” nói rằng, “Bạn chỉ cần làm một chút khi bạn—bạn biết đấy, bạn không cần làm 100% mỗi cái khi bạn tiến lên.” Bạn đã cho tôi điều gì đó về cái đó mà tôi đã giữ lại. Điểm Mộc ở Xử Nữ: bản ngã nội tại, phàm ngã.

Vulcan is the esoteric ruler of my Ascendant and he's also the ruler of my chart in support of my soul purpose. With both Venus and Vulcan impacting my Moon and Sun and connecting to my Ascendant... And shall I go on to the Midheaven? Midheaven MC Point is in Taurus: career goals and environment fostering development of spiritual responsibility. I met all my career goals as a professional. I think I am becoming spiritually responsible to myself and to others. And the Nadir, the IC Point, is in Scorpio. I really have nothing in there. It's home, domestic relationships, and past karmic ties. My mother was a Scorpio. I love Scorpio now, and I like to study the nine heads of the Hydra. And I want to relate something that you helped me with, Eva: when I... You did that for the Full Moon, and there were people... And I said, “You understand that these first three heads are the physical—first initiation, the second, you know, the emotional—and then the control of the mental body, the third one.” And I said, “Oh my, we'll never get done! We have to be here... If we have to get all these done before we can proceed!” And I said, “I have a good teacher,” says, “You just do a little bit as you—you know, you don't do 100% of each one as you move on.” You gave me something on that one that I kept. Ascendant in Virgo: inner self, personality.

Thiên Đỉnh và Thiên Đế

[B.L.] Vàng, tôi nghĩ điều đó tốt. Tôi đã muốn bạn nói đến MC và IC vì nhiệm vụ Hổ Cáp ở đó, vì về cơ bản chúng ta đã nói về Xử Nữ, Thiên Bình và Hổ Cáp, và bạn đã có thể chạm vào từng cái một và liên hệ với chúng.

[B.L.] Yeah, I think that's good. I did want you to get to the MC and the IC because of the Scorpio labor there,

because basically we talked about Virgo, Libra and Scorpio, and you've been able to hit each one of them and relate to them.

[Yvonne] Tôi có thêm một trích dẫn về Hồ Cáp.

[Yvonne] I have one more quote on Scorpio.

[Eva] Chúng ta có thấy ký hiệu Hồ Cáp ở dưới cuối trang không? Thấy không, cái này được vẽ rất, rất tốt.

[Eva] Do we see the Scorpio glyph down at the bottom of the page? See, this one is well, well drawn.

[Yvonne] Chuyện Hồ Cáp. Lời khuyên bảo của huấn sư: “Chúng ta vươn lên bằng cách quỳ xuống. Chúng ta chinh phục bằng cách đầu hàng. Chúng ta thu được bằng cách từ bỏ.” Thời gian trôi qua trước khi một cá nhân nhận ra y đang nuôi dưỡng và duy trì một sinh vật hung dữ như vậy, như bạn đã nói. Nhưng tôi nghĩ điều đó thật đẹp. Cảm ơn bạn.

[Yvonne] The Scorpio thing. The word of counsel by the teacher: “We rise by kneeling. We conquer by surrendering. We gain by giving up.” Time passes before an individual realizes he is nourishing and sustaining so fierce a creature, as you said. But I think that is so beautiful. Thank you.

[Eva] Vậy tôi nghĩ, Yvonne, bạn đã làm tuyệt vời. Bạn thực sự đã làm được. Tôi nghĩ bạn đã nắm bắt được bản thân trong lá số này và giải thích về mình một cách cực kỳ tốt. Vậy chúng tôi đã có thể theo dõi lý luận và các ví dụ của bạn dựa trên những điều mà bạn đã chỉ ra. Và bạn đã đi được một chặng đường dài, như người ta thường nói. Vậy cảm ơn bạn vì điều đó. Tôi rất trân trọng điều đó. Vậy bạn còn gì nữa không, hay tôi có thể nhảy vào bây giờ và đưa cho bạn một số điều khác tôi thấy trong lá số?

[Eva] So I think, Yvonne, you did awesome. You really did. I think you captured yourself in this chart and explained yourself extremely well. So we were able to follow your reasoning and your examples based on the things that you pointed out. And you've come a long way, babe, as they say. So thank you for that. I very much appreciate that. So do you have more, or can I jump in now and give you some other things I see in the chart?

[B.L.] Vâng, làm ơn, cứ tiếp tục. Thứ nhất, tôi đồng ý với bạn. Cảm ơn bạn rất nhiều, Yvonne. Bạn đã làm chính xác những gì chúng tôi yêu cầu bạn làm. Bạn đã xem qua, bạn đã nhìn vào tất cả những điều quan trọng, và như bạn đã nói, bạn không hiểu một phần của nó. Đó là điều tôi đã nói với bạn, nhưng bạn đã trình bày nó.

[B.L.] Yeah, please, go ahead. Number one, I agree with you. Thank you very much, Yvonne. You did exactly what we asked you to do. You went through, you looked at all of the key things, and like you said, you didn't understand some of it. It's what I told you, but you presented it.

Và tôi thích việc bạn đã có thể gắn kết các công việc của Hercules theo cách mà bạn đã có thể làm điều đó.

And I love the fact that you were able to tie in the labors of Hercules in the way that you were able to do that.

Phần 9: Thêm Những Hiểu Biết Về Lá Số

Phân Tích Phàm Ngã

Vậy, vâng, làm ơn tiếp tục, Eva.

So, yes, please go ahead, Eva.

[Eva] Được rồi, vậy liên quan đến phàm ngã, ở đây chúng ta thấy rất nhiều hành tinh mạnh mẽ, quyền năng được tạo thành góc chiếu với nhau. Điều đó dễ dàng, hay là trôi chảy. Vậy để tôi nhìn vào Vulcan. Bạn biết đấy, tôi đang vẽ những vòng tròn trên lá số của tôi, nhưng bạn không thấy được, vậy nên tôi cần có thể mô tả nó. Chúng ta có Vulcan, và chúng ta có Hỏa Tinh ngay bên cạnh nó, vậy nên nó tạo năng lượng cho hai hành tinh đó vì chúng trùng tụ, đúng không? Rồi chúng ta thấy cách chúng được tam hợp lên tới đỉnh của lá số. Vị trí cao nhất trong lá số—bạn có cả Thiên Vương Tinh và Thổ Tinh, một cặp khác của các hành tinh mạnh mẽ. Và hai hành tinh này tam hợp với nhau, có nghĩa là dòng chảy của quyền lực, kiểm soát, các vấn đề kiểm soát, giận dữ, hung hăng là dễ dàng đối với bạn, dù bạn có nghĩ về điều đó hay không. Nó chỉ là dễ dàng thôi. Và rồi bạn cũng có Hỏa Tinh ngay bên cạnh Mặt trời, vậy nên nó trùng tụ với Mặt trời. Vậy nên nó mang vào Vulcan, Hỏa Tinh, và Mặt trời. Tất cả chúng ở cùng nhau như một đơn vị vì chúng rất gần nhau về độ với nhau. Và lại nữa, điều đó được tam hợp với những gì ở đỉnh của lá số. Vậy bạn có thể thấy cách bạn đã phải thuần hóa những xung lực đó—xung lực của hung hăng, của kiểm soát, và vân vân. Bạn cũng có Diêm Vương Tinh trong Sư Tử, cái mà có các góc chiếu dễ dàng. Nó là lục hợp với trung tâm quyền lực ở đỉnh của lá số và xuống tới Hỏa Tinh. Nó lục hợp ở đó, hay với Mặt trời. Vậy nên nó cũng được mang vào phương trình của kiểm soát, quyền lực, cung một. Dù nó có thể là hay có thể không là một phần của phàm ngã của bạn, bạn chắc chắn sẽ sử dụng năng lượng đó, và chúng ta sẽ thấy điều đó trong bạn.

[Eva] Okay, so with respect to personality, here we see a lot of strong, powerful planets that are in aspect to each other. That is easy, or it's flowing. So let me look at Vulcan. You know, I'm doing circles on my chart, but you don't see it, so I need to be able to describe it. We have Vulcan, and we have Mars right beside it, so it energizes those two because they are conjunct, right? Then we see how they are trined way up to the top of the chart. The highest placement in the chart—you have both Uranus and Saturn, another couple of power planets. And these two are trined to each other, which means the flow of power, control, control issues, anger, aggression is easy for you, whether you thought about it or not. It's just easy. And then you also have Mars right next to the Sun, so it's conjunct the Sun. So it brings in Vulcan, Mars, and the Sun. They are all together as a unit because they're so close in degrees to each other. And again, that is trined with what's at the top of the chart. So you can see how you've had to tame down those impulses—impulses of aggression, of being in control, and so on. You also have Pluto in Leo, which is in easy aspects. It's a sextile to the powerhouse at the top of the chart and down to the Mars. It's sextile there, or to the Sun. So it too is brought into the equation of control, power, first ray. Even though it may or may not be part of your personality, you definitely would use that energy, and we would see that within you.

Bạn có đồng ý với tất cả những điều đó cho đến nay không?

Would you agree with all of that so far?

[Yvonne] Có.

[Yvonne] Yes.

[Eva] Được rồi, vậy đối với bạn, việc làm việc với những năng lượng đó là một thách thức, để thuần hóa chúng, để làm cho chúng không... Bạn không tỏ ra quá mạnh mẽ, về cơ bản, đó là điều tôi đang cố gắng nói ở đây. Được rồi, đó là một sự kết hợp năng lượng. Điều khác rất đáng để xem xét là chủ tinh của Thiên Bình. Chủ tinh của Thiên Bình là Kim Tinh. Nó cũng là chủ tinh của Mặt trăng bạn, ở Kim Ngưu. Vậy Kim Tinh là chủ tinh của Mặt trăng bạn, nó là chủ tinh của Mặt trời bạn và nó ở nhà một nơi bản sắc của bạn tọa lạc. Vậy chúng ta biết gì về Kim Tinh? Chúng ta biết nó xử lý ở tầng ngoại môn. Nó liên quan đến đối tác, nó liên quan đến tình yêu, điều chúng ta yêu, điều chúng ta không yêu. Sau đó chúng ta có thể xoáy lên một chút và nhìn vào... chúng ta coi trọng gì, chúng ta đánh giá cao gì? Và sau đó chúng ta xoáy lên cao hơn nữa và sau đó chúng ta có thể nhìn vào các mối quan hệ với người khác và cách chúng ta liên kết với người khác. Đó là một hành tinh mạnh mẽ, mạnh mẽ đối với bạn. Không chỉ là chủ tinh của hai dấu hiệu mà tôi đã đề cập ở đây, Mặt trời và Mặt trăng, mà nếu chúng ta nhìn vào nguồn sức mạnh ở đỉnh lá số ở đó, cả hai hành tinh đều ở Song Tử. Và ở Song Tử, các chủ tinh là Thủy Tinh, mà chúng ta đã nói vì nó là chủ tinh của điểm mọc của bạn. Và về mặt nội môn, đó là Kim Tinh. Vậy với hai hành tinh đó trong sự tiếp nhận lẫn nhau, quyền năng của chúng được nhấn mạnh một lần nữa. Vậy bạn có nó như chủ tinh của nguồn sức mạnh ở đỉnh lá số.

[Eva] Okay, so for you it has been a challenge to work with those energies, to tame them down, to make them so that they're not... You don't come on too strong, basically, is what I'm trying to say here. Okay, that's one combination of energies. The other thing that's very worthwhile to take into consideration is the ruler of Libra. The ruler of Libra is Venus. It is also the ruler of your moon, which is in Taurus. So Venus is the ruler of your moon, it's the ruler of your sun and it's in the first house where your identity is. So what is it that we know about Venus? We know it deals on the exoteric level. It deals with partners, it deals with love, what we love, what we don't love. Then we can spiral up a little bit and we look at what is... what do we value, what do we appreciate? And then we spiral up even higher and then we can look at relationships with others and how we relate to others. It's a powerful, powerful planet for you. Not only is it the ruler of the two that I've mentioned here, the sun and the moon, but if we look at the powerhouse at the top of the chart there, both those planets are in Gemini. And in Gemini, the rulers are Mercury, which we have talked about because it's the ruler of your ascendant. And esoterically, it's Venus. So with those two planets in mutual reception, their power is emphasized again. So you've got it as the ruler of the powerhouse at the top of the chart.

Bạn có nó như chủ tinh của Mặt trăng bạn, và bạn có nó như chủ tinh của toàn bộ chòm hành tinh ở Thiên Bình.

You've got it as the ruler of your moon, and you've got it as the ruler of that entire stellium in Libra.

[Yvonne] Vậy nếu chúng ta nhìn vào...

[Yvonne] So if we were to look at...

[Eva] Những chủ tinh, tôi chắc chắn chúng ta sẽ kết thúc với Kim Tinh là chủ tinh của bạn, điều đó có nghĩa là chúng ta kết thúc với Kim Tinh là hành tinh quan trọng nhất đối với bạn. Vì vậy tôi rất khuyến khích bạn xem xét tất cả những điều đó có nghĩa gì. Bây giờ tôi có một số ghi chú mà tôi đã làm về điều đó vì tôi đã suy nghĩ về vấn đề đó. Và hãy để tôi đọc cho bạn nghe những gì tôi đã viết ở đây. Kim Tinh là bác ái minh triết thuần khiết và nó tử trong dấu hiệu Xử Nữ. Tôi có liên quan với điều đó vì tôi cũng có điều đó. Nó tử trong dấu hiệu này theo nghĩa huyền bí. Điều đó có nghĩa gì khi một cái gì đó tử? Khi nó tử, nó là điều ngược lại với vượng. Khi một hành tinh vượng, nó đang hoạt động ở vị trí có lợi nhất mà nó có thể có. Khi nó tử, nó không có lợi chút nào. Vì vậy khi nó tử trong dấu hiệu theo nghĩa huyền bí, nó được gọi là... nó hạ xuống trái đất. Và nó đại diện cho món quà của thể trí và của thiên tính. Và cả hai, thể trí và thiên tính, được thể hiện trong linh hồn hay Con của Nhân loại. Và nó hạ xuống vào vật chất. Vì vậy nói cách khác, nó rơi từ nơi cao thượng của mình, hạ xuống ngay vào vật chất như nguyên lý Christ trong... trong dạ con hay hang động của trái tim. Nhưng nó ở trong vật chất, bạn thấy đó, nó ở trong phạm ngã. Điều đó... điều đó có hợp lý không trước khi tôi tiếp tục?

[Eva] Dispositors, I am sure we would end up with Venus as your dispositor, which means we end up with

Venus as being the most important planet for you. So I would highly recommend that you look at what does all of that mean. Now I have some notes that I made on that because I've been thinking about that. And let me read to you what I wrote down here. Venus is pure love wisdom and it falls in the sign of Virgo. I relate with that because I have that too. It falls in this sign occultly. What does that mean when something falls? When it falls, it's the opposite of exalted. When a planet is exalted, it's acting in the most beneficial position that it can be. When it falls, it's not beneficial at all. So when it falls in the sign occultly, it is called... it descends to earth. And it stands for the gift of the mind and of divinity. And both those, the mind and divinity, is embodied in the soul or the Son of Man. And it descends into matter. So in other words, it falls from its high place, descends right down into matter as the Christ principle in the... in the womb or the cave of the heart. But it's in matter, you see, it's within the personality. Does that... does that make sense before I go on?

[Yvonne] Có. Cảm ơn.

[Yvonne] Yes. Thank you.

[Eva] Được rồi, vậy là Xử Nữ và Kim Tinh cùng nhau tạo thành hai khía cạnh của trí tuệ. Tôi đã nói một chút về điều đó. Và Kim Tinh, với cung năm này, làm cho thể trí trở nên tổng hợp. Nó thực sự đem lại nhiều vẻ đẹp cho thể trí. Nó mang đến sự trong suốt lớn hơn cho thể trí, và nó chiếu ánh sáng vào thể trí. Vậy nên Kim Tinh, với tư cách là hành tinh của thể trí, mang theo sự đẹp đẽ như vậy. Thực sự là như vậy. Và thông qua thể trí chúng ta có thể chuyển hóa tình yêu thương thành minh triết, nếu bạn hiểu ý tôi. Minh triết có thể được chuyển hóa bởi vì minh triết là sự kết hợp của cả trí tuệ và tình yêu thương. Tất cả đều dẫn đến minh triết. Vậy nên dù nó tử trong dấu hiệu này, vẫn có cách nhìn tích cực về nó. Về mặt tiêu cực, Kim Tinh ở Xử Nữ sẽ là người hay chỉ trích, thấy mọi thứ không đúng. Nó phóng đại tất cả những điều đó. Và vậy nên bạn sẽ thấy điều gì không đúng ở người khác. Bạn thấy điều gì không đúng trong nhà mình. Và bạn đi khắp nơi cố gắng làm cho nó đẹp nhất có thể. Tôi biết điều đó. Vậy nên con mắt phê phán của Kim Tinh ở Xử Nữ rất mạnh bởi vì Kim Tinh muốn mọi thứ đẹp đẽ, hài hòa, hoàn hảo. Và thật ra thì, có cái gì thực sự hoàn hảo không? Vậy nên chúng ta có xu hướng thấy những gì không hoàn hảo. Vậy nên đó là điều khác được cho là phải đưa tới vòng xoắn ốc cao hơn, đó là điều tôi đã nói trước đây. Được rồi, vậy đó là Kim Tinh. Kim Tinh quan trọng như thế nào đối với bạn và để bạn—nếu bạn có cơ hội thực sự suy nghĩ về cách bạn sử dụng Kim Tinh trong cuộc sống hàng ngày, bạn có sử dụng nó để thấy những gì không đúng, hay bạn thực sự cố gắng sử dụng nó để mang vẻ đẹp vào thể trí?

[Eva] Okay, so Virgo and Venus are together two aspects of intelligence. I kind of talked a little bit about that. And Venus, with this fifth ray, makes the mind synthetic. It actually puts a lot of beauty in the mind. It brings greater clarity to the mind, and it shines light into the mind. So Venus, as a planet of the mind, brings with it such beauty. It really does. And through the mind we can transmute the love to wisdom, if you know what I mean. Wisdom can be transmuted because wisdom is a combination of both intelligence and love. It all leads to wisdom. So even though it falls in this sign, there is a positive way of looking at it. On the downside, Venus in Virgo would be the picky one that sees everything that isn't right. It exaggerates all of that. And so you would see what isn't right for someone else. You see what isn't right in your home. And you go around trying to make it as beautiful as you can. I know that one. So the critical eye of Venus in Virgo is very strong because Venus wants everything to be beautiful, in harmony, perfect. And let's face it, is anything really perfect? So we tend to see what isn't. So that is another thing that is meant to be spiraled up to the higher, which is what I talked about before. Okay, so that's Venus. How important Venus is for you and for you to—if you get a chance to really think about how you use your Venus in your everyday life, do you use it to see what isn't right, or do you really try to use it to bring beauty into the mind?

Phân tích Mộc Tinh ở Cự Giải

Điều khác tôi muốn nói một chút là Mộc Tinh ở Cự Giải. Mộc Tinh và Hải Vương Tinh, cả hai đều vượng trong Cự Giải. Và tôi nghĩ B.L.—bạn cũng có điều đó, đúng không? Mộc Tinh trong Cự Giải? Đúng, đúng. Vậy có lẽ bạn có

thể nói về cách bạn trải nghiệm điều đó một chút sau đó nữa. Nhưng tôi có khá nhiều ghi chú về điều đó. Và đó là việc sử dụng hình tướng mà Cự Giải cũng đại diện. Chúng ta đừng quên người mẹ. Đó là người mẹ của hình tướng vì nó được cai quản bởi Mặt trăng. Vậy đó là việc sử dụng khía cạnh hình tướng và sự phát triển tính nhạy cảm thông linh cả trong ý nghĩa cao và thấp. Và hãy nhớ, khi một cái gì đó vượng, nó ở vị trí tốt nhất mà nó có thể có. Chúng ta được biết rằng đây là những phát triển quan trọng cho linh hồn đã chọn làm phàm. Bởi vì Cự Giải đại diện cho sự sinh và tái sinh. Nó cũng là việc xây dựng các hình tướng thích hợp. Và việc sử dụng và kiểm soát hình tướng là thiết yếu nếu có sự hợp tác khôn ngoan và đúng đắn với Thiên Cơ của Thượng Đế. Vậy đó là một điều khác về Mộc Tinh trong Cự Giải. Mộc Tinh đảm bảo điều này trong Cự Giải từ giai đoạn ban đầu của sự sinh ra: tình yêu thương như mối quan hệ với thiên tính, và minh triết như liên quan đến hình tướng. Và những điều này nằm sau ý định của linh hồn. Vậy bạn có khả năng, với Mộc Tinh, để có cả tình yêu thương và minh triết—một mối quan hệ với thiên tính hoặc với linh hồn hoặc với tinh thần, và cái kia trong hình tướng. Vậy trong một thời gian dài, chính hình tướng có quyền kiểm soát. Và bây giờ, với sự dịch chuyển, đó là bản chất linh động, thông linh hơn mà nó bắt đầu có quyền lực. Nó trở thành một công cụ hoàn hảo của phụng sự, đặc biệt nếu bạn là một điểm đạo đồ.

The other thing I'd like to talk a little bit about is Jupiter in Cancer. Jupiter and Neptune, both of them are exalted in Cancer. And I think B.L.—you have that too, right? Jupiter in Cancer? Yes, yes. So maybe you can talk to how you experience that a little bit later on too. But I've got quite a few notes on that. And it's the use of the form which Cancer also represents. Let's not forget the mother. It's the mother of form because it's ruled by the moon. So it's the use of the form aspect and the development of the psychic sensitivity both in higher and lower senses. And remember, when something is exalted, it's in the best position that it can possibly be. These are important developments, we are told, for the soul who has chosen to incarnate. Because Cancer represents birth and rebirth. It's also about building adequate forms. And the use and control of the form is essential if there is to be a wise and right cooperation with the plan of God. So that's another thing about Jupiter in Cancer. Jupiter guarantees this in Cancer from a very initial stage of birth: love as relationship to divinity, and wisdom as related to the form. And these lie behind the soul's intent. So you have the capacity, with Jupiter, to both have love and wisdom—one relationship to divinity or to the soul or to the spirit, and the other within the form. So for a long, long time, it's the form that has control. And now, with displacement, it's more of the fluid, psychic nature that starts to have its power. It becomes a perfect instrument of service, especially if you're an initiate.

Và tại thời điểm này, bạn tìm cách phụng sự đại chúng, mà tôi nghĩ bạn đang làm, bởi vì bạn có nó ở nhà 11, đó là nhà của nhóm. Và bạn làm điều đó trong các nhóm, thay vì bị cuốn vào và lạc lõng trong đám đông. Vậy nên bạn mang khả năng trực giác, tình yêu thương, và minh triết đó vào trong môi trường nhóm mà bạn đã rất nỗ lực để tạo ra. Và bạn tạo ra một môi trường rất an toàn và thoải mái—bởi vì Cự Giải làm như vậy. Nó giống như một đạo viện; nó giống như một tử cung. Bạn tạo ra môi trường thoải mái đó để điều đó tỏa sáng trong bạn. Bạn hiểu không?

And at this point, you seek to render mass service, which I think you do, because you have it in the 11th house, which is the house of group. And you do it within the groups, instead of being involved and lost in the mass. So you bring that ability of intuition, love, and wisdom within your group environment that you have worked very hard to create. And you create a very safe and comfortable—because Cancer does. It's like an ashram; it's like a womb. You create that comfortable environment for that to shine within you. Make sense?

[Yvonne] Có. Cảm ơn.

[Yvonne] Yes. Thank you.

[Eva] Nó hơi nội môn một chút, nhưng, bạn biết đấy, tôi nghĩ tôi sẽ đưa ra một góc nhìn khác về mọi thứ ở đây. Bạn biết tôi nghĩ gì không? Đúng vậy.

[Eva] It's a little esoteric, but, you know, I thought I'd put another spin on things here. You know what I think?

Yeah.

Trùng tự Thiên Vương Tinh-Thổ Tinh

Tôi không muốn đi vào quá nhiều chi tiết ở đây, nhưng tôi nghĩ bạn đã bao quát hầu hết những điều quan trọng, và tôi chỉ muốn thêm vào điều đó.

I don't want to go into too many details here, but I think you covered most of the important things, and I just wanted to add that.

[Yvonne] Cảm ơn.

[Yvonne] Thank you.

[Eva] Điều khác—tôi xin lỗi—ở đỉnh lá số, Thiên Vương Tinh và Thổ Tinh. Bạn biết đấy, điều đó liên quan đến tự do và kiểm soát. Bạn biết đấy, bởi vì chúng ở rất gần nhau, tôi tự hỏi bạn đã đối phó với tự do trong cuộc sống như thế nào: muốn được tự do, muốn có thể làm mọi thứ theo cách riêng của mình so với sự kiểm soát mà xã hội áp đặt lên bạn—hoặc chính bạn—muốn sống đúng với những sự kiểm soát cần thiết để sống một kiểu cuộc sống nhất định. Vậy nên nó gần như là một sự đối lập. Nó trái ngược về bản chất. Một cái thì tự do còn cái kia tạo ra những vòng tròn đó, bạn biết đấy, những vòng tròn bao quanh và sự giam cầm bao quanh bản thân. Vậy điều đó có phải là một cuộc chiến đấu đối với bạn không?

[Eva] The other thing—I'm sorry—at the top of the chart, Uranus and Saturn. You know, that has to do with freedom and control. You know, because they are so close together, I wonder how you have dealt with freedom in your life: wanting to be free, wanting to be able to do things your own way versus control that society sets upon you—or you yourself—wanting to live up to the controls that are necessary to live a certain kind of life. So it's almost a dichotomy. It's opposite in nature. One is free and the other creates those circles, you know, those rings around and confinement around self. So has that been a battle for you?

[Yvonne] Có.

[Yvonne] Yes.

[Eva] Đúng vậy. Được rồi. Vậy đó là những lĩnh vực tôi muốn đề cập đến.

[Eva] Yeah. Okay. So those are the areas I wanted to hit.

[Yvonne] Nhiều người đã chỉ ra điều đó. William Meader, ông ấy nói bạn có hai thứ đối lập đang đấu tranh với nhau. Điều này chắc hẳn rất thú vị trong nghề nghiệp của bạn—trong nhà mười ở đó. Và tôi đã nói đó là một cuộc chiến liên tục.

[Yvonne] Many people have pointed that out. William Meader, he says you have two opposing things that are fighting each other. This must have been real interesting in your profession—in the 10th house there. And I said it was a constant battle.

[Eva] Đúng vậy, vì chúng đối lập và ở đỉnh lá số của bạn. Một lần nữa, nó có một vị trí quan trọng ở đây. Nó ở nhà mười, và đây là những gì người khác nhìn thấy. Nhà mười là cách bạn thể hiện bản thân với thế giới về mặt nghề nghiệp, hoặc sự nghiệp hay bất cứ gì.

[Eva] Yeah, it is, because they're opposite and they're at the top of your chart. Again, it takes an important placement here. It's in the 10th house, and this is what others see. The 10th house is the way you show yourself to the world as far as a profession is concerned, or your career or whatever.

Một mặt, có sự tự do mà bạn có thể sẽ đấu tranh cho—sự tự do. Mặt khác, có... có thẩm quyền. Có... từ gì tôi đang tìm nhỉ? Quy ước. Có việc tuân theo các chuẩn mực xã hội, bạn biết đấy.

On the one hand, there is the freedom that you would probably fight for—the freedom. On the other hand, there is... there is authority. There is... what's the word I'm looking for? Convention. There is following the societal norms, you know.

[Yvonne] Đúng, tôi làm thế, nhưng đôi khi tôi không thích. Tôi luôn được nói là một nhân viên tốt vì tôi lắng nghe mọi người. Bạn biết đấy, tôi lắng nghe tất cả mọi người ở trên tôi, nhưng tôi thích được kiểm soát.

[Yvonne] Yeah, I do it, but I don't like it sometimes. I've always been told I'm a good employee because I listen to people. You know, I listen to everybody above me anyway, but I do like to be in control.

[Eva] Chà, bạn có thể thấy tất cả các hành tinh kiểm soát, chúng lưu chuyển từ bạn dễ dàng như thế nào, vì không có cản trở nào với điều đó. Tất cả đều ở các góc chiếu thuận lợi. Vì vậy bởi bạn có tiềm năng thực sự sử dụng trí tuệ của mình, đúng vậy, ánh sáng của trí tuệ. Kim Tinh sẽ thêm ánh sáng của trí tuệ cùng với Thủy Tinh, như thông qua ánh sáng của trí tuệ, mà bạn sẽ tiến bộ trong kiếp sống này. Bạn có một dấu hiệu liên quan đến trí tuệ, và bạn có một Mặt trời—ý tôi là, một điểm mọc liên quan đến trí tuệ. Bạn có dấu hiệu Mặt trời liên quan đến trí tuệ. Bạn thực sự có thể tiến lên và bạn đang làm thế. Bạn đang làm chính xác những gì lá số của bạn bảo bạn làm.

[Eva] Well, you can see all the control planets, how easily it flows from you, because there is no obstruction to that. They are all in favorable aspects. So because you have the potential to really use your mind, it is true, the light of the mind. Venus will add the light of the mind together with the Mercury, as through the light of the mind, that you will progress in this incarnation. You've got a sign that deals with the mind, and you've got a sun—I mean, an ascendant that deals with the mind. You have a sun sign that deals with the mind. You can really move along and you are. You're doing exactly what your chart is telling you to do.

[Yvonne] Đúng. Cảm ơn.

[Yvonne] Yeah. Thank you.

Góc vuông chữ T cố định

[Eva] Được rồi, B.L.

[Eva] Okay, B.L.

[**B.L.**] Vâng, tôi chỉ muốn nói rằng không chỉ có Mộc Tinh ở Cự Giải, tôi còn có nó ở nhà một của mình, nên tôi đối phó hơi khác với nó, do đó có vấn đề về cân nặng. Nhưng tôi định nói điều tương tự mà bạn đã nói, Eva, rằng, bạn biết đấy, đó là khả năng lớn hơn cho tình yêu thương và minh triết và lòng từ bi hướng về nhóm, bởi vì thực tế nó ở nhà 11. Và sau đó tôi nhìn vào các góc chiếu và cách mọi thứ diễn ra. Và bạn đã làm tốt khi chỉ ra một số điều trước đó. Tôi chỉ muốn để lại cho bạn một suy nghĩ về điều đó, và đó là Chiron ở đây tại 24 độ Sư Tử, trong nhà 12 của bạn vuông góc với trục Thiên Đế/Thiên Đỉnh của bạn. Đó là một cấu hình vuông góc chữ T cố định quan trọng đối với bạn với một hành tinh quan trọng đối với bạn. Và điều nó làm là nó cho thấy những nguồn gốc đạo viện và mục tiêu tinh thần của bạn ở đây, làm việc với Chiron, nhưng không trong tình trạng tốt nhất, không theo cách thuận lợi như Eva đã nói, với dòng chảy tốt của năng lượng đang diễn ra ở đây. Đây là một góc chiếu khó khăn trên thập giá cố định, và nó chỉ thẳng vào điểm thiếu ở đây trong nhà sáu, đối diện với Chiron, tất nhiên là nhà của chữa lành và phụng sự và công việc. Vậy đây là một phần của các thử thách Hồ Cáp của bạn, một phần soi sáng Kim Ngưu của bạn, sử dụng những thứ khác mà Eva vừa nói đến, và mang lại người chữa lành bị thương đó, sự chữa lành từ bi đó đã rất quan trọng trong cuộc sống của bạn, vào công việc chữa lành và phụng sự của nhà sáu này.

[**B.L.**] Well, I just wanted to say that not only do I have my Jupiter in Cancer, I have mine in my first house, so I deal a little differently with it, hence my weight problem. But I was going to say the same thing that you said, Eva, that, you know, it's that greater capacity for that love and wisdom and compassion to go towards the group, because it is, in fact, in the 11th house. And then I look at the aspects and the way everything plays out. And you did a good job of pointing some of those things out earlier. I just want to leave you with one thought on that, and that's Chiron here at 24 Leo, in your 12th house is square your IC/MC axis. That's an important fixed T square for you with an important planet to you. And what it does is it shows your ashramic roots and your spiritual goals here, working with Chiron, but not in the best, not in a favorable way like Eva was talking about, with the good flow of energy that's going on here. This is a tough aspect on the fixed cross, and it points directly to the missing point here in the sixth house, opposite of Chiron, which is, of course, the house of healing and service and work. So these are part of your Scorpio tests, part of your Taurus illumination, using these other things that Eva just talked about, and bringing that wounded healer, that compassionate healing that has been so important to your life, into the work of healing and service of this sixth house.

Nó giống như một chiếc ghế đẩu ba chân và bạn cần bốn chân để làm cho nó hoạt động đúng cách.

It's like a three-legged stool and you need four legs to make it work properly.

Kết nối Chiron và Xử Nữ

Bạn thiếu khía cạnh này ở đây trong lá số sinh của mình, nhưng vì đó là một trọng tâm chính trong cuộc sống của bạn và bạn thực sự đã biểu lộ nó, tôi có thể nói rằng các hành tinh quá cảnh qua nhà bốn của bạn và sau đó vào nhà sáu của bạn và sau đó đến Thiên Đỉnh của bạn và sau đó quay trở lại Chiron ngay trước khi chúng chạm đến điểm Mộc của bạn, tất cả chúng đã phối hợp với nhau để tạo ra những điều đó, để khiến bạn trở thành nhà chữa lành tốt nhất mà bạn có thể để hoàn thành điểm Mộc Xử Nữ này.

You're missing this aspect of it here in your natal chart, but because that was a main focus in your life for you and you actually manifested it, I would say that planets that transited through your fourth house and then into your sixth house and then to your MC and then back over to Chiron right before they hit your Ascendant, they all worked together to make that stuff happen, to make you be the best healer that you could be in fulfillment of this Virgo Ascendant.

[**Eva**] Chỉ để bổ sung một chút vào những gì bạn vừa nói, và bạn hoàn toàn đúng về điều này: nhiều lần chúng ta nhìn Chiron như gần như song song hoặc tương đương với Xử Nữ. Vậy nên Chiron và Xử Nữ đi cùng nhau. Cả

hai đều về sự điều chỉnh. Vậy nên ngay cả khi bạn không có gì trong nhà sáu, bạn có Xử Nữ, và Xử Nữ là về việc tôi cần điều chỉnh gì để đưa bản thân vào trạng thái khỏe mạnh, chữa lành, hoàn hảo, đưa bản thân vào trạng thái đúng đắn đó. Vậy nên ngay cả khi bạn không có gì trong nhà sáu đó, bạn chắc chắn có thể sử dụng năng lượng Xử Nữ đó để bổ sung những gì cần thiết để điều chỉnh trong bản thân, để làm cho bản thân trọn vẹn và được chữa lành.

[Eva] Just to add a little to what you just said, which you are dead right about: this many times we look at Chiron as almost parallel or equivalent to Virgo. So Chiron and Virgo go hand in hand. They both are about adjustments. So even though you have that nothing in the sixth house, you have Virgo, and Virgo is about what do I need to adjust to bring myself into a state of wellness, healing, perfection, bring myself into that right state. So even though you have nothing in that sixth house, you can definitely use that Virgo energy to complement what is necessary to adjust within yourself, to make yourself whole and healed.

[B.L.] Và bạn đã cho chúng tôi thấy cách bạn làm điều đó qua các ví dụ trong cuộc sống của bạn khi bạn trải qua và thảo luận về điểm Mộc và Mặt trời của bạn. Vậy nên cảm ơn bạn rất nhiều, Yvonne. Đó là một giải thích tuyệt vời về lá số của bạn.

[B.L.] And you've shown us how you did that with the examples of your life as you went through and discussed your Ascendant and your Sun. So thank you very much, Yvonne. That was a great interpretation of your chart.

Phần 10: Kết thúc

Và tôi hy vọng rằng Eva và tôi đã góp phần vào sự hiểu biết của bạn về tất cả những năng lượng này ở đây và cách chúng diễn ra đối với bạn.

And I hope that Eva and I have both added to your understanding of all these energies here and how they're playing out for you.

[Yvonne] Vâng, các bạn đã làm thế. Và tôi thực sự, thực sự thích thú với điều này. Và tôi hy vọng rằng tôi sẽ ghi nhớ nó và tiếp tục nghiên cứu nó. Và cảm ơn các bạn vì tất cả thời gian của các bạn.

[Yvonne] Yes, you have. And I really, really enjoy it. And I hope that I retain it and continue studying it. And thank you for all your time.

[Eva] Và thật đẹp khi thấy lá số trở thành cách mà bạn sống cuộc đời của mình. Ý tôi là, chúng ta cần bằng chứng gì tốt hơn việc thấy lá số này chính xác đến thế nào đối với bạn? Thật sự?

[Eva] And it's beautiful to see how the chart becomes the way in which you live your life. I mean, what better evidence do we need than seeing how accurate this chart is for you? Really?

[Yvonne] Vâng, tôi sẽ ở lại Liên đoàn Morya. Tôi sẽ không bỏ cuộc. Tôi có tất cả các lá số tiến trình của mình. Vậy nên... toàn bộ Nhân Mã. Có một lúc tôi đã nghĩ đến việc chọn con đường dễ dàng hơn, nhẹ nhàng hơn, nhưng tôi đã đổi ý và quyết định mình không thể làm bất kỳ công việc nào cho các Chân sư theo cách đó. Tôi phải phụng sự. Tôi sẽ tiếp tục hết sức có thể.

[Yvonne] Well, I'm going to stay in Morya Federation. I'm not going to quit. I have all my progressed charts. So... all Sagittarius. For a while there I was thinking about taking the easier, softer way, but I changed my mind and decided I couldn't do any work for the Masters that way. I had to be of service. I will continue best I can.

[Eva] Tôi tán thưởng bạn. Đây là tay tôi.

[Eva] I applaud you. There's my hand.

[Yvonne] Vâng, chính bạn đã đưa tôi vào con đường này, Eva. Bảy năm trước, nhớ không.

[Yvonne] Well, you're the one that got me into it, Eva. Seven years ago, remember.

[Eva] Vâng, tôi nhớ rất rõ. Và tôi rất vui vì bạn vẫn tiếp tục. Và tôi rất vui vì bạn đã tiến triển theo cách của mình. Bạn đã thể hiện sự kiên cường tuyệt vời và khát vọng muốn... chí nguyện. Muốn, bạn biết đấy, vươn tới cao hơn. Cao hơn. Bạn biết đấy, những đỉnh cao hơn.

[Eva] Yeah, I remember so well. And I'm so glad you're still in it. And I'm so glad you progressed the way you have. You've shown terrific fortitude and a desire to want to... aspiration. To want to, you know, reach higher. Higher. You know, higher heights.

[Yvonne] Vâng, tôi có điều đó.

[Yvonne] Yeah, I have that.

[Eva] Vâng, tôi biết.

[Eva] Yeah, I know.

Dù sao thì, công việc xuất sắc.

Anyway, excellent work.

[Yvonne] Cảm ơn cả hai rất nhiều.

[Yvonne] Thank you both so much.

[B.L.] Vâng, công việc xuất sắc. Có ai có câu hỏi nào cho Yvonne trước khi chúng ta chúc ngủ ngon không? Được rồi. Vâng, tôi không thấy có ai. Vậy thì một lần nữa, cảm ơn bạn. Làm tốt lắm, Yvonne.

[B.L.] Yes, excellent work. Does anybody have any questions for Yvonne before we say good night? Okay. Well, I don't see any. So again, thank you. Well done, Yvonne.

[Yvonne] Vâng, cảm ơn vì tất cả công việc của cả hai.

[Yvonne] Well, thank you for all your work, both of you.

[Eva] Được rồi.

[Eva] Okay.

[B.L.] Và hội thảo trực tuyến tiếp theo của chúng ta sẽ là vào... có vẻ như thứ Bảy, ngày 1 tháng 12.

[B.L.] And our next webinar is going to be on... looks like Saturday, December 1st.

[Yvonne] Vâng.

[Yvonne] Yeah.

[B.L.] Và chúng ta có hai diễn giả khách mời sẽ tiếp tục một vài công việc khác. Và sau đó chúng ta có hai diễn giả khách mời. Vậy tôi sẽ gặp bạn.

[B.L.] And we have two guest speakers who will continue another couple of labors. And then we have two guest speakers. So I'll see you.

[Eva] B.L., với sự thay đổi về thời gian, chúng ta vẫn gặp nhau lúc 3:00...

[Eva] B.L., with the change in time, we're still meeting at 3:00...

[B.L.] Vâng, tôi sẽ... vì chúng ta điều chỉnh ở Bắc Mỹ, chúng ta điều chỉnh thời gian vào cuối tuần tới. Có phải là tối nay rồi không?

[B.L.] Yes, well, I'll... because we adjust here in North America, we adjust our time this coming weekend. Is it tonight already?

[Eva] Vâng.

[Eva] Yeah.

[B.L.] Vậy thì, đúng rồi. Chúng ta sẽ làm là 8 giờ tối GMT cho những người ở các múi giờ khác, và điều đó tương đương với chúng ta ở múi giờ Đông lúc 3 giờ chiều nên vẫn là cùng giờ đối với chúng ta. Nhưng tôi đang điều chỉnh thời gian GMT thôi. Vậy buổi tiếp theo sẽ là ngày 1 tháng 12 lúc 8 giờ tối GMT. Vậy chúng tôi hy vọng sẽ gặp lại tất cả các bạn ở đó. Và cảm ơn các bạn đã tham dự. Và cảm ơn một lần nữa, Yvonne, vì một buổi tuyệt vời...

[B.L.] Then, yes. What we'll do is we'll go 8 PM GMT for those of you in different time zones, and that equates to those of us in the Eastern time zone at 3 PM so it remains the same time for us. But I'm adjusting the GMT time. So the next one will be the 1st of December at 8 PM GMT. So we hope to see you all there. And thank you for attending. And thank you again, Yvonne, for a great...

[Yvonne] Cảm ơn.

[Yvonne] Thank you.

[Eva] Cảm ơn mọi người đã tham dự. Và vâng, chúng ta tiếp tục. Điều này rất truyền cảm hứng cho cả B.L. và tôi khi thấy, bạn biết đấy, thấy sự tiến bộ, bạn biết đấy, thấy mọi người hiểu được điều này.

[Eva] Thank you, everybody for attending. And yeah, we move on. This is very inspiring for both B.L. and me to see, you know, to see the progress, you know, to see people getting this.

[Yvonne] Cảm ơn cả hai.

[Yvonne] Thank you both.

Điều đó cũng truyền cảm hứng cho tôi.

It's inspiring for me, too.

[B.L.] Chúc ngủ ngon, mọi người. Chào buổi sáng.

[B.L.] Good night, everybody. Good morning.

[Yvonne] Yêu cả hai. Được rồi. Yêu cả hai. Tạm biệt. Tạm biệt.

[Yvonne] Love you both. Okay. Love you both. Bye. Bye.

[B.L.] Cảm ơn.

[B.L.] Thank you.